

浅谈如何让小学音乐课堂“活”起来

田华

宁夏回族自治区中卫市海原县第二小学

[摘要]音乐是一种艺术形式,学生的艺术素养需要从小进行培养。所以我们应该在小学阶段就应该给学生埋下艺术的种子,但是当下小学音乐教学侧重点存在偏差,教学手段存在问题,这不得不得重视。小学阶段的音乐教学不仅是教会学生基本的乐理和音乐技巧,更是通过音乐素养表达情感传递和启迪智慧的主要方式。因此,我们要采用有效的教学方式,找到合理的教学方法,用音乐艺术的眼光,让小学音乐课堂“活”起来。在当下新课改的要求下,我们教学中要充分考虑小学生的基本情况,帮助当代小学生音乐观念和音乐能力同步提高。

[关键词]小学音乐;兴趣;艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.467

音乐已经很久很久的历史,在古时候人们就用音乐来传递感情,也有很多专家学者写了很多关于音乐的诗集,可见音乐为人类的进步做出了明显的贡献。由于音乐教育的重要性,所以我国在小学阶段也陆续开展了音乐课程。但是受应试教育的影响,过去小学音乐课堂形同虚设,几乎起不到音乐教育的作用。随着当下社会经济的发展,人们对孩子音乐艺术的培养更加重视,所以社会上的各种和音乐相关的培训班应运而生,为当下人们学习音乐提供了更多的机会。对于小学生来说,他们要想获得系统的音乐知识是需要在学校里进行的,在学校的学习过程中慢慢形成音乐素养、音乐思维、艺术意识等。作为新时代的小学音乐教师,要站在提高学生综合素养的高度进行音乐施教,用毕生所学将艺术的情感传递给学生,利用当下新型教育手段构建高效音乐课堂,让学生充分感受音乐的魅力,让课堂“活”起来。

一、当下小学音乐教育现状

1. 音乐教育的观念偏差

在一些小学学校中音乐教师教育观念陈旧,无法对音乐教育进行准确定位,没有真正认识到音乐教育的功能性,甚至忽视了音乐教育的艺术性作用,在教学中只是简单的教给学生唱歌、跳舞,忽视了音乐教育的深远意义。还有一些音乐教师,在教学过程中消极上课,学生兴趣不浓,有的甚至将音乐课作为了自习课来上,这严重阻碍了学生的全面发展,以及对音乐艺术的获得权力。

2. 音乐艺术性未被体现

小学音乐教育以学生的兴趣为依托,以培养学生的学习能力为目标,通过传授音乐理论知识、音乐技能来培养学生的音乐素养,使得学生的德智体美得到全面发展。但是,在教学中部分教师忽视了音乐的艺术性价值,和其他学科教学一样一味地机械化的传授,学生学起来比较被动,教师教起来比较敷衍,使得音乐艺术的价格完全丧失,导致教学质量低下,学习效率不高。

3. 缺乏专业的音乐教师

音乐是一门专业学科,任教的教师必须有专业的音乐基础才能进行施教。而在一些小学校中一个学校只有一到两名音乐教师,有的学校音乐课由其他学科教师代课,甚至根本没有专业的音乐教师,导致学生得不到专业的音乐指导,感受不到音乐的艺术价值。

4. 音乐教学设施缺乏

保证音乐教育的正常开展少不了音乐设施的配套。由于小学属于义务教育阶段,一些小学校由于资金缺乏,无力置办音乐教学设施。特别是对于一些偏远的农村小学,没有钢琴、笛子以及多媒体等先进教学设施,教师进行音乐教学时只能通过口头示范进行普及,这很难发挥音乐教育的教学效果,淡化了学生对音乐的印象,不利于素质教育的施行。

5. 教学目标不明确

很多小学音乐教师在上音乐课时没有明确的教学目标,课堂设计和课堂内容流于形式化、机械化,音乐课堂上除了唱歌、听音乐好像没有别的内容,教学形式单一,无法让学生对音乐产生兴趣,这不符合小学音乐教育的宗旨,偏离了音乐教学的目标。

二、让小学音乐课堂“活”起来的对策

1. 明确教学目标,做好课堂准备

为了实现小学音乐教育的目的首先我们要明确音乐教学的目标,根据目标要求做好备课工作。在备课过程中,我们不仅要备教案、备教法,还要备学生。虽然小学音乐的教学难度较低,但是我们也要充分了解教案中对每个教学阶段的要求,才能保证有序并高效的完成教学任务和大纲要求。备教法是课堂准备的重要环节,在了解了大纲教学要求后还要根据知识的难易程度制定相应的教学方法,以此来保证课堂效率高效进行。最后就是备学生,也是课堂准备最重要的环节。俗话说“知己知彼,才能百战不殆。”我们只有充分了解了学生才能上好课,才能让课堂“活”起来。备学生不仅要了解学生掌握音乐的基础扎实与否,还要了解学生在上课这个时间节点上的状态如何,面对教师提出的问题以及布置的任务,学生会作出什么样的反应,等等,都是需要了解的。例如,在课堂上设计好教学步骤,先讲乐理知识还是先复习上节课所学,是采用什么样的方式进行导入课,是清唱还是配上音乐哪个效果更好,等等,这些都是我们需要我们在课堂准备环节考虑到的,这样才能保证课堂上的每一分钟都被高效的利用起来。

2. 利用游戏教学,深化课堂互动

小学生年龄偏小所以比较好玩,而游戏教学法就能在课堂上让学生放开顾虑开心的玩起来并学到知识,同时也烘托了课堂互动的氛围,学生们积极投入其中,课堂氛围越来越活跃。游戏能起到吸引学生注意力的作用,能起到潜移默化的知识传授功能。小学音乐的学习重在练习,通过音乐游戏

帮助学生练习音乐知识、深化师生互动会起到比较好的教学效果。例如，当讲到认识乐谱的时候，可以组织学生开展猜字游戏，一个数字代表一个音调，当学生猜出来数字后并哼唱出音调。

3. 借助多媒体工具，激发兴趣

音乐学科和其他学科不同，其采用的教学工具要丰富的多。高效的小学音乐课堂离不开教学工具的辅助，采用专业的音乐乐器结合网络多媒体教学手段，将美妙的音乐旋律呈现于课堂，激发学生探索美妙音乐的无限乐趣。在教学中我们要善于利用乐器和多媒体相结合的教学方式，利用乐器演奏加上多媒体伴奏，将惟妙惟肖的音乐形式表现的淋漓尽致，让音乐课堂充满音乐艺术气息。例如，当在教学生歌唱“中国功夫”这一歌曲的时候，可以通过多媒体给学生播放表演中国功夫的视频，然后带动全班学生一起合唱。在视觉和听觉的双重冲击下，学生的学习兴趣达到了高潮，大大提高了学习效率。

4. 注入情感教育，培养音乐艺术意识

音乐用其美妙的旋律和音符表达着创作者的思想感情，以一种音乐艺术形成呈现出来。就像一首歌曲，它由配乐和歌词组成，只有理解了歌词大意并深入旋律的音乐内涵才能真正理解创作这首歌曲的作者的内心世界，所以在小学音乐教学中注入情感教育，培养学生的音乐意识，对学生更好地学好音乐会起到重要的作用。情感通过音乐表达出来是遵循一定的规律的，如欢快的音乐往往表达歌唱者内心的愉快心情；低沉悠长的曲调经常用来烘托歌唱者内心的沉闷或者思念；此起彼伏的音乐旋律往往代表作者内心的激昂澎湃、变化万千，等等，只要我们教会学生掌握这些音乐规律，深入创作者情感并形成音乐思维和意识，就能在音乐的世界里自由翱翔。

5. 唱跳演结合，增加课堂层次

音乐课堂不应该是沉闷、枯燥、乏味的，应该是多姿多彩的课堂。我们在日常教学中可以把跳舞、唱歌、表演这些音乐形式结合起来，采用形式多样的音乐表现，增加课堂层次感，培养学生丰富的音乐能力，通过活跃的音乐实践活跃课堂氛围，提高学生的音乐素养。例如，当教学歌唱课时，可以给学生布置任务：载歌载舞，即根据所唱歌曲的歌词、音乐表达出来的情感编排出相应的舞蹈，并表演出来。这样教学形式的多样化，增加了课堂教学的层次性和丰富性，学生通过载歌载舞体会音乐艺术的不同表现形式，使得学生从内心对美妙音乐的向往，潜移默化地提高了艺术修养。

6. 善课后反思，总结教学经验

在音乐课堂这片汪洋的大海里，教师是学生集体这艘大船上的掌舵人，在航行的过程中会遇到各种大风大浪，但是我们作为掌舵人要始终为学生指明方向。当课堂结束大船回到岸边时，作为船长的掌舵人教师应该记录好航行日记，也就是课后的总结和反思。虽然课后总结和反思是教师的自觉行为，却直接影响着整体的教学效率。所以，我们要善于做好课后的反思和总结，反思课堂上怎样才能取得更好的教学效果；反思换种教学方式会不会更能调动学生的兴趣；反思

学生对某一种教学方式比较感兴趣；等等，将课后反思的重点放在整个教学过程的探究上，只有善于发现教学过程中存在的问题和不足才能对教学策略及时作出调整，来强化教学效果。

7. 巧用课堂评价，突出学生主体性

小学生的好胜心比较强，他们渴望得到教师的认可和鼓励，特别是小学低年级的学生，抓住小学生的这一心理特点，在音乐课堂上要巧妙利用课堂评价策略，发挥学生的主体性。所以评价要讲究方式方法，合适的评价能起到激励的作用，相反，不恰当的评价会让教学效果适得其反。对于小学生来说，我们在评价教学时，主要以鼓励为主，如“唱得真好！”“哇，你表现的真不错”“这次有进步，下次继续努力”等，从学生内心出发了解学生的心理需求，并进行适时适度的评价，让学生感受到音乐教师的人格魅力。

三、小学音乐课的意义

首先，小学音乐课是培养学生音乐素养的主要途径。音乐素养不是一朝一夕就能培养起来的，所以从小学阶段进行学生的音乐素养培养是新课改的新要求，也是素质教育提出的新目标。其次，小学音乐课是帮助学生获得乐感的主要场所。对于小学生来说，他们体验音乐的方式很多，但是能习得专业的音乐知识只能通过在学校的音乐课堂上。在课后只能是通过听歌、听音乐来模仿而获得，缺乏专业性。再次，上音乐课是放松学生身心的有效方式。面对语数外三大学科的复杂并多的知识，让小学生的弦总绷得紧紧的，当走进音乐教室时或者音乐教师播放优美的音乐旋律时，总能让小学生放松心情，感受到音乐带来的魅力。然后，小学音乐课让学生学会了一种美妙的抒发情感的语言。歌唱的旋律、乐器演奏的乐曲所体现出来的节奏、力度、速度等都能代表一个不同的情感表达，当学生想要抒发某种情感时也可以通过唱歌或者听音乐的方式而获得。最后，音乐课让小学生对音乐艺术有了更深刻的认识。通过上音乐课小学生不再把音乐只看成唱歌、弹琴、乐曲这些，而是把其当做一种高尚的艺术形式，并让很多人付出终身的努力而痴迷。所以，小学音乐课意义重大，不容忽视，我们不仅要重视小学音乐课，还要努力上好每堂课，努力让课堂“活”起来。

四、结束语

让小学音乐课堂“活”起来，主要是为了构建高效的音乐课堂，激发学生对音乐学习的兴趣。当下小学音乐课堂教学还存在一些问题亟待解决，我们要正视这些问题所在并努力完善和改变。作为新时代的小学音乐教师，要不断提高自身的专业素养，用过硬的专业教育能力带给学生不一样的音乐学习体验，丰富学生的音乐素养。

参考文献

- [1]王乔乔.小学音乐教育现状及学生学习兴趣的培养与激发[J].参花(下),2021(06):127-128.
- [2]胡宓辰,李浩宇,李雪峰.探索小学音乐教学的现状及创新方法[J].艺术大观,2021(05):103-104.
- [3]沈芳.浅谈让小学音乐课堂活起来[J].北方音乐,2018(11):192.