

谈高中语文的文言文古诗词教学策略

余开泰 鄢淑英

江西省抚州市临川二中

[摘要]中华文化博大精深，古诗词更是中华上下五千年历史的见证，古诗词鉴赏在高考语文中占据了很大部分，因此，高中语文古诗词教学质量亟待提高。随着我国教育事业的发展，高中语文教学也面临着考验。

[关键词]高中语文；文言文古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2560

我们教师之所以一直在积极探讨行之有效的高中语文文言文的教学方法，主要是有三个理由。一是因为我们的语言文化博大精深，源远流长，有着浓厚的文化底蕴，学生学习好和掌握好文言文有利于他们走进古代文人的思想，理解他们的创作，也是对我国传统文化的一种传承。二是语文文言文在我们高中的语文考试中占有较大一部分分值，学生如果掌握了文言文的学习方法，就可以很轻松地解答考试题，在考试中取得文言文部分的高分，同时在一定程度上提高总成绩。三是因为文言文是一种涵盖面非常广的文化，学生们写作的过程中如果插入一两句文言文可以显得文章有着浓浓的书香气息，有利于让教师眼前一亮，也有利于学生们的作文拿高分。所以，把好的教学方法应用于课堂，并且把这种方法传授给学生，有利于他们飞得更高，看得更远。

一、创创意境，培养兴趣

传统高中古诗词教学，往往以教师带领学生通读全篇，对考试中常考的典型字词加以解析的形式开展，教师最多为学生介绍一些作者的生平与特殊的写作手法，剩下的便是通过学生借助《古汉语词典》来对全文进行翻译而开展学习了，这样的教学方法不深入，不能帮助学生理解作者所要抒发的情感，也不能够有效提升学生的文学素养，除了勉强应付考试外，一无是处。因此，教师必须契合新课改的要求及时调整教学策略，在教学活动中根据教学内容灵活创设教学情境，让学生在真实的意境中体会作者当时的心情，激发他们的兴趣，使其对古诗词学习产生疑问，进而提高高中语文诗词的教学质量。在教学活动中，多媒体设备是辅助的，教师可以适当借助它来营造符合古诗词的学习氛围，运用情景再现的方法让学生融入诗词情境，以此来吸引学生的眼球。

例如，在《念奴娇·赤壁怀古》的教学过程中，教师可以在课前布置作业，让学生搜集作者苏轼的生平事迹，让学生先对苏轼被贬黄州的经历加深印象，并对周瑜有所了解，这样会大大减少教师的课程导入工作量，教师在课堂上就可以以苏东坡的写作背景为起点，利用多媒体设备为学生呈现苏轼被贬之后的忧愁悲愤，让学生体验作者被贬时的壮志难酬，接下来再用汹涌的波涛作为转折点，让学生体会苏轼忘情尘世的洒脱与对英雄人物怀念敬仰之情。通过这样的教学方法，让学生感受诗人的爱国之心、报国之志以及壮志未酬的情绪，也能促进他们自我情感的发展，完善自我，并从古诗词中逐渐认识自我价值，最终爱上古诗词。

二、多元化的教学方法

(一) 游戏法

学习也好比是游戏，学习也是一个快乐的游戏过程。高中的语文文言文是很深奥的，如果没有强大的语文基本功是很难对文章进行有效解读和深入剖析的。游戏教学这种方法和做游戏差不多，也是有游戏规则的，即教学目标；还有游戏裁判，即我们这些教师；然后就是游戏的参与者，即那些可爱的学生们。我们做游戏的目的只有一个，那就是让他们掌握课堂内容。在这种欢乐的学习过程中，学生们也更加能

够融入其中，在不经意间就掌握了我们的教学重点，这种方法也是我一直比较推崇的。

(二) 课堂导入法

课堂导入就相当于是一篇故事的引子，只有当故事的开头足够新颖，足够引人入胜，才会使读者有想看下去的欲望，我们的教学也不例外。只有当我们在一节课正式开讲之前就紧紧抓住学生的心，才能够让教学顺利进行，达到预期目标。就拿《蜀道难》这篇文章来讲，当学生们读到“蜀道难，难于上青天，黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援”时，我们就可以用一段视频导入来具体形象化过蜀道的艰难，让这种印象在学生们的脑海中优先形成，并且激起他们的求知欲。当学生们能够带着这种求知欲来进行学习时，我们的课堂导入法就取得了效果，可以让教学达到事半功倍的效果。

三、趣味教学结合翻译反思

语文老师可以从古文字的字形来引导学生探讨古文的意义，这种方法给学生们留下了深刻的印象。在平常的练习和考试中，老师应该对学生容易犯的错误在课堂上进行评讲，解析错题，让学生明确自己在学习中的不足与缺陷，及时把握文言文的重点知识，有针对性地对学生的学习方法进行优化和改进，增强自身的翻译水平。此外，还可以合理地借助参考书的帮助。参考书的一大优点就是知识点很全面，学生可以借助参考书解决在文言文阅读过程中遇到的理解问题，增强学生的自学能力。但是不能过于依赖参考书，教师应该结合文章的难易程度和学生的理解能力，具体情况具体分析。例如，在《烛之武退秦师》这一篇课文的学习中，“夫晋，何厌之有”是一个疑问句，老师应该以这句话为例，抓住疑问句的特点，并提示“之”代表宾语前置，“厌”是一个通假字，这样学生就能很容易地将这句话翻译出来了。但是学生们很难准确理解“越国以鄙远，君知其难也，焉用亡郑以陪邻？”这句话。这时教师要做相应的提示和指导：“越、鄙、远、亡、陪、厚、薄”这些字代表实词，有的在不同的情况下有不同的意思，有的是通假字；虚词“以、严、智、夷”在同一“义”中也有不同的含义和用法。句式中有判断句，也有修辞疑问句。

总而言之，在目前的高中语文古诗词教学过程中，虽然方法各式各样，但是再多元的方法也只有正确实施才能够发挥其效果。因此，本文基于高中语文古诗词教学，展开意境、朗诵、分层及延伸四方面的教学，通过详细且细致的教学内容，增强学生对古诗词的认可度，进而增强他们对古诗词的学习兴趣，积极投入学习，满足他们的身心需求，提高教学效果。

参考文献

- [1]唐永国.高中语文教学中如何提高学生文言文理解能力[J].学周刊,2021(30):19-20.
- [2]牛培培.浅议如何构建高中语文的高效文言文教学课堂[J].成功密码:综合版,2021(2):26-26.