

微课在小学美术教学中的运用

周晓华

成都市三圣小学

[摘要]小学美术重在培养学生的审美能力,通过微课教育方式营造良好的美术教学氛围,新课改要求学生全面发展,改变现在应试教育的现状,培养学生的综合素质。科技的不断发展,各种信息技术在教育行业中的应用越来越广泛,网络技术的应用对于教学效率的提高起到了关键作用,在这种信息环境下,小学生从小接触电子设备,微课为学生提供高效便捷的情景课堂,吸引学生参与课堂,在微课教育下引导学生创新美术思维,在活跃的美术氛围中发现美术教学的重难点,获取更多美术知识。

[关键词]微课; 小学美术; 具体应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1210

微课在现代小学美术教学中扮演着重要的角色,传统的美术教育存在问题,很难将学生的真实美术教育需求挖掘出来,时代的发展需要小学生综合素质不断提高。培养学生的创新能力,思维能力,审美能力等,如果在美术学科中学生思维方式和学习方式受到限制,无效的美术教育既占用了学生的时间也让学生对美术教学越来越厌烦,美术教学的改革创新被国家教育部门高度重视,应用微课教育模式提高教学效率。本篇文章通过对现代小学美术教学中微课方式应用的现状和美术教学中存在的问题进行探讨,研究微课在美术教学中的具体应用,希望能够促进小学美术教学进一步发展。

一、微课教学在小学美术中应用的意义

(一) 提高教学效率

微课是将教学内容与目标有机联系起来的一种教学方式,主要形式是制作短视频将上课重点难点在教学过程中展现出来。这种直观的讲解模式能够将各种情景带入到学生的日常生活中,简单易懂的视频可以调动课堂气氛。例如我们在学习《金字塔》这篇鉴赏课程,可以通过网络介绍抓住重点内容,让学生们对此更加理解透彻,很多小学生对于金字塔的理解是通过视频和图片的形式,通过微课介绍更多课外知识,在了解西方建筑的同时能够完成美术教学目标。

(二) 发掘美术资源

微课教学模式不受时间空间的限制,在课外活动中可以利用网络平台要求学生在家观看相关美术知识,能够学习知识的同时与家长加强沟通。微课视频比较简短,能够吸引学生兴趣,学生们处于欢乐愉快的课堂氛围中,各种感官更为敏感,对于教师提问的问题也能踊跃发言,例如在鉴赏《格尔尼卡》学生们对于战争了解并不深刻,美术教师可以向学生提问通过这个画作感受到了什么?生命的意义是什么?通过微课激发学生情感共鸣,学生在感悟情感的时候能够更加简单易懂。

二、微课教学的特点

微课教学更有针对性,能够运用较短时间的教学,对某一知识点进行针对性的讲解,围绕课本某一特定主题或某一单元的情感深入讲解,这些学生们眼中的重点难点,通过微课教学可以更加易懂。

微课教学更有灵活性,课堂不要求学生们正襟危坐,学生们可以自主发言,自己组成小组探讨完成教学任务,各大任务可以在课后完成。小学生的个人能力差异导致学生成绩水平分层,传统的美术教育课程中有的学生并不能完成课堂任务,会打击学生自信心。微课平台更加公正,利用线上视频授课和网络平台通过手机电脑等充分利用了信息技术。

三、微课教学在小学美术中的具体应用

(一) 引导学生自主学习

现在的学生可以利用手机随时随地学习,美术教师应该尽可能把课堂交还给学生,通过课外拓展和课内活动布置学生任务,可以要求学生在家里自己制作一些短视频来概括所学知识和展现自己的美术作品。比如我们学习的《大盒子小舞台》可以要求学生在家里自己应用材料把家中的纸盒废品改造成实用的物品,学生们可以通过网络搜集各种视频制作,利用微课让学生们了解更多美术背后的知识,通过课前预习,课后复习等阶段充分发挥微课的作用,让学生们在自我学习过程中感受艺术价值。

(二) 创造情境课堂

美术课本与生活息息相关,日常生活中我们看到的景物人物都具有美感,在课堂上利用微课向学生们展示生活情景激发学生的兴趣,微课把图像和文字结合起来让学生掌握更多基础知识,我们在学习《向日葵》,看到顽强的生命力和精神,可以要求学生们在日常生活中观察我们能够看到的事物,学生们可能不能理解画作中蕴含的意思,可以通过网上搜寻相关的纪录片为学生进行教学,理解伟大艺术家背后的故事,培养美术综合素养。

(三) 做好美术微课的运用设计

微课设计应该选择合适的课程主题,这样直观形象的体验让微课的应用范围比较小,微课设计必须表明主题微课的名称,知识点,语言设计,音乐设计,图片设计都必须经过老师的严格筛选,符合主题的情感需求。微课使用并不能每节课都适用,作为适当调动学生积极性的工具,让美术课堂成为以学生为主体的动态课堂。

四. 结束语

综上所述,微课对于小学美术教学有一定的实际应用价值,研究其具体应用能够引起小学美术教育者的关注,发挥好微课模式的效果应该从引导学生自主学习,激发学生上课兴趣,注重微课教学方式的合理应用等方面做起。将微课教学作为美术课堂上拓展知识和教学资源的一种方式,满足小学生的多种美术需求,我国小学美术事业的长期发展需要不断创新教学模式,对信息技术进行合理利用,改变传统教学观念,弥补传统教学的弊端。

参考文献

- [1] 许文强. 微课在小学美术教学中的有效运用[J]. 科研, 2016.
- [2] 杨荞伊. 微课在小学美术教学中的运用研究[J]. 风景名胜, 2019, No. 365(10): 136-136.
- [3] 马晶晶. 微课在小学美术教学中运用的课例分析[J]. 小作家选刊(教学交流), 2017, 000(024): 249.