

小学语文口语表达训练的问题及策略

宋燕妮

江西省瑞昌市第二小学

【摘要】“听说读写”是语文教学的重心，也是学生语文素养发展的核心（语文基础知识和技能）。作为一门交际功用的工具性学科，“说”和“写”是信息交流、表达的两种同等重要形式。当前小学语文教学，教师普遍存在着重“读写”而轻“听说”的倾向。主要原因是教师认为“听”和“说”属于经验型技能，发展难度不大，学生自开始学语时就已经不间断地经历了听与说的实践。因而即便不对学生进行“听”与“说”的专项教育，学生也能正常进行口语交流。但其实这种基于实践经验而来的技能往往质量得不到保障，且成长速度较慢。受日常交际对象文化水平、思想品质等因素影响，学生在日常交际中所生成的表达能力存在着很多问题。如方言化、语序不通、表达不准、用词不当、观点不正等。因而，对语文发展处于奠基阶段的小学生，教师仍应重视并有效培养其口语表达能力。

【关键词】小学语文；口语交际教学；语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1714

引言

口语交际作为小学语文教学中的重要组成部分，在语文教学中占据着重要的比重。教师要想提升学生的口语交际能力，需要以新教改为指导思想，以培养学生的语文核心素养为首要的教学目标，转变传统的教学理念，积极创新教学方法，而且，还需要在实际的教学过程中充分发挥学生作为教学主体的作用，激发学生的积极性和主动性，激发学生的学习兴趣，让学生对口语交际产生浓厚的学习兴趣，进而积极主动地投入到口语交际学习当中。另外，教师还需要积极创新教学方法，开展丰富多彩的教学活动，让学生在实际的活动中提高学生的口语交际能力。本文以实际教学为背景，分析小学语文口语交际教学中存在的问题，并有针对性地提出了解决的策略，以供参考借鉴。

一、小学语文口语交际教学的必要性

学习语文学科需要在日常学习过程中不断积累知识，进而从量变转化为质变，因此，在小学语文教学过程中，教师要重视学生的语文素材积累。首先，小学语文口语交际能力代表着小学生语言发展的需要，小学阶段正处于学生语文功能发育的重要阶段，如果教师在这个阶段不重视学生的口语交际能力的培养，势必会对小学生的口语交际能力有重要的影响，甚至影响学生的语文成绩。其次，小学语文作为一门重要学科，学习的内容要紧紧围绕着“听说读写”四个部分展开，其中“说”就是指小学生的口语交际能力，并且在小学语文课程标准中明确指出要重点锻炼学生的语言表达能力。最后，培养小学生的口语交际能力是提升学生语文核心素养和综合能力的重要组成部分。例如，在学习部编版语文《名字里的故事》这节内容时，当学生准备完毕之后，教师要让学生上台来进行表述名字里的故事，当学生站在讲台上时，有的学生能够逻辑清晰地表达出自己所理解的内容，但是，有的学生则表现得十分紧张，出现了词不达意，语言逻辑混乱的情况，这就充分说明了学生的口语交际能力薄弱。

培养小学生的口语交际能力，需要从小学低年级开始培养，并且需要教师持之以恒，只有这样，才能有效提高学生的口语交际能力，促进学生语文核心素养和综合能力的发展。

二、口语表达训练存在的问题

（一）方法单一

在语文教学中，用诵读替代口语交流训练是较为常见的。教师认为，诵读就是“说”，自然可以有效提升口语表达能力。而且诵读法的操作相对比较简单，只需要给学生指定篇目，让其发声地读即可。其实，诵读对口语表达的训练并不完全无用，但所起到的作用十分有限，仅是对学生的语音校正及语感的发展产生一定作用。更重要的问题是，诵读的对象多是书面文体（除演讲类文体——但演讲类文体在小学语文教材中较少见），所使用的语言偏向于书面化，这对提升学生的写作表达能力是有益的，但对口语表达能力的指导作用一般，还很可能使学生出现口语交际书面化问题。此外，仅以一种方法训练，往往不能满足口语能力发展的综合性，如听与说的结合需要根据交流对象的语言，面对不同交流对象的语气、语调、用词等，进行现场组织语言回复。单一的方法还易使学生产生厌倦感，使训练处于较消极的状态。教师传统的教学方法导致课堂教学在实践开展的过程中所能达成的效益会影响受限较为严重，且因为教学方法较为单一，学生并不愿意主动地投入课堂口语交流和口语训练，进而无法集中注意力，导致课堂教学效率和教学质量不断下降，陷入恶性循环。

（二）缺少语境

汉语表达交际的语境对小学生来说并不充分，学生缺少实际的语言交际环境。一方面，小学生的社交圈较小，通常其交流的对象主要是家长、教师、同学，交流的场所则多局限于家庭和学校，其他社会场所的交流大多是由家长“代劳”，能丰富其交流表达经验的实践条件并不充足；另一方面，小学生生活的语境并不一定是良好的。比如，家长的文

化水平较低，所使用的语言本身不规范、不正确。还有的家庭交流中普遍存在严重的方言问题，学生在学校期间仅在课堂上说普通话，放学后说家乡话，学生缺少语境，而语境对培养学生形成口语的实际运用能力非常重要。语境的有效构造可以让小学生积累更多的素材，作用于小学生写作中，同时在实践教学展开的过程中，教师有效地创设语境，可以让小学生有更多的话题可聊，有更高的交流欲望，这样口语教学在实践展开的过程中所能达成的效益和影响才可以进一步提高。

（三）对口语交际教学缺乏重视

在实际的教学过程中，有些语文教师对培养学生口语交际能力的重视程度不高，认识也不全面。很多教师在小学语文教学中将大部分精力用在了培养学生的阅读能力和理解能力方面，留给口语交际的教学时间很少。另外，小学语文教师在实际的教学过程中缺乏创新，依然采用传统的教学方式，限制了学生的积极性和主动性，忽视了与学生的互动，进而导致了学生的口语交际能力不强。除此之外，小学语文考试主要采用试卷考试的形式，没有对学生的口语交际能力进行考核，导致教师和学生对口语交际的重视程度不高，制约了学生口语交际能力的提高。

（四）学生的学习兴趣不足

在实际的教学过程中，教师的口语交际手段单一，在课堂教学过程中，只是完成了教材中的教学内容，并且要求学生围绕教材内容展开反复练习。久而久之，学生对教师的教学方法和教学模式已经熟悉，对语文教学的新鲜感也失去了，进而导致学生对语文学习不感兴趣，不仅影响了学生的语文成绩，还限制了学生语文思维的发展。而且，由于学生自身对口语交际能力的重视程度不高，导致学生没有开展有针对性的训练。在这种情况下，很多学生仅是跟随教师展开被动的口语交际训练，但是因为教师的口语交际内容十分有限，导致了学生口语交际能力发展受阻。

（五）父母自身因素，忽视口语训练

家庭对学生的影响力极大、范围极广，因而在口语表达能力培养方面也会受到很大的影响。不同的家长个性不同，有的能说会道，有的木讷内向不善言辞。这些都会在一定程度上影响学生的口语表达。再加上不少家长都没有主动锻炼学生口语表达能力的意识，认为只要能说话就没问题，因而忽视对学生口语表达能力方面的培养，导致很多学生口语表达能力不佳。不仅如此，很多家长沉溺于玩手机，忽视对学生的教育，对学生的口语表达能力培养也无法产生积极推动作用，最终对学生的未来产生极大的不利影响。

三、小学语文口语表达训练策略

（一）关注情感营造环境

对学生进行口语表达训练，教师首先要解决的是情感态度问题，使学生自觉、主动、勇敢地进行口语表达，乐于交际，敢于在“大庭广众”下进行表达。并能积极配合、参与教师所组织的各种口语表达训练活动。这样才能保证下面所要探讨的各种举措的有效性。基于小学生的心理特征，要想达到这个目的，教师要把握两个关键点：一是训练方法趣味化、多样化，给学生带来愉悦、新鲜的体验。趣味化的目的是吸引学生对口语表达训练产生兴趣，愿意主动参与。多样化的目的是维系、保持已经产生的学习兴趣。趣味化需要注意匹配小学生的心理，充满童趣；二是多表扬、勤鼓励、少批评，只要发现学生表达正确或敢于表达，就一定要及时、恰当地给予表扬，营造一个宽松、愉悦的表达环境。采取这种积极评价策略，可以帮助学生建立表达交际的信心和勇气，减轻其交流的胆怯心理。比如，针对中低年级学生，教师可以采用创设童话情境的方法组织训练。例如，教师将《在牛肚子里旅行》这篇课文改编成一个课本剧，把课文中的对话进行梳理、丰富，然后让学生戴上画有卡通蟋蟀图案的纸帽子扮演“青头”“红头”，分成小组进行情境剧排演。童话式的有趣对话加上有趣的表演，学生参与训练的热情非常高。而如果教师再加上分组比赛的元素，利用小学生争强好胜的心理特征，则激发兴趣的作用更强。在组织学生诵读训练的时候，独自阅读就容易产生疲倦感。教师可以组织学生以接龙的方式进行诵读。例如，组织学生诵读《听听，秋的声音》这首诗歌时，教师安排学生以列为组，依次每人诵读一个小节。第一个学生读“听听，秋的声音，大树抖抖手臂，‘唰唰’，是黄叶道别的话音。”后面一个学生接着读“听听，秋的声音，蟋蟀振动翅膀，‘嚞嚞’，是和阳台告别的歌韵。”……气氛活跃、形式灵动——各组进行评比，“比一比哪个组读得好，大家来评一评”。学生的诵读过程就会处于投入、认真、兴奋的状态。教师在实践教学展开的过程中要注意环境的有效营造，让口语教学在实践开展的过程中趣味性更强，学生有更高的参与欲望和参与兴趣，同时让学生在实践学习的过程中更愿意表达自己观点和内心的情感，打破学生内心的束缚，进而有效地提高课堂教学效率和质量。

（二）更新教学理念，提高对口语交际的重视程度

在传统的小学教学中，教师过于重视对学生阅读能力和写作能力的训练，忽视了对学生口语交际能力的训练。随着新教改的不断深入，小学语文教学也发生了巨大的改变，指出了要以培养学生的核心素养为首要的教学目标。口语交际作为语文核心素养中的重要组成部分，教师要转变教学观念，提高对口语交际的重视程度，并且在课堂上有针对性地开展口语交际训练，让学生在课堂上敢于表达，增强学生的

自信心。例如，在学习部编版语文《劝告》这节内容时，教师就可以让学生围绕“劝告”的主题展开口语交际训练。教师可以让学生扮演不同的身份，可以扮演教师的身份，劝告学生积极阅读，让学生在读书过程中积累词汇，让学生在读书过程中改变自己的气质；还可以扮演家长的角色，劝告学生积极参加体育锻炼，保持健康的体魄，进而能够少生病，能够以更加充沛的精力投入到学习当中去。久而久之，学生的口语交际能力自然就会得到显著的提升。

（三）让学生关注日常生活，由生活引领学生进行表达

语文教授的是汉语，而汉语在我们的生活中是常用到的，所以，开展课堂教学的时候，教师需要践行陶行知“生活即教育”的思想，使语文教学与生活紧密地联系在一起，并借助生活使学生的语言表达能力得以提高。因此，教师需要将大语文环境的营造重视起来，使学生能够发现语文与生活之间的联系，并且产生参与活动的强烈愿望。而且在进行课堂知识的教授的时候，教师需要自然而然地倾注一些生活中的内容，使教学内容变得更加丰富，使学生能够联系自己的生活经验，进行语文知识的学习。例如，在进行《掌声》教学的时候，教师就可以设计这样的问题：“学生们，我们都是有着一定的生活经验，那么你们在生活中享受过掌声吗？是在什么情况下获得的掌声呢？”由于这个问题与学生的生活息息相关，所以学生会结合自己的生活经验进行回答。比如有的学生会说：“我在课堂上讲述了一个小故事，然后这个故事特别的有趣，把所有人都逗笑了，所以大家给了我掌声。”有的学生会说：“我的作文写得特别的好嘛，然后在校刊上发表了，班上的学生给了我掌声。”有的学生会说：“我作业写得很好，被教师在课堂上表扬了，所以大家给了我掌声。”有的学生会说：“我的学习有了极大的进步，所以得到了大家的掌声。”有的学生会说：“我在上课时举手发言了，而且发言特别的精彩，所以大家给了我掌声。”之后，教师可以把教材内容融入引导学生进行思考：如果英子就是我们的学生，他一摇一摆地走上了讲台，你会和他说什么呢？而你们的鼓励可以给英子掌声，但这种掌声与平常的掌声不同，具有一定的爱心。那么，爱心在我们的生活中是什么呢？在问题的引导下，学生会快速地回答：爱是奶茶、爱是帮助他人等。最后，教师进行总结：我们在生活中是获得过掌声的，这些掌声可能是一个人给你的，也可能是很多人给你的，请选择一次你最难忘的掌声写下来，并且在文章中写出你的心情变化以及感受。在这样的课堂教学中，教师将语文与生活这根链条紧紧地抓住了，使学生的生活储备有效地调动了起来，使语文知识与学生的生活紧密地联系在一起。由于这样的课堂使学生进入到了熟悉的生活空间，所以学生的思维是特别活跃的，在进行语言表达的时

候，也会跟随自己的想法而表达。这样一来，语文教材就与生活紧密地联系在一起，学习活动就成了学生生活中的必需品，使学生听说读写的愿望激发了出来，淡化了学生的学习意识。由此可见，将生活与语文知识有效地联系在一起，可以让学生获得独特的学习体验，可以让学生在获得体验的同时更为深刻地理解语文知识，掌握教材内容，从而为学生的成长与发展奠定良好的基础。

（四）角色扮演增强代入感，提升学生口语表达能力

角色扮演也是提升学生口语表达能力的重要途径。教师通过教学情景剧表演来激发学生的兴趣和表现欲，拓展其学习思维，提高其口语表达能力。例如，在学习《草船借箭》这节课时，教师可以让学生分组来编写教学情景剧，并将其表演出来。通过表演来进行口语交际方面的实践训练，学生能加深对课文内容的理解。在表演结束之后，师生一起对所有表演组进行评价，并评选出最优小组，教师给予一定的奖励，以此来增强学生的集体荣誉感和表现欲，提高口语表达训练的参与度，强化学生口语表达能力。

（五）创设真实交际情境，创新教学方式

随着新教改不断深入，围绕小学语文口语交际涌现出很多创新型的教学方法，其中情境教学就是其中的代表。教师可以通过情境教学的模式为学生创设口语交际的机会，以此来锻炼学生的口语交际能力。情境教学模式能够充分激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性和主动性，并且能够营造出轻松愉快的教学气氛，让学生放松身心，全身心地投入到口语交际训练中去。需要教师注意的是，在创设教学情境时，要结合学生的日常生活，符合小学生的认知水平，同时还要符合小学生的兴趣爱好。

结束语

综上所述，在新课改背景下应当重视小学语文口语交际能力的培养，促进学生的全面发展。小学语文教学过程中，教师要以新教改为指导思想，以培养学生的核心素养为首要的教学目标，重视学生的口语交际能力，积极创新教学方法，开展丰富的教学活动，营造轻松愉快的教学气氛，发挥学生作为教学主体的作用，增强学生的自信心，进而提高学生的口语交际能力，为学生日后的学习发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 党丽. 小学语文口语交际教学现状及应对策略探究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(10): 58.
- [2] 周娟梓. 小学语文口语交际教学现状及应对策略探究[J]. 速读(上旬), 2020(3): 242.
- [3] 韩适顺. 小学语文口语交际教学现状及应对策略探究[J]. 人间, 2015(34): 92.