

浅谈小学音乐与信息技术的整合

张雅婷

江西省赣州市章贡区白云小学

[摘要]音乐是人类创造的最早的艺术,是一种无国界的语言。它深入心灵,陶冶情操。现代信息技术的应用为学校音乐教育提供了一个全新而广阔的舞台,在这一背景下,多媒体技术与学科整合已逐渐被广大教师所接受。信息化教学手段在小学音乐课堂教学中得到广泛运用,充分运用各种现代化技术手段开展音乐教学活动,为传统音乐教学的改革与发展带来生机与活力。

[关键词]小学音乐;信息技术;整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.944

学生要通过积极的联想和想象以及视觉和触觉来感受、体验、创造和表现音乐。这样才能使他们真正成为音乐活动中的主体,发挥出自己独特的创造力。它具有形象直观、生动活泼等特点。多媒体信息网络的情境性启发和引导学生独立自主式学习。充分发挥学生在音乐表演中的主体作用和自由度,开发学生的个性潜能和聪明才智,挖掘学生在音乐表现中的创造潜力。

一、利用信息技术创设音乐背景

在音乐教学实践的实践中,我深知创设情境的重要性。将学生带入音乐情境的作用是不可估量的。信息技术可以为音乐教学创造形声俱全的音乐情境,借助多媒体,利用声音和画面的同步,提高了学生对音乐课的兴趣,学生对音乐的兴趣来源很多,其中最重要的是他们往往对具有形象具体图像和形象新异的事物感兴趣。因此,教师要善于运用多媒体教学手段创设各种情景来吸引学生注意力。只有当学生体验到愉快的活动时,他们才能体验到愉快的活动结果。

比如,在上《唐老伯有个小农场》这一首歌时,我把这首歌改编成多媒体课件,配上动画和乐曲,开始上课的时候让学生模仿小动物的形象,并随着悠扬的音乐节奏移动。这时,乐曲《唐老伯有个小农场》,小鸡的声音“吱呀”,小羊的声音“咩咩”,大家很快就猜到了这就是唐老伯的小农场。果然,照片上农场的大门开着,小鸡和小羊在外面的田野上跳舞。当学生猜到这个人物是唐大伯时,教师可以说:唐老太,你知道吗?这个人物就是我们今天要学习的主人公!学生就会异口同声地说。唐奶奶是谁呢?就在这时,学生找到了“唐老伯的小农场”,非常兴奋地跟着音乐一起唱《唐老伯有个小农场》。

二、利用信息技术启发学生欣赏

听音乐有利于人的发展和成功,听音乐可以活跃人的思维,启迪人的智力,促进人的灵感和顿悟,有助于培养人的创造才能。启发和培养学生的音乐鉴赏能力,不仅可以激发学生的审美情趣,还有助于培养学生的创造才能。诱发兴趣是人们积极探究某种事物或从事某种活动的意识倾向。它具有推动学生去探索和认识世界的作用。^[1]

例如,在课堂上播放打击乐,很难很好地理解作品中所表达的情境,可以通过简单的交互学习来开始教师出示一组图片,展示出各种不同形状的物体;接着,教师通过动画演示将这些物体连为一体,并介绍它们的结构特点。然后,教师根据学生已有知识制作模型。学生在屏幕上点击图片,了解大小镲、串铃、木鱼等打击乐器的外形特征。在此基础上,引导

学生注重乐器合奏的表演。乐曲和画面结合在一起,表现出各种娴熟的演奏技巧。接着,教师出示课件《鸭子拌嘴——吹·拉·弹·唱·跳(二)》,并结合歌曲演唱,展示各种不同音色的打击乐音。比如,交替刮击、钹等,鸭子的“走路”“说话”“入水”“嬉戏”“拌嘴”等个性特征情况。学生目不转睛,兴趣盎然,随着音乐的播放和动画表演的形象效果,他们会自动模仿可爱的小鸭子的动作,使原本呆板打击乐合奏成美妙的声画情境,极大地激发了学生学习兴趣。多媒体情景教学有效地培养了学生音乐感受欣赏能力。

三、利用信息技术培养学生想象力

利用信息技术激发学生想象。学生具有活泼好动、善于模仿的特点,易被特定场景感染,更容易产生兴趣。根据这个特点,运用信息技术与生活实际相结合,将游戏、音乐、歌谣、游戏图片、音乐等结合起来,培养学生的音乐感知能力,引导学生自主学习或协作式学习。

例如,在《春天来了》中,要求学生用欢快、跳跃的声音唱歌,用音乐的节奏引导学生感受春天的快乐,并能用简单的动作、简单的歌词来表达春天。首先,向学生展示了春天的录像资料,学生进入了轻松愉快审美情境,学生的愉快心情很快被调动起来,不由自主地展现了以春天的音乐旋律为主题的轻松愉快的动作情境。教师可以让让学生在电脑上点击自己喜欢的春天,通过目视、耳听、脑思、体态律动等多种信息渠道,自主学习歌词,充分感受歌词的意境和作者对春天到来的感受。再让学生通过看画面、听音乐等形式,进一步加深对春天的印象。学生就能在很短的时间内理解歌词的意思,与作者对春天美的欣赏产生情感共鸣,发出“春天是美丽的!”的感叹。这不仅培养了学生的想象能力,更重要的是活跃了学生的思维,充分开发了学生的聪明才智。激发兴趣是最好的老师。信息技术为教师提供了大量的信息资源和不断更新的知识。

总之,教师要广泛运用现代教育技术手段,创造丰富多彩的音乐情境。信息技术环境下的音乐教学研究是一项复杂的系统工程,既需要短期的实践和总结,也需要长期的研究和探索。

参考文献:

- [1]周遵云.浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J].儿童大世界(下半月),2019,(8):235.
- [2]陈娟丽.论述小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J].新课程·小学,2018,(9):120.