

新媒体技术与初中地理教学的深度融合策略研究

刘长利

内丘县教育局 河北 邢台 054200

[摘要]由于我国新课标的颁布以及执行,对于我国的教育事业来说带来了一定的影响,教育作为人类发展的根本因素,一直以来都是我国予以高度重视的工作内容,而随着人民生活质量的不断提升以及社会经济的不断发展,对于教育的质量要求也在逐渐提升,而传统的教育模式已经越来越不能适用于当代教育之中,对此,本文针对新媒体技术在我国初中地理教育中的融合以及应用进行下文的论述。

[关键词]新媒体技术;初中教育;地理教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.638

引言

新媒体技术是基于传统的媒体技术,利用当代社会中的大数据技术以及互联网信息技术而诞生出的,可以进一步丰富人类的信息体验,提供更加便捷的信息渠道的新兴的媒体形式。其最大的特点就是可以利用其中的技术优势为人类带来更加丰富多样的信息形式以及内容,从而能够为人类带来更加全面的感官体验。就目前来看,新媒体技术已经得以在我国的生活娱乐以及社会行业中广泛应用,利用人机交互,虚拟现实等技术让事物能够更加具备科技感以及新鲜感,从而有效提升这一事物的社会价值。而在我国教育方面的应用,不仅可以改善传统教育模式中枯燥无味的教学氛围,也能够利用其中庞大的信息数据进一步完善学生的学习内容,对于我国的教育事业发展来说是极为有利的,而在我国的义务教育之中,初中地理学科占据了重要的地位,然而地理这一学科因为其对于空间感的要求较为苛刻,使得部分学生对于教师的讲述以及书本的描述难以理解,而新媒体技术的应用就可以为学生们提供更多的学习方式,在保证课程内容的趣味性的同时,也能够让学生们更加容易地理解其中的知识难点,对于我国初中地理教育来说无疑是一种新的教育形式。

一、新媒体技术与初中地理教学融合的意义

(一) 调动学生们的积极性

兴趣作为学生们的最好的教师,无论是哪一学科,教师都需要能够保证学生们对于学习内容的好奇心以及兴趣,从而让教师能够达到事半功倍的教育效果,而新媒体技术在教学课堂中的应用,就可以利用图片展示,动画设计,甚至是人工智能的方式让学生们能够让学生们获得视觉,听觉甚至是触觉的学习体验,让课本上枯燥无味的文字信息能够以更加吸引眼球的方式进行展示,在能够刺激学生们的求知欲以及好奇心的同时,也能够将书本上的学习内容进行更加精准的展示,这种教学模式对于对于心智水平还在处于发展阶段的初中生来说无意识极为有力的。除此之外,由于地理学科相较于其他学科本身就具有一定的特殊性,对于天气,环境等自然方面的知识有着较高的要求,所以其理论知识较为抽象化,而新媒体技术就可以将不同地区的地理特征以趣味性的方式对学生们进行展示,以此来有效培养学生们的学习能力。

(二) 突出学习内容的重点

初中地理由于知识量较大,逻辑性较强以及内容抽象化等特点使得教师针对初中地理知识点的讲述较为笼统,很难能够针对其中某一项重点知识进行系统性的讲解,而初中生们的逻辑思维能力还处于发展阶段,且对于空间感的理解能力还是较为有限,使得学生们在面对地理知识的学习过程时难免会因为某些原因而导致难以理解其中的重要知识点,而新媒体技术的应用不仅可以有效解决这一问题,还能够利用其中大数据技术的优势,将课程教材之中的重点难点进行梳理,帮助教师们能够更好地进行地理知识的讲述,也能够有效地提升学生们对于地理知识的难点的理解能力。例如地球的经纬线,如果教师仅仅只是将东西为纬,南北为经,以及本初子午线等理论知识进行口头讲述,那么很难保证所有学生们都能具备较为优秀的空间感进行讲述内容的理解,使得教育质量难以保证。而新媒体技术就可以为学生们展示整个地球的演示,并将其中的经纬线进行明确的展示,从而帮助学生们的地理重点知识的理解。

(三) 拓展学习科目的资源

新媒体技术的最大优势就是其庞大的数据信息库以及高效快速的信息搜索功能,也正是因为这一点使得新媒体技术在我国的教育工作中有着极大的适用性,学生们可以不再局限于枯燥乏味的课本知识的阅读,利用新媒体技术让学生们能够以自己喜欢的学习方式学习地理知识,并且能够进行针对性的内容扩充,让学生们能够更加全面的了解到地理知识的内容以及对于自身综合素质的提升的积极作用。除此之外,学生们除了能够利用互联网来学习到世界地理特征的知识,也可以针对不同地域的风土人情,天气情况,以及山川河流等自然景观,从而培养学生们的地理素养,让学生们能够利用地理知识进行相关问题的思考,从而提升学生们的地理能力。

二、新媒体技术与初中地理教学融合的注意事项

(一) 遵循适当原则

新媒体技术在初中地理教学中的融合的最终目的是为了能够提升教师对于学生们的教学效果,丰富学生们的知识见解,而不是让教师们一味地使用这一技术而让学生们进行自主地视频观看,而教师对于知识点的讲述却很少,仅仅只是将其中的教学内容进行简单的口述,这样就会使得学生

们对于这一部分的知识点记忆以及理解很难保证，学生们无法根据视频的讲解形成长久性的记忆。所以教师在使用新媒体技术进行课程讲解时不可以本末倒置，需要让学生们接受教育的过程之中能够进行针对性以及目的性的任务布置以及内容讲解，而不是过度依赖于新媒体技术的教学方式，使得新媒体技术能够在我国的初中地理教育之中发挥出应有的价值。

（二）保证教师的作用

教师作为课堂教育之中的重要角色，无论教学方式如何的改进都是需要保证教师的教学能力才能保证教学质量。而针对新媒体技术的应用来说，确实能够为教师带来教育工作的诸多方面的便利，但是教师的核心作用还是不变的，并不意味着因为先进教学技术的使用而会让教师减轻对于学生们的教学负担以及责任感，所以教师对于学生们的管理并不能因为教学方式的方便而松懈，一定要确保教师能够将每一位学生的学习情况进行掌握，引导学生能够对课堂知识进行反思，从而逐渐提升学生们的地理素质，保证学生们对于地理知识的理解情况。

（三）保证学生的主体地位

学生作为教学课堂之中的主体，是教师进行教育活动的主要对象，而学生们对于地理知识的理解程度也就决定了教师的教学效果，所以就算是在新媒体技术的加持之下，也需要能够保证教学内容以及形式是以学生的学习过程为核心，尽可能让学生们能够对地理知识产生兴趣，确保学生们在课堂活动中的参与度以及积极性，并且为学生们留有充足的时间进行课程时间的消化以及反思，不要将课程内容设计地太过紧凑，使得学生们不会因为长时间高强度的学习过程而出现疲劳感以及厌倦感。除此之外，对于新媒体技术的应用来说，也需要能够在教学形式方面为学生们提供更多丰富的选择，避免因长时期重复的同一形式的教学而使得学生们对于地理学习的兴趣下降。

三、新媒体技术与初中地理教学融合的策略

（一）动态演示法

动态演示法就是将具有变化性质的知识点进行其变化过程的详细展示，从而让学生们能够理解到其中的变化规律，提升对于知识点的认知程度。而对于初中地理来说，地球本身就是经常发生变化的星球，例如地球自转，地壳变化以及天气变化等等，使得地理知识极为灵活，并不会是一成不变的，所以教师就可以利用这一教学方式对相关知识点进行展示。例如针对昼夜交替的知识点，教师就可以利用新媒体技术，让学生们能够观看地球的自转情况以及与太阳以及月球之间的关系，从而能够更加直观地让学生们理解到地球昼夜变换的原理，从而逐渐锻炼学生们的举一反三的学习能力。

（二）图案展示法

地理学科本身就是一门极具空间感的学科，学生们需要能够在头脑中逐渐形成相应的图形才能有效分辨出不同地

域中的不同特点，而初中生的见识在一定程度上确实还是有所欠缺，所以教师可以利用图案展示法进行相应的知识点讲解，以此来逐渐提升学生们的空间思维能力，帮助学生能够更加快速的建立起对于地理知识的空间认知，例如平原，山脉，沿岸等地区都因为不同的地理位置以及自身的形状而具有不同的地理特征，而教师就可以利用图案的教学方式，让学生们了解到这一区域的地貌特征以及区域特点，从而能够让学生们更加深刻地意识到当地的独特地理特质的形成原因，增强学生们的地理思维能力。

（三）角色扮演法

角色扮演法其实就是让学生们能够在教师的情景设计之下进行相关角色的扮演，以此来有效提升学生们对于这一部分知识的理解程度的教学方式，可以说这一教学方式是情景教学之中的其中一种形式，无论是对于课堂氛围的营造，还是针对学生们在课堂中的积极性以及参与性。例如针对山体的形成过程的知识点，教师就可以为学生们设计相应的教学情境，例如旅游团队，而学生们就可以扮演其中的导游角色，而学生们可以根据教师的提示以及自身的知识掌握情况进行相应的角色扮演，从而在提升课堂活动的趣味性的同时，也能够让学生们对于地理知识能够进行更加深刻的记忆以及理解，从而逐渐培养学生们的地理思维能力。

（四）实际操作法

实际操作法就是让学生们能够在教师的引导之下进行相应的自主操作，从而让学生们能够对地理知识进行自我探索，培养学生们的自主学习能力，一般来说，这一教学方式都是利用游戏的方式进行教学。而针对初中地理教学来说，教师就可以针对其中的地理知识设计出一定的游戏环节，让学生们能够在进行游戏操作的过程中逐渐加深对于地理知识的理解。

四、结语

综上所述，由于我国科技技术的提升，我国义务教育事业也因此而得到了新的发展道路，而针对初中地理教学来说，也可以利用新媒体技术的优势，让学生们能够在提升学习兴趣的同时也能够为学生们的学习以及理解提供便利，并且利用大数据的优势，不断丰富学生们的知识面，让学生们能够在教学课堂之中保持着高度的积极性，从而提升学生们的地理思维能力，提升初中地理教育的质量。

参考文献

- [1]王敏. 新媒体技术与初中地理教学的深度融合策略[J]. 安徽教育科研, 2021(35): 90-91.
- [2]庄兴梅. 探究初中地理教学中存在的问题与对策[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(12): 129-130.
- [3]刘永. 新媒体技术与初中地理教学的深度融合策略[J]. 新闻研究导刊, 2021, 12(10): 239-241.
- [4]熊平. 新媒体在初中地理教学中的应用研究[J]. 中国报业, 2019(10): 111-112. 2019.10.052.