

文物博物馆数字化建设发展策略分析

杨艳

丰宁满族自治县旅游和文化广电局

[摘要]博物馆是汇聚自然、遗产、历史文化的重要场所,分类管理博物馆文物对于文化遗产有效传承、文化发扬光大会有极大的促进和帮助作用。因此可以说,博物馆是传承历史、传承文化的重要载体,博物馆自身所存在的价值意义是难以估量的。近些年来,随着信息化技术、数字化技术的不断发展,博物馆更应该依托于数字技术,并有效的融合自然与人类文化和相关遗产,实现对博物馆文物的有效保护。通过融合数字技术能够让智慧博物馆形成有效的建立,而本文则针对博物馆数字化建设发展进行了分析和探究,希望本文的论述能够为我国智慧博物馆形成有效的建设,提供一些帮助和借鉴。

[关键词]数字化;智慧博物馆;建设;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2251

引言

博物馆承担着传播历史文化,为人民群众提供文化服务的重要使命。在新的时期当中,为了实现我国优秀历史文化的良好传播,博物馆一定要融合现代化的科学技术,将传统博物馆管理和发展模式形成有效转变,通过数字化技术的有效应用能够实现博物馆管理模式优化创新,真正让博物馆的工作质量、工作效率得以有效提升。同时更能够吸引广大人民群众积极的参与到博物馆的发展和建设之中,实现我国优秀历史文化的良好传承,也能够为我国社会主义和谐文明建设提供更多的帮助。

1 当前数字化背景下建设智慧博物馆的意义

数字化技术的运用是以互联网为媒介,结合逻辑程序的运用将更加优质的科学的管理体系有效建立,通过数据的分析和转换实现对食物和相关信息的进一步加工处理。现阶段我国数字化技术飞速良好发展,为我国各行各业的进步提供了更多的帮助。而智慧博物馆就是依托于数字技术,针对博物馆的收藏形成有效的收集、归纳和整理,将全面的、清晰的数字平台有效的建立,为博物馆的相关工作开展,以及文物收藏的良好保护提供更多的帮助。

而且数字化信息平台也能够帮助参观者和工作人员,及时有效的对文物的详细信息进行良好的搜索和进一步了解,同时相对于游客来说,数字化信息平台的建立也能够将博物馆的藏宝信息形成清晰明了的展示。游客能够对藏品的历史文化、历史背景,以及所蕴藏的文化内涵,形成有效的获取。

其近年来智慧博物馆通过VR技术、语音讲解等技术的运用,让游客能够身临其境感受文物所处历史背景,以及背后的内涵和情景。而且游客也可以通过数字化移动设备的运用,感受文物存在的文化内涵,游客仿佛身临其境,对藏品进行全面的了解,此种良好的渠道实现了博物馆藏品文化有效传播。在此背景下,博物馆也能够将传统的产品一一摆放的形式形成了有效的摆脱,通过数字化技术应用有效的拓宽了博物馆藏品的展示手段,突破时间和空间的束缚,让游客可以在线上和线下对博物馆文物藏品形成全面的快速的了

解。

2 数字化文物管理的特点与优势

数字化文物管理的优势和特点,更多体现的是能够全面的管理,博物馆当中珍藏的宝贵文物。数字化技术应用能够将传统的文物管理模式形成有效的更新和全面的创造,将博物馆文物资源所存在的巨大价值形成有效的体现,通过信息化手段和相关理念的运用,能够转变文物管理模式,将文物管理当中资源的损耗有效降低,避免了文物在展览过程当中所潜在的遗失和损坏等不良隐患。

同时数字化技术应用也能够将信息化档案有效建立,这样能够对文物的借阅管理形成有效的记录。相对于博物馆文物管理工作来说,所存在的管理价值是难以估量的。通过对数字化文物保护工作和相关展览模式的运用,能够让工作人员深度分析和探究现代化文物保护技术,在此过程当中相关工作者也能够实现自身文物管理理念的提升,以便对文物形成更加良好的保管。相对于珍藏文物来说,通过三维技术的构建,减少了文物展览的次数,进一步对文物形成有效保护,另外数字化文物管理技术运用能够让文物保管流程更加清晰,有效提升了文物保护工作的质量和效率。

3 博物馆数字化建设方式与文物管理路径

3.1 发挥增强现实技术的作用

在新的时期里,我国的互联网技术实现了巨大的进步。同时配合计算机技术、图像技术的有效运用,将虚拟现实技术有效生成。这样能够给广大的游客和观众良好的视觉感官。在数字博物馆建设过程当中,通过这种虚拟现实技术的运用,能够实现博物馆与游客的良好互动交流,将更加真实直观的视觉盛宴奉献给广大的观众。

而且虚拟现实技术所具备的良好交互功能,更能够让藏品与广大的游客形成有效互动。而且藏品也能够与环境有效融合,让人民仿佛身临其境,感受到博物馆藏品的魅力,这样也能够吸引游客的注意力,展览体现出生动灵活的美好一面。另外,这种虚拟现实技术仅仅通过需要仅仅通过计算机、摄像头等设备,便能够形成有效运用,经济投入相对较低,而且也能够收获更多的经济收益。

3.2以数字化实现资源共享，打破信息壁垒

现阶段，我国越来越多的博物馆都积极的开展了面向社会的相关活动，这样社会大众积极的参与到了博物馆的建设和发展之中，而且在新的时期里，数字化技术的应用也能够让博物馆的文化形成多元化发展，所以博物馆更应该承担起传播文化正能量的责任，在弘扬我国优秀传统文化的过程当中，应该积极地引入数字技术、互联网技术等等一些高科技，让博物馆能够与社会人民群众形成良好的交流沟通，实现资源的有效共享。

必须承认的是，博物馆的藏品我国的重要宝贵财富，为了让博物馆的藏品能够更好地展示，一定要实现对博物馆藏品的良好保护，一定要通过数字化技术的应用将数字资源形成进一步的有效开放，让观众在观看数字藏品的同时也能够接受文化的有效熏陶，让博物馆的展览也突破了时间和空间的束缚，形成深层次、多元化的良好发展。

3.3坚持以人为中心的发展导向

博物馆是我国文化传统弘扬的重要媒介，因此博物馆也承载着教书育人的重任。而数字化博物馆的建立，应该将博物馆藏品的信息、内含价值进行有效的传播，应当实现数字技术有效的转移，对藏品的信息形成有效收集并形成良好的管理。而且数字化博物馆的建立也能够形成数字化的宣传，尽可能的为广大人民群众提供更加详尽的博物馆信息，这样也更加倡导了以人为中心的发展原则，积极的为社会大众提供更加优质的藏品信息和游览服务，让广大的群众学习更多的历史文化知识，实现文化情操的有效熏陶。

3.4创新获取服务的即时性

数字化博物馆的建设过程当中，为了尽可能的为人民群众提供良好的服务，必须要对现阶段我国人民群众所关注的焦点问题进行有效的收集和分析，通过收集的数据分析以及融合相关的计算机技术，WIFI技术能够让博物馆更好地展示其文化产品，而且数字技术、WIFI技术的应用也能够对整个博物馆形成无线网的覆盖，通过多点定位采集被观众观看次数最多的产品信息，这为针对性的数据分析提供更多的帮助和数据基础，实现博物馆个性化的、有效藏品服务。

同时还应该提供给游客和观众更多的即时性服务，制作一些终端信息产品，邀请观众佩戴，观众在浏览产品的过程当中，通过终端设备接收相关信号，及时的将藏品的信息对观众进行播放和传送。而且此设备还可以定位具体的接收信号，能够对访问点和信号进行有效判断，明确观众所处于的电子地图具体位置。如果人民群众对某件产品十分感兴趣，那么智能终端产品便会及时的将相关信息，以及产品的一系列扩展信息、延续信息进行有效的推送，这样也能够为观众提供更多的良好服务。

3.5培育博物馆数字化人才

期望能够更好地培养博物馆数字化人才，要从两个方面

开展工作：首先，要积极的鼓励各大高校针对文物数字化相关教学机构进行有效的建设，积极的鼓励各大高校开展博物馆，科学的有效钻研，并设立相关作业，针对课程和建设进行实事求是的设计，这样才能够让文物数字化领域的综合性人才得以有效的培养；其次要将全国性质的博物馆，数字线上线下教育平台有效的搭建，分层次的将博物馆数字化相关课程有效设计，积极的鼓励各大博物馆和高校有效合作，将相关藏品的视频、文献、音乐形成有效的共享，并实现数字化发展经验的有效传播，更要积极的邀请优秀的博物馆工作人员开展线下经验知识培养和分享活动，这样对于博物馆数字化人才的培养和创造会有极大的帮助作用。

结束语

希望将优秀的、良好的博物馆数字化公共平台有效建立，一定需要相关部门积极的牵头实现对资源的整合，并将各种优秀工作形成合理的规划和统一的开展。通过将数字化平台建设目标的制定，以及相关评价体系的建立，能够实现博物馆更加客观、长久的发展。而且还要积极的将全国各地的博物馆资源有效整合，将标准化的平台有效建立。而且要通过云服务、云技术、云操作等相关现代化技术的运用，将一站式的数字化博物馆信息平台有效的建立，并以此为基础，实现文化资源的有效共享，这样也能够让博物馆事业形成优质高效的良好发展。

参考文献

- [1] 梁宸浩. 新媒体背景下博物馆数字化技术的应用于革新[J]. 当代电影, 2016 (02).
- [2] 郭立. 论博物馆的数字化建设与文物管理[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019 (17): 136-137.
- [3] 罗劲. 探究博物馆的数字化建设与文物管理特点[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019 (17): 151.
- [4] 张曼. 我国博物馆数字化建设中的版权困境与对策[J]. 西北大学学报(哲学社会科学版), 2019, 49 (04): 58-65.
- [5] 刘涛. 世界上最早的游标量具——新莽铜卡尺[J]. 中国国家博物馆馆刊, 2019: 94-98.
- [6] 张娜. “互联网+”时代博物馆数字化建设的几点思考[J]. 文化创新比较研究, 2019, v. 2; No. 42 (06): 160-161.
- [7] 任彬. 博物馆的数字化建设与文物管理特点研究分析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020 (14): 130-131.
- [8] 张俊. 探究博物馆的数字化建设与文物管理特点[J]. 建筑工程技术与设计, 2018 (31): 2401.
- [9] 李利. 博物馆古籍文献的数字化建设分析[J]. 中国管理信息化, 2019, 19 (20): 164-166.
- [10] 赵治瑞. 浅析博物馆文物的数字化保护与管理[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019, (13): 116-117.