

井冈山红色文物价值传播和提升研究

康馨仿

(江西干部学院 江西 井冈山 343600)

[摘要]红色文物是中国人民在抗战中所留下的宝贵财富,它所蕴藏的革命精神,对我们今天的人们有着重大的指导意义。井冈山革命根据地拥有大量的红色文物,是井冈山的烈士们在抗战中所留下的宝贵财富,他蕴藏了深厚的革命精神与文化底蕴,井冈山红色文物价值传播与提升对当代的人民乃至全党都有重大的意义,在新时期,要对井冈山红色文物价值进行全面的了解,建立井冈山红色文化资源库,以各种方式拓宽红色文物价值的传播途径,提高井冈山红色文物的艺术价值,使井冈山红色文物在时间和空间上不断绽放出新的光彩。

[关键词]井冈山;红色文物;价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2057

引言

1927年十月,毛主席带领工农革命军奔赴井冈山,为工农武装割据开辟了一条新的革命道路。老一辈的无产阶级革命家以及许多革命战士和群众在井冈山地区的革命和奋斗,为井冈山地区留下了许多珍贵的红色文物,其背后的价值值得我们传承和弘扬。2021年中国共产党已经建立了100周年,在这一时期,党的精神以及革命精神被更多的人关注,井冈山红色文物价值被进一步拓展,被赋予了更多积极向上的意义。

一、传播井冈山红色文物价值的时代意义

(一)有利于弘扬我国优秀的精神文明成果

伟大的华夏文化,延续了五千年的悠久历史,中华民族将优良的民族精神一代代地传承下去。井冈山红色文化遗产在井冈山革命根据地的建立,是先辈在民族精神的基础上,结合了爱国主义和时代特点,将马克思主义的中国化进行了创造性的探索。我们热爱和平,但是我们要争取国家的解放和独立,中国共产党用自己坚韧不拔的意志与不敢为奴的强烈决心,在井冈山这块土地上,孕育了坚毅的民族精神,推动党的前进,井冈山红色文物的价值在于它蕴含了老一辈革命人难能可贵的民族精神。回顾我党的100年历史,我们党在马克思主义的指导下,在老一辈革命人的努力下,逐渐从无道有到强,实事求是,艰苦奋斗。井冈山红色文物价值具有深厚的历史底蕴和深厚的文化内涵,有利于弘扬先贤的光辉业绩和高尚精神,后辈了解民族精神,并提高我国的文化软实力。

(二)有利于我党的先进性与纯洁性建设

井冈山是我党第一块农村革命根据地。在这里,怎样建设好无产阶级先锋队,怎样坚持先进性,是这片根据地的艰难任务,这时的共产党人首次提出了以党内教育为主体的思想建党理论。并指出应加强组织和制度的建设。井冈山革命根据地的建立和扩张,充分说明了共产党的理论和方法是正确和可行的。所以,继承井冈山红色文物价值在政治上也有着重大的意义。我们要深刻认识和清楚井冈山红色文化文物价值的深刻政治内涵,为我们今后的政治工作和党建工作提供有益的借鉴。学习和继承这些宝贵的经验,对于维护党的肌体健康是十分有益的。

(三)有利于伟大中国梦的早日实现

将井冈山红色文物的价值发扬光大,对我们早日实现中

国梦有着重大的现实意义。井冈山红色文物价值的推广,对增强民族的民族自信心具有重要意义。在不同的历史阶段,我们可以做出不同的选择。在井冈山革命期间,面对着敌军的猛烈炮击,我们必须寻找新的出路,以保全自己的生命。今天,我们要坚定地沿着中国特色的社会主义道路前进。弘扬井冈山革命精神,不仅是对历史的重演,更使我们坚定了道路自信。今天,我们要实现中国梦,必须以新的思想为指导,以发展中的马克思主义来指导我们的社会主义现代化,这是我们实现中国梦的现实要求。传承和弘扬井冈山红色文物价值,有助于巩固意识形态,增强理论自信。大力传播井冈山红色文物价值,将革命先辈用鲜血和如雨的汗所换来的革命精神融入我国的发展,对提升国家的文化软实力、提升民族文化自信、促进中国梦想的实现都具有重要的现实意义。

二、井冈山红色文物价值传播媒介

(一)以红色旅游传播红色文物价值

井冈山红色旅游是当前井冈山红色文物价值的主要传播途径,一开始井冈山仅遵循红色旅游,在后来转为“红绿交相辉映”的井冈山旅游,现在已经发展为“红绿金蓝古一五彩井冈山”旅游,也就是在了解文物价值的基础上加入了蓝色休闲、金色培训以及古色民俗的理念,但是归根结底红色旅游仍然是其本质。只要游客来带了井冈山革命地,领略了革命旧址、旧物就一定会和井冈山文物在历史的沉淀中积累的浓厚的红色文物价值产生感触和交流。井冈山旅游事业的繁荣和红火,标志着越来越多的国内外游客来到井冈山,接受井冈山文物的价值传递。井冈山红色旅游在井冈山文物价值的传播中起到了不可忽视的作用。

(二)通过书刊传播井冈山红色文物价值

书刊的传播即是纸媒的传播。井冈山的文物价值肩负了井冈山的历史以及井冈山的文化价值,是增强新生代共产党人民族认同感以及铭记历史的重要载体。井冈山成立了学术研究机构对井冈山红色文物进行挖掘、保护,并对背后的价值进行深刻的研究,通过定期的学术探讨进行交流。相关的红色历史研究人员发表了多篇具有价值的研讨论文,并有相关学者将井冈山文物价值的研究成果汇总成书,让更多的青少年了解到这段历史,并理解井冈山红色文物背后的价值。井冈山的红色书店、全国青少年井冈山革命传统教育基地以及网络的红色传播,都是井冈山红色文物价值传播的重要媒介

[1]。

（三）通过学校传播井冈山红色文物价值

学校教育井冈山红色文物价值传播的重要载体，学校教育应从儿童开始，从一整套行之有效的教育方式和行为准则中加以贯彻。比如：成人宣誓、井冈山革命根据地的参观、新生入学教育、井冈山红色文化遗产的读书会、井冈山红色文物价值等相关专题讲座。根据教育的时间长短，可以将其划分为短训班和学制教育，根据对象的不同，可将其划分为成人教育与未成年人教育。江西井冈山干部学院是全国三所中央党校中的一所，是我国高校培养的优秀典范，同时也是挖掘井冈山文物价值的主要研究机构与传播机制之一

三、井冈山红色文物价值的提升

搜集更多的红色票证，鉴赏红色文物等丰富井冈山文物，并且要从其背后挖掘出隐藏的精神内涵，从历史出发，以史实说话，用文物印证，让井冈山的革命精神照耀新的时代，从而实现井冈山红色文物的创新性发展。

开发创作井冈山红歌，画作等艺术来提升井冈山文物的价值，并通过高科技技术来展现。井冈山红色文物价值为了更“艺术地”地解读井冈山的红色文物价值，井冈山打造了一场“两台戏、一全景”的视觉盛宴。“两台戏”中的一部是《印象井冈山》，是一部大型的现场演出。它包含了《血》、《旗》、《灯》、《情》、《火》、《路》几个乐章，600余位群众演员，在一个占地面积超过五万平米的巨大露天剧院里，用全景式的、震撼的、崭新的红色经典音乐，再现了井冈山革命的辉煌历史。还有一部《井冈山》，是一部大型的歌舞表演。歌舞剧《井冈山》共分12章，以不同的舞蹈形式，18首经典红歌，将井冈山的重要革命历史事件和重要的历史情景，按时间顺序进行演绎。一全景指的是《井冈山斗争全景画声光电演示馆》。该展览由鲁迅美术学院的许多艺术家与中国影视集团的专家们联合制作。展示馆内采用全景画、地面塑型、高科技声光电展示等技术，将井冈山革命的历史文物以直观的呈现。“两场戏一全景”为井冈山文物价值汇入更生动的表达^[2]。

四、如何加大井冈山红色文物传播力度

（一）用好语言，充实传播内容

在网络时代，要抓住时代的特征，充分发挥井冈山文物价值的丰富性，拓展其传播语言，丰富其文化内涵。首先，要在宣传中使用各种新颖的宣传语，使观众获得更多的感官冲击。在网上，可以通过视频、动画、声音等多种形式，通过发推、做网页等手段，使井冈山的红色文物更加具有知名度。其次，要注重在宣传语言、上的创新和丰富。要使宣传语言、深入人心，要有强烈的感染力，杜绝“喊口号式”的空洞宣传。要充实宣传内容，把井冈山文物的抽象红色文化遗产的价值体现出来，比如用活生生的人物故事来传达井冈山红色文物的价值。以“故事”和“真情”来阐释井冈山红色文物的价值内涵，抛弃传统的、枯燥的说教。不用硬性的理论灌输来传播井冈山的红色文物价值，而是自觉地接受它的教育。此外井冈山红色文物价值的宣传要注重语言用词，要严防“历史虚无主义”。坚持历史唯物主义的根

点，实事求是，还原历史事实。在这个虚拟的网络世界里，我们要遵循规矩，不发表不实的消息，不夸大、不炒作。宣传井冈山红色文物价值不是为了盈利，而是继承和发扬我们党的优良革命精神，提升国民的文化信心。

（二）加大旅游项目互动体验，提升红色文物价值传播的有效性

地方旅游局要进行动态调查，并对其全面的分析。加强人才、技术的引进，对井冈山红色旅游进行创新与优化，增强体验感与互动性，充分利用当地政府的的力量，动员专家、学者，深入挖掘红色文物背后的价值，全面发展当地红色旅游业，吸引更多的人来了解井冈山的文物价值。在旅游项目中要安排更多的历史专家，在各大景区的入口处进行讲解，并配有人工智能的讲解设备，通过语音、文字、图片甚至VR技术，让游客能够更好地了解红色文物的价值。另外，还可以利用3D仿真技术，进行红色战役历史游戏的设计，使参观者能更好地感受井冈山的革命精神。通过动态和静态的互动交流，使游客对井冈山红色文物的价值和历史有了进一步的认识^[3]。

（三）抢占先机，创新传播媒介

随着我国信息技术的发展，传播媒介发生了翻天覆地的变化，报纸以及电视新闻的关注度逐渐降低，传统媒体已经不能在市场上占据一席之地。为此，井冈山文物价值的传播必须在传播媒介上进行创新，进行传统媒介和新媒介的融合，可以更好地弘扬井冈山红色文物的价值。把井冈山红色文物价值引进互联网，既可以利用主流媒体。我们可以借助抖音、快手、微博等媒体对红色文物价值进行大面积的宣传，并且可以通过微信朋友圈的分享获得更多的受众群体。井冈山红色文物的价值将会得到更高的认同，受到最大程度的推广。传播井冈山文物价值就要广泛发动群众，利用网络作为宣传阵地，加强宣传和弘扬先进的革命精神。

结束语

综上所述，传播和提升井冈山红色文物的价值，对几年纪念以及发扬革命前辈的伟大业绩以及革命精神有着重要的意义，此外在我国的文化软实力的提升方面以及中国梦的实现中也发挥着极其重要的作用。因此政府不单单要充分保护井冈山文物，更要应用多种媒介向群众广泛宣传其价值。让更多的群众参与其中，快速提升和充分发挥井冈山红色文物的艺术教育价值。

参考文献

- [1]赵曼曼.井冈山红色旅游发展中红色文化传播路径研究[J].品牌研究,2021(4):163-164,207.
- [2]林澜升,谢玉清,程梓奕,等.井冈山红色旅游资源开发路径研究[J].西部旅游,2021(3):27-28.
- [3]卢凯.红色文化教育与新时代弘扬井冈山精神研究——以音乐舞蹈史诗《井冈山》为例[J].豫章师范学院学报,2020,35(4):1-5.

作者简介:

康馨仝(1997-),女,汉族,辽宁铁岭人,助教,法学学士,研究方向:中共党史。