

关于小学语文习作教学生活化的思考

黄葵

湖北省天门市第一小学

[摘要]基于小学语文教学背景之下，教师引入多元化的教育理念，有机的融合生活化教学与实践化教学，促使课堂教学的进一步改革，有效培养了学生的余温综合素养，提升了学生的作文实践能力。因而，本文以“小学语文习作教学”为研究对象，对于“基于生活教育背景之下，小学语文习作教学的发展路径”进行深入探究。

[关键词]小学语文；习作教学；语文素养；生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2472

引言

随着“生活化”教育理念的不断深入，小学语文习作课堂展现出了新的发展活力，学生在实践练习之中深度理解了习作的元素，养成了良好的习作学习意识。因而，本文对于基于生活教育背景之下，小学语文习作教学的发展路径产生了以下见解：

一、基于生活教育背景之下，小学语文习作教学的重要意义

（一）激发学生的学习兴趣

基于生活教育背景之下，小学语文教师将生活化资源引入习作课堂教学之中，有助于学生更好地感悟习作的灵感启发，给予学生更好的习作参考内容，激发学生的习作学习兴趣。

（二）锻炼学生的习作能力

基于生活教育背景之下，小学语文习作教学逐渐生活化，实践化，不仅有助于激发学生对于习作主题的实践探究兴趣，更有助于促进学生参与实践，锻炼学生的习作学习能力。

（三）实现高质量课堂教学

小学语文教师将生活化教育理念有机的引入习作课堂教学之中，有助于教师总结习作教学的教学重点，确定习作教学主题，促进课堂教学内容的高质量完成。

二、基于生活教育背景之下，小学语文习作教学的发展现状

（一）学生缺乏兴趣

基于小学语文的应试教育背景之下，部分的语文教师过于关注考试内容，忽视了学生对于习作主题的感悟与思考，更侧重于理论化内容的传输。

（二）理念落实受阻

学生对于习作学习的兴趣以及教师对于生活化教育理念的理解都影响着小学语文习作课堂教学的发展。但是理念落实的路径受阻，使得小学语文习作教学缺乏生活实践意义，逐渐偏离教育主题。

（三）教学模式僵化

由于教师对于生活化教育理念的理解各有不同，一些教师引入生活资源，一些教师摒弃生活资源，使得习作课堂教学的进度参差不齐，教学模式的发展活力逐渐消失。

三、基于生活教育背景之下，小学语文习作教学的发展路径

（一）课堂实践，落实教育理念

在小学语文的习作课堂教学之中，教师要认识到：1.立足教材，体现过程写作。从文章写作走向过程写作，关注学生整个写作的全过程，把写作当成交际手段，兼顾交际语境写作；2.把握核心，体现从读学写。3.指向思维，体现深度学习。指向思维的深度学习怎么做？针对语文学科的特点，教学设计应该与语言活动相结合。

教师带来的四年级下册习作《我学会了_____》课堂展示首先巧用情景任务驱动，激发兴趣，解决“为什么写”，接着示例经验相融，解决“写什么”；再通过方法支架搭建，勾连经典片段，解决“怎么写”，最后组织学生自评互评结合，解决“写得怎么样”。在教师的循循善诱，环环巧引中，学生的写作思路逐渐清晰。教师执教的四年级下册课文《海上日出》，教师在带领着学生感受海上日出变幻多姿的景致的时候，在教学设计上关注到了这篇习作单元精读课文的教学价值点。通过一问“文章主要写了什么？”，培养学生选择素材的意识。

有了意识，为了更好地帮助学生树立习作理念，教师可以进行如下教学：教师执教的《我想对您说》习作指导课，课如其人，给人的感觉一样温婉、纯真，如一个生动而美好的故事，娓娓道来。教师的教学设计环环相扣，严谨有序。教师为学生创设多种情境，通过少而精的指导帮助学生明确习作要求和内容，注重过程性习作指导，给予学生充分的习作时间，带领学生们徜徉在习作的海洋中。整节课以学定教，顺学而导，始终以学生的学习状态作为调整教学的依据，实在是一节优质、高效的习作指导课。

在实践教学之中，教师为学生创设了自由表达的情境，让学生们在课堂里自由写作，释放真情。教师紧扣文题中的“您”和“说”，巧妙激趣，为学生打开了情感的闸门。这节课上，教师注重学法迁移，引导学生们结合课文探究文本中的语言、动作、神态及细节描写，激发学生们的表达欲望。教师关注学生的学习经验，用恰当的语言引导学生从选材入手，以具体事例为载体，给学生提供了有话可说、有感可发的舞台。

（二）综合拓展，培养学生能力

教师要有教学意识，认识到习作教学的重要性，切实落实“阅读与表达并重”的理念；降低难度，合理配置教学时间，尽可能让学生在课堂上完成习作；作前指导要少而精，变一次性指导为全程指导，将功夫花在过程性指导与作后讲评上；阅读教学时要引导学生揣摩好词好句，积累语言，学习表达；明确小学习作选材关注的是“有意思”，而不是“有意义”；习作完成后，要多交流、多修改。

教师执教习作课例《笔尖流露出的故事》，初步学习重复、对比的思维方法，塑造丰满的人物形象，创编故事。教师以《桥》为例，引导学生分析环境与人物的对比、人物前后行为对比、人物之间的对比，体会重复对故事的结构化表达的作用，并在小组活动中尝试迁移运用。教师引导学生学会根据具体习作标准，评价自己与学生的习作。是否“从不方面或选择不同事例”写，所写内容是否有中心，是否围绕中心，主要事例或主要方面是否写具体。

在具体的例文分析中，学生找到了文章的“症结”以及围绕中心意思写的方法。即找出中心词，添加与中心词同义或反义的“家族成员”词语，突出文章中心。习作单元的教学要有大单元教学意识，要开展单元整体教学，概括起来一句话：精读课文教法，“初试身手”练方法，单元习作作用方法。习作单元的教学就是要将学课文和学习作融合起来，统整起来，帮助学生在阅读中学习表达，在习作中明确要求，在例文中学习方法，在评改中促进提升，在运用中发挥习作的实际作用。

教师应当以“四性”作为语文习作教学的重点内容：

1. 有针对性，能针对实践难点进行备课；2. 有突破性，能充分解读教材，抓准重点难点；3. 有层级性，充分考虑到不同年段学生的特点和目标序列；4. 有空间性，给予学生较多的个性展现空间。在习作方法指导上，教师要学会“放心”，少“扶”多放，将更多空间给到学生，在学生表达困难时教师适时指点，在学生的“愤悱”处点拨。教师的眼光不能只看到“这篇”，应该通过教学引领学生写“这类”，情动而辞发，再加上有方法的表达，从而提升学生的写作能力。

（三）同课异构，深化教学内容

教师应当以课标为纲，把准课程标准要求；以语文要素为线，梳理教材习作编制思路；以实例分享为点，分享自己带班过程中的真实又生动的案例，从这些实例中，不难感受到杜教师总是能挖掘学生的真善美，积极引导学生们落实“写真话，抒真情”这一目标，为教师们的教学提供了思路和方法。同课异构的教学模式有助于教师更好的激发学生的习作探究能力，为不同学习能力，学习兴趣的学生带来多样化的习作学习感悟。1. 教师执教单元习作《我的动物学生》一课。课堂上，教师借助情境，引导学生梳理出在不同场景下，介绍动物学生时的侧重点，环环相扣，过渡自然，让人耳目一新。教师还能捕捉学生语言中的精彩部分及时点评，让学生们收获满满。2. 教师在《我的动物学生》一课的教学

中，借助《寻猫启事》，引导学生明确描写动物外形应抓住特征；回忆《白鹅》片段，揭示描写动物生活习性要有一定的顺序；引读动物趣事片段，明晰写好趣事的秘诀在于互动。教师目标明确，循循善诱，有效地突破了重难点，教给了学生们有效的写作方法。3. 教师执教《我的动物学生》一课时，教师以动物玩耍的视频导入，带领学生学习记录卡，运用习得的方法修改完善记录卡；之后借助记录卡介绍自己的动物学生。一改一话，提升了学生的习作语言，体现了学生的真实情感。4. 教师执教《我的动物学生》时，教师带领学生学习习作要求，明确三个不同情境，引导学生选择喜欢的情境说说如何介绍自己的动物学生。学生娓娓道来，充满了生活情趣。教师还适时出示小猫吃东西的视频，通过现场观察，引导学生梳理习作的方法。整堂课有情景，有方法，有梯度，有范式，很好地激发了学生的兴趣，学生学来轻松有味。习作教学要勾连学生的生活经验和学习经验、合理创设情境、定位评价目标，注重单元阅读范式语言的习得和厘清相关习作序列。

三年级是学生习作的起步阶段，学生从二年级写话开始走向习作。三年级习作单元主题为“观察”。教师通过精读课文，让学生感受“观察”方法；借助支架，实践“观察”过程；交流评改，打磨“观察”语言，扎实落实该单元语文要素。教师在教学中，应凸显“感性认识——理性把握——实践运用”的学习路径，引导学生的习作学习力。

教师研究各个年级习作单元语文要素，从多角度出发、多方式实践，落实本单元习作教学目标。在教学精读课文时，教师指出，要紧扣叙事要素，落实清楚表达，为习作打好基础。同时，教学时还应实施读写结合，促进写作尝试。最后，亲历语言实践，呈现灵活写作。教师从整体入手，步步落实，夯实学生习作。

四、结束语

基于小学教育背景之下，教师在教学习作单元时，要明确每个材料的关系，要明确达成什么目标，要使用合理的方法，有目标地进行习作指导教学。现阶段的习作教学应从整体着手，在写完整、写清楚的基础上让学生写具体，写生动；现阶段的习作教学应当落实生活化教育理念，以生活化的教学动力，促进小学语文习作课堂教学改革的进一步完善，提升小学语文习作教学的质量，打造品质课堂。

参考文献

- [1]周海霞.小学语文习作生活化教学开展策略[J].互动软件, 2021(7): 4917.
- [2]安军亮.生活化教学策略在小学语文习作教学中的应用探析[J].学周刊, 2021, 27(27): 157-158.
- [3]黄晓连.浅谈“生活化”在小学语文习作教学中的应用[J].国家通用语言文字教学与研究, 2021(8): 119.
- [4]林淑影.对小学语文习作生活化教学的几点分析[J].文渊(高中版), 2020(10): 706.