

# 小学复韵母拼音教学方法探究

## ——以《ie üe er》第一课时教学设计为例

庄慧敏

江苏省苏州高新区文星小学校

**[摘要]**汉语拼音是小学语文教学的重要内容,《语文课程标准》第一学段目标中明确提出了“学会汉语拼音”、“能借助汉语拼音认读汉字”等要求。在教学实践中我们发现,相较于单韵母和声母,复韵母呈现出发音更复杂,拼读易混淆,指导难到位、学习缺趣味的特点。本文将试图从“联系生活,创设情境”,“勾连旧知,激活思维”,“鼓励迁移,培养能力”三个方面探究复韵母教学方法。

**[关键词]**小学语文;复韵母;拼音教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1315

学校学生来自五湖四海,入学前,其多数成长在汉语方言的环境中,这对学习复韵母造成很大的干扰。汉语拼音是一种抽象的表音符号,它本身就难读难记、内容多而枯燥,复韵母更甚,要在约半月的时间里学会、读准、拼读、书写,还要有一定的速度,对一年级新生来说确实有一定的难度。再结合一年级学生的年龄特点,他们注意力持续时间短,无意注意相对占优势,自制能力弱,学习动机受兴趣支配。因此,如何更扎实有效地落实复韵母教学成了一件极具挑战性的事情。

### 一、联系生活,趣化情境

生活是儿童学习的最大资源库,将拼音学习于实际生活紧密结合,既可以充分调动儿童的知识储备,降低学习难度,又能极大程度地激发其学习积极性,帮助儿童获得解决实际问题的成就感。儿童心理学告诉我们:兴趣是一种由于机体需要而产生的稳定、持久的内驱力。轻松愉快的良好氛围和情绪,不仅能使人产生超强的记忆力,而且能活跃创造性思维,充分发挥心理潜力。

#### (一) 借助教材插图

教师可以通过创设真实生动的故事情境,把学生引入课文所描绘的特定环境中,由此激发学生自主学习的热情。部编版语文教材中的拼音部分都配有一幅跟生活相联系的趣味插图,比如:《ie üe er》一课中配了一幅“月夜海岛”图,图中有深蓝色的夜空,又圆又亮的月亮,高大茂盛的椰子树、又大又甜的椰子,戴着耳机听歌、唱歌的海岛姑娘们。小学低年级的语文教学要求情境设置贴近教材,贴近生活,插图中的景物即包含着本课需要学习的三个韵母知识,这就为后续情境的创设指明了方向。有相似特点的插图还有《ai ei ui》一课中:孩子围着老奶奶听故事;以及前鼻韵母、后鼻韵母等部分的插图,也都紧系生活,有料有趣。

除此以外,可爱的形象、简单的情节也能激发儿童的学习兴趣。以《ao ou iu》一课为例,教材插图是:小海豹游泳、小狗架帆船、海鸥飞翔、水面漂球,儿童们喜欢这些卡通形象,自然更有兴趣走进学习。

#### (二) 保持情境连贯

情境为教学的辅助手段,连贯完整的情境不是必要的,教师在设计教学时也不必过度追求甚至因此而破坏教学逻辑

的连贯性和完整性,但是连贯完整的情境能够增加情境的真实性和饱满性,更容易获得儿童的信任,将儿童放置在这样的教学情境中,他们会不由自主地把自己视作故事情境的一个角色,更容易沉浸学习。接下来笔者将以一个具体的案例来分析如何更好地保持情境连贯:

教师执教《ie üe er》一课时,通过小朋友们爱喝的椰汁导入。

1. 你们知道椰汁是怎么来的吗?

2. 哪里的椰树最多呢?是中国的海南岛,那里的海边有成片的椰林,夜晚有美丽的月亮,有可爱的海岛姑娘,你们想去吗?快快坐上小火车出发吧。

3. 一到海南岛,我们就看到了一大片的——椰树,椰树后面还藏着一位复韵母朋友呢!他就是——ie。

4. 高大的椰树上长满了椰子,海岛姑娘要把椰子摘下来榨汁,可这些椰子有真也有假,带有复韵母ie的才是真椰子,谁来帮海岛姑娘摘。

5. 勤劳的海岛姑娘摘了一天的椰子,海南岛的天都黑了,瞧,谁来啦?月亮(üe)。

6. 海岛姑娘在月夜干什么?戴着耳机听音乐(er)。

7. 海岛姑娘给大家榨好了鲜椰汁,读对了今天的韵母,就送给你哦!

本堂课以一个海岛旅游的故事贯穿始终,以游览参观的流程来实现环节之间的衔接,这样的故事情境设计,比较符合学生的生活实际,激发了他们的学习兴趣。整节课学生思维活跃,高效地完成了教学任务,达成了教学目标。

#### (三) 发挥游戏魅力

课堂游戏不仅具有激趣的作用,合作类、体验类游戏还能够让学生在游戏环节中积极参与知识学习,对已学知识和自身价值观进行有效巩固。比如:在讲解复韵母构成知识时,可以采用“字母对对碰”的游戏,即同桌两人各拿6张单韵母的卡片,两人各随机抽取一张组成新的复韵母,并进行认读游戏;也可以设计“传声筒”的游戏练习发音,即老师悄悄告诉第一位同学“üe”,小组内小声传递,最后一位同学找出正确的韵母卡片。游戏教学环节落实了将课堂还给学生的新课标理念,寓教于乐,使学生能够在轻松、生趣的课堂气氛中学到知识。

## 二、勾连旧知，激活思维

美国著名心理学家奥苏贝尔有一段非常著名的话：假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，那么我将一言以蔽之：影响学习的唯一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并据此进行教学。

### （一）对点勾连旧知

新的复韵母学习需要哪些旧知来帮忙？平时的课堂上总能看到不少老师这样设计教学，不管教学目标是什么，遇到拼音课就把之前学过的所有拼音复习一遍，既冗长又缺少针对性，孩子学起来也糊里糊涂。例如，基于正确认读ie、üe、er的目的，需要勾连单韵母认读知识以及已学的复韵母构成知识，在教学设计时就可以设计两个复习环节。

### （二）激活联系思维

《ie üe er》是复韵母教学部分的最后一板块，基于已学过ai、ei、ui、ao、ou、iu的发音知识且已渗透过复韵母的发音规则，在设计教学目标时，我们可以设定这样一个目标：使学生初步学会根据复韵母的发音规律自主学习认读。为了落实这样的目标，教师可以在复习导入就开始引导。教师可以利用多媒体制作这样的动画效果：出示a，让学生先认读单韵母a，再将i紧靠在a边上出示，让学生认读复韵母ai，以此类推，分别出示e、ei等。借此，孩子已经可以模模糊糊地感知到复韵母的发音规律，即先发出第一个字母的音再快速滑向后一个字母。复习导入的目的不仅仅是复习，更重要的是为了启发学生对随后的学习内容进行初级思考。笔者认为，以上的复习设计比传统的分门别类复习单韵母、复韵母更能启发孩子的思维。

接下来通过对ie发音规律的详细讲解深化学生对复韵母发音规律的理解，讲解过程中辅以自制的教学道具等。教师可以准备卡纸i和e，通过移动靠拢卡纸演示读ie时由i滑向e的口型变化，边示范边讲解发音要领：i在前，e在后，我们的小嘴巴先做出i的口型，快速滑向e，i响e轻，读成一个音。由此将滑动形象与发音特点相联系，使得发音教学更加通俗、生动。

### （三）鼓励迁移练习

优化课堂教学，构建高效课堂，还需要教师在授生以“渔”之后，给足时间和空间鼓励其将所学之法运用起来。当学生觉得自己已经掌握了复韵母发音的方法，他们将非常急迫地想要实操验证，此时，教师需要大胆放手，把探索的时间还给学生。在ie的铺垫下，教师引导孩子探究“ie”和“ei”的区别，不需要多解释，孩子们就很轻松地理解到：i在前先发出i的音再快速滑向e，就变成了ie；e在前就会先发出e的音再快速向i滑动，就会变成ei。接下来“üe”的教学也不需要教师多教，给足自主练习的时间，孩子们会惊喜地告诉你，他已经学会了。对于“er”则稍稍有些不同，额外补教一个卷舌的知识点，并给足练习空间，特殊韵母的小难点将被学生轻松破解。

## 三、层层递进，提升能力

除了“根据复韵母发音规律”学习认读这个方法之外，课堂常见的拼音学习方法还有“联系插图猜读拼音”，如：椰子里面藏着“ie”，月亮里面藏着“üe”，耳朵里面藏着“er”，只要将这些事物的名称读得轻而短就能获得韵母们的正确读音；还有“编顺口溜”，比如：“椰树椰树ie ie ie”、“圆圆月亮üe üe üe”、“像只耳朵er er”……课堂上，学生们发挥想象，顺口溜一个接一个，学习氛围十分浓厚。

在后续的课堂教学中，可以逐层提高对学生的能力要求，仍然以《ie üe er》一课为例：教师在指导教学“ie”时，给出了以上三种学习方法，那么在学到“üe”时，教师可以通过以下的问题任务卡引导学生从中挑选一种最喜欢的方法自己尝试认读：“üe”藏在图中的那样东西的名称中？“üe”的口型变化是怎样的？谁可以给“üe”编个有意思的顺口溜？三个任务发布下去，孩子们的小脑筋飞快地动了起来，他们七嘴八舌地互相发表自己的看法，在交流中，三种学习方法进一步得到了巩固和运用，学生的学习能力也得到了实质上的提升。

## 四、回归识字，巩固运用

拼音是学生认读汉字的工具，工具只有在实际操作中才会被掌握得更好，复韵母教学亦不例外。笔者建议，在每一个拼音出现处都标上其表示的汉字，也许学生并不认识，教师也不必要求学生认额外的孩子，但是潜移默化的影响之下，久而久之，孩子的识字量会在无形中被扩大，拼音的工具性作用也就更大程度地被落实起来。譬如，在给“ie、üe、er”戴声调小帽的教学环节中，每一个能够代表汉字的有声调韵母都需要配上相应的汉字，有“椰、爷、野、夜”……

此外，课堂中除了反复认读、朗读独立的韵母、音节外，还需要把拼音放进相应的词句情境中练读，如：“爷爷买了一只草帽”，“月亮挂在天上”等，教材后的儿歌——如《月儿弯弯》就是很好的练读模板，有知有情有境。

## 五、总结

纯粹的理论的拼音知识是枯燥乏味的，也是超越学生认知能力的，因此，教师一定要把拼音放在词句语境以及更广阔的生活实践中，弱化其晦涩难懂的系统性知识，锐化它朴实常见的生活化表现，再辅以孩子们喜闻乐见的游戏形式，激活学生学习思维，最终达到培养学生自主学习拼音以及更多语文知识的能力这一教学大目标。

### 参考文献

- [1] 宋小蒙. 小学低年级语文课堂中游戏环节的设计与应用[J]. 课外语文, 2020, (2): 70-72.
- [2] 王晓艳. 探析情境教学法在小学低年级语文课堂中的应用[J]. 教学管理于教学研究, 2020, 5(6): 34-36.
- [3] 朱建东. 温故而知新 可以为师矣——《孔子游春》知识勾连方式教学例谈[J]. 课堂经纬, 2015, (4): 55.