

探究角色扮演助力初中英语课堂教学

吴植苑

江西省抚州市南城县实验中学

[摘要]角色扮演指的是以表演为手段,提升学生的英语语言运用能力,同时也可以通过激发学生的表演欲,使学生对英语学习产生浓厚的兴趣,从而确保初中阶段学生能够更高效地学习英语知识。本文主要分析角色扮演在初中英语教学中的应用。

[关键词]角色扮演;初中英语;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1382

一、角色扮演法的核心观念

角色扮演教学法是从促进学生全面发展的角度出发的教学活动。在课堂内营造放松活跃的气氛,最终在体会角色情感变化、心理状态的同时全力投入表演。此外,角色扮演法具备学生合作、角色情感互动的特点,英语教学的目的在于不仅是成绩,更是要真正强化学生的英语意识,在理解他们所学知识内涵的基础上加以运用,实现真正意义上的核心素养的发展。

二、初中英语教学角色扮演对话运用中存在的问题

(一) 教师对角色扮演对话的重视度不高

教师对角色扮演对话的重视度不高,表明一方面教师经常忽视角色扮演对话的教育,另一方面教师只是在向学生教授角色扮演对话的知识。教师只把教材的内容教给学生,不认真研究教材的内容,上课的内容就会变得平淡,学生的理解也大多停留在表面。随着课程改革的推进,教学更加重视学生的主体地位、学生的学习积极性和能动性,教师为了达到吸引学生注意的目的,更重视课程的创新。

(二) 角色扮演对话的训练形式机器

语言训练是培养学生语言综合运用能力的必要过程。不能简单地将语言练习理解为向学生提供与新课程内容相关的课堂作业习题。但在实际教学中,教师对教科书中角色扮演对话知识点的重视和掌握远远高于学生课堂中角色扮演对话的训练过程。一位教师表示,在角色扮演对话的训练中,教师并不重视实际情况的创设,而是让学生进行机械死板的模仿,或者直接背诵和默读。教科书中角色扮演对话的运用方法,大多以让学生朗读和背诵为中心。无聊机械的朗读和背诵未能发挥角色扮演对话的积极教育作用。

三、初中英语教学角色扮演对话的运用策略

(一) 利用角色扮演激发学生的学习兴趣

兴趣是学生求知的原动力,角色扮演法具有较强的形象性,可以使学生参与其中,提高学生学习的主体意识。教师可以采取角色扮演的模式,让学生对英语语言进行诠释。学生在角色体验中,能够体会到英语的魅力和交流的魅力。由于初中学生正处于思想和行动较为活跃的阶段,对身体也有较强的操控能力,其逻辑思维能力也在逐步提升,所以在角色扮演中表现出较为浓厚的兴趣,大部分初中学生都可以按照教师的要求,完成一系列表演活动。教师可以为学生准备一些集趣味性、内涵性于一体的英语短剧剧本,并为学生分配角色,让学生进行角色饰演,使学生在参与过程中提高对英语知识的认知能力。就角色扮演的剧本来说,教师可以准备适合初中生演绎的小剧本,也可以直接运用教材内容,提高学生对教材知识的理解程度,使学生的语法能力、语言运用能力都可以得到有效的提升。

(二) 创设角色扮演情境,优化体验意识

在初中英语课堂教学环节,教师需要对角色扮演的活动进行充分策划,确保表演内容在通俗易懂的基础上,具有相对独特的亮点,从而吸引学生的眼球,激发学生的表演欲望。首先,对于剧本内容的话题选择方面,教师应侧重于选择一些学生日常感兴趣的、乐于分享的、新颖独到的内容;其次,在设定剧本内容的过程中,也应注意与学生的英语学习实际能力进行关联,要保证英语水平的难易程度适中,过

难或过易的剧本内容都不会取得较好的表演效果。还应注意保证剧情的节奏感,并应保证剧本内容与教材内容相匹配,以此确保学生可以通过角色扮演提高自己的英语基础能力、英语运用能力。角色扮演可以分为课堂内和课堂外两种模式,在课堂内的角色扮演环节,教师可以利用多媒体辅助英语角色教学,可以通过播放音乐、视频、图片等为角色扮演烘托气氛;也可以利用一些简单的道具为学生构建情境,培养学生的动手意识,使学生更加热爱角色饰演活动。对于课堂外的角色扮演而言,教师可以为学生设置每一幕场景,可以按照时间、地点、人物的顺序,为学生制订表演计划,让学生按照顺序进行表演。

(三) 设置多元问题,引导学生自主探索

如上所述,新时代的角色扮演教育需要重视内容而不是表演形式。因此,教师要以强化学生情感态度价值观为核心目标开展教育,重视教学过程的设计,不仅要为学生提供学习动机,还要明确他们的个性特征、兴趣,以满足他们对学习和自身发展的需求,达到埋头教学的目的。因此,教师设计多样的探究问题,拉近师生的距离,一方面让学生们在优秀的表演环境中表达自己的主观感情,使表演更自然,另一方面在学生遇到障碍时提供多样的表演思路,激发他们的自主探究欲,最终成为小组成员多元问题的创立激发了课堂活力,激发了学生的自主思维,学生们乐于表演,积极互动,最终实现了共同进步。

(四) 表演和倾听相结合,充分进入英语的氛围中

在中学英语教学中,角色扮演法的尝试不仅是以学生参加表演为目的的,还以成为听众听其他同学的表演为目的。对于相同的内容,不同的团体用不同的版本来表演或表达,学生们扮演的角色就会有很大不同。通过教师指导学生学习听讲和对比,学生可以更好地感受英语文化的熏陶。特别是,扮演同一角色的不同学生之间相互表演和观看,可以让学生更好地享受表演。教师在课堂上营造健全的竞争氛围,进一步提高学生的学习意识,通过表演和倾听可以实现合作学习的目标。

(五) 运用信息技术丰富学生的作用体验

信息技术在教育活动中的运用为活动的开展提供了丰富的可享受的资源。教师在开展中学英语角色扮演活动时,可以利用现代化教学工具给学生带来角色体验的机会,通过体验学习掌握丰富的语言知识,提高学生的口语表达能力。具体来说,教师根据对话练习主题播放与学生相关的电影原声,先让学生学习对话细节,然后合理分组后,使用麦克风进行配音,利用其语音检测仪能力检查学生在对话中的发音。在这样的对话练习中,学生既可以巩固和扩展所学,又可以理解不同电影角色的情感和质量。在这样的对话表演活动中,学生会感受到英语对话的乐趣,提高自己口语的表现力。

参考文献

- [1] 钮建玲. 角色扮演在小学英语绘本教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(9): 148.
- [2] 尹涛. 任务型教学在初中英语角色扮演中的应用[J]. 教育现代化, 2019(91): 207.