

关于小学美术功能教室的建设和管理

唐江宁

江西省抚州市临川区第三小学

[摘要]随着教育改革发展,越来越注重素质教育的培养,小学美术作为九年义务教育阶段一门必修文化课,是培养学生审美的重要课程。美术教育是一种实践性很强的教育活动,因此,美术功能教室的建设和管理显得尤为重要,当为学生提供良好的物质基础时,学生的学习才没有太多的顾虑和焦虑,本文从美术功能教室的建设、美术功能教室的管理、美术功能教室的运用三方面阐述了美术功能教室的建设和管理。

[关键词]小学美术; 功能教室; 建设管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1545

美术教育不只是对学生美术基础的知识和基本技能的训练,更重要的是学生的素质教育,培养学生的艺术意识和审美理念,陶冶学生的情操。但是要想让学生能够无忧无虑的学习知识,重要的是美术功能教室的建设和管理,为学生营造一个充满艺术的环境,才能更有效地提高小学美术课堂效率。

一、小学美术功能教室的建设

美术功能教室为美术课以及开展第二课堂活动使用,使学生掌握浅显的美术知识和简单的美术技能,方便学生进行绘画创作、雕刻塑造、设计与美术欣赏等活动,培养学生的审美意识、观察想象力和动手实践能力。小学美术教室的建设要富有艺术气息,要以教科书为主,画册、图片、变笨实物、作品以及相关视听影像资料为辅,加强美术教学的效果,促进学生学习方式的多样化。^[1]

美术功能教室的建设,反映了一所学校现代化教育装备水平。美术功能教室需要具备各种教学用具,画板画架、聚光灯、拷贝台,石膏人像、石膏几何体、颜料、画笔、工具箱以及做手工用的剪刀、刻刀及各种彩色纸等,这些比较全面的美术教学设备为教师的教学活动提供了极大的方便。光有这些基础设备还不足以构成功能教室,还需备有多媒体和优质资源,才能为学生的学习提供充实的物质基础,通过多媒体可以满足学生视觉上的体会,从而带给学生灵感。当教师播放绘画课件时,相关的图片就会投影在大屏幕上。当进行现场演示时,只需把信号切换到视频展示台上,教师作画的一举一动就会清晰地“直播”在大屏幕上,能较好地运用直观生动的图像,有助于学生艺术思维的成长。

二、小学美术功能教室的管理

美术功能教室的管理是为了能够有序地进行美术教学活动,初次到功能教室上课,学生的兴致都比较高,都想要看一看,摸一摸,可是下课后,教室的东西都会一片狼藉,惨不忍睹,不是凳子少了腿,就是画笔断了,或者是墙上增添了五颜六色的“风景”,这都是学生们好奇心惹得祸。因此,为了杜绝破坏上课秩序行为的发生,为学生提供良好的学习氛围,制定相关的功能教室管理制度是有必要的。

美术功能教室的管理制度如下:

1. 教师可以安排几个美术小助手,帮助教师维护美术上课的秩序,通过规定学生的行为保障上课的质量。
2. 课前安排学生有序进入教室,坐在指定的座位,不得随便走动和喧哗,保持安静,准备上课。
3. 讲课前,要求学生检查自己的桌子上的美术工具是否

齐全,是否完整,

若有损坏,及时报告教师,未经教师允许不得调换美术桌上的用具位置,美术教室的一切物品,只能在美术教室使用,不得私自带出教室。

4. 美术教室必须建立完整的规章制度,健全使用记录、器材损坏赔偿记录。

5. 在上课时,要注意安全,不得随意摆弄写生实物模型,如有损坏,报告老师,给予相应的赔偿。

6. 保持教室卫生。不准乱丢废纸或者其他杂物。作业时,将自己的颜料和墨汁小心放好,严禁乱涂乱画。

7. 对于教室的设计要有艺术气息,给学生不同于平常课的感觉,带给学生感受艺术的独特魅力。

8. 授课后,学生应该有秩序地离开教室。管理员和授课教师检查设备、设施完好,值日生整理好桌椅,搞好卫生,关好门窗,离开教室。

三、小学美术功能教室的运用

运用美术功能教室,提升学生的审美意识、合作精神、创新思维,给学生创造一个个性化的学习空间,为学生提供了广阔的学习空间,并且使学生有机会参与到社会实践的具体过程中,自己亲手画图,制作相应的作品,体会美术带给学生的乐趣,提升学生在作品中表达思想感情的能力。^[2]

比如,在教师讲述“陶泥的世界”这一课时,想要让学生亲身体会到陶瓷的艺术,就需要给学生提供专门的艺术教室,准备相关的材料,让每个学生尝试做出形形色色的形状,并让学生讲述自己做的是什么形状,这样才能给学生实践的机会,通过亲手实践,学生的学习兴趣就会有所提高。教师带领学生走进功能室,以六人为一组,开展陶瓷制作的教学。如果只是在传统的教育中,学生只能透过课本了解陶泥的知识,学生的理解是有局限的,但是要让学生在美术功能教室通过多媒体展示,让学生亲手感受艺术的魅力,才能对于学生的素质教育有所提高。

美术功能教室的建设和管理需要在学校领导的关怀下进行,为师生提供良好的教学和学习环境,教学目标的实现的情况才能有所改善。因此,想要搞好美术教育,就要加强美术功能教室的建设和管理,让学生在周围充满艺术的环境学习,让学生感受艺术的个性和魅力。

参考文献

- [1]董智如.(2012).浅谈中小学音乐教室和美术教室的建设和管理.中华少年:研究青少年教育,336-336.
- [2]陈婵娟.(2013).关于小学美术学科温馨教室建设的实践研究.现代阅读(教育版),518