

# 基于语文核心素养的初中语文情境教学探究

陈春彤

江苏师范大学文学院

**[摘要]**情境教学作为一种教学模式,对学生的学习活动具有重要意义。但是当今的情境教学实践过程中仍存在各类问题,譬如教学情境未形成“情境链”;教师过度注重情境形式等。为了更好地实施情境教学,笔者提出了初中语文情境教学的具体策略,同时结合具体教案对情境教学的教学手段进行评析与研究。

**[关键词]**情境教学;核心素养;语文课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.725

## 引言

情境教学,是通过创设典型场景,激起儿童热烈的情绪,把积极的情感活动和认识活动结合起来的一种教学模式。2019年6月23日,《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》明确提出“重视情境教学”,由此可见国家对情境教学的重视及由此提高课堂教学质量的企盼。笔者认为,情境教学是一种重要的教学手段,落实好情境教学,对于提高学生主动学习的积极性和兴趣、激发学生的好奇心和求知欲、锻炼学生的思维能力等皆有助益。

## 一、初中语文情境教学的意义

目前初中语文课堂教学存在的问题之一就是语文教学手段和内容的套路化。部分语文教师教到小说,就教人物、情节、环境和主题;教到散文,就教“形散神不散”;教到文言文,就教句型、教翻译。如此教学,将生动的语文化为了枯燥的文字,不仅教师本人易产生倦怠,学生更会对语文失去兴趣,甚至看不起语文教师。正是由于语文教学出现了诸如此类的套路化的问题,很多人对语文教学不以为意,认为人人都能教语文,语文教学没有难度。在这样的背景下,情境教学的意义便更加凸显出来了。

一方面,在教学过程中,创设一个问题情境,将所有知识都放在这个问题情境中,让学生在这个“大情境”下解决一系列问题,具备一定的复杂性和挑战性,有助于激发学生的探究精神和求知欲。

另一方面,在升学压力和应试教育的大背景下,大部分教师遵循学科逻辑,即教师主导和控制课堂,以知识为本位,教学内容单一,教学形式单调,学生只能被动接收,这种教学方法使学生沦为学习的工具,磋磨了学习本身的乐趣,打击了学生的学习积极性,更无法提高学生的综合素养。叶圣陶在《新精神》中提出:“教育不以生活为本位而以知识为本位,是一个大毛病。”情境教学这一教学手段打破了学科逻辑,而是遵循生活逻辑,通过一个真实的或是人为优化的情境,激发学生的热烈情绪,从而对学生进行德性、智慧和美感教育。

## 二、初中语文情境教学中存在的问题

情境教学对学生的学习活动具有重要意义。但放眼当下的一线教学,初中语文情境教学中仍存在各类问题亟待解决。

### 1、教学情境未形成“情境链”

老师们或许对“情境”一词并不陌生,但很多教师所熟

知的情境与笔者想要阐释的情境并不等同。在当前的教学过程中,教学情境大多被放于导入部分中。最常见的做法是教师为了导入新课,先放一首歌、出示一组图片或是呈现一段视频,时间在两分钟左右,导入结束后,接着说“今天,我们就一起来学习某篇课文。”接下来,导入时所使用的情境便与后续教学再无关联了。这种情境只起到一种导引功能,导入环节一结束,情境便戛然而止。还有一种情况,教学情境被放入某一个教学环节中。比如在阅读教学过程中,教师设置情境,请学生进行角色扮演,扮演结束后,该情境便不再与其他教学活动产生任何关联了。以上两种情况中所出现的情境皆属于“小情境”,这类情境只能够在该情境出现的特定环节中引起学生暂时的注意力和兴趣,无法持续性地激发学生主动学习的热情。不过,“小情境”也有其存在的价值和必要性。但是,要想激发学生全程投入学习的积极性,教师需要构建出一个整体性更强的探究学习过程,即设置一个“大情境”,一个能把后面所有的学习活动贯穿其间的情境,在这个“大情境”下创设一个个连续的情境,形成一个“情境链”,从而充分调动学生的主动性和积极性,与学生在情境中共同建构问题,加深学生的情感体验和对文本的认知,在顺利完成语文教学任务的基础上,促进学生综合素养的全面提升。然而,在当前的教学实践活动中,大部分教师所创设的教学情境仍停留在“小情境”的层面上,却未形成“情境链”。

### 2、过度注重情境形式

学生学习语文应该是情境性的。语文教师在情境教学中创设情境,一方面要注重情境的呈现形式,要注重情境的生活化和新颖性,从而引发学生的共鸣和探究兴趣;另一方面更要注重将教学目标和内容镶嵌在情境中,使教学内容之间不再孤立、单一,而是彼此间紧密相连、层级递进,且有根、有背景,从而让情境发挥最大功效,达到让学生快乐学习、高效学习的目的。但是,在当前的情境教学实践过程中,个别教师本末倒置,过分注重情境的形式,单纯追求形式的生动,却不讲究教学实效,情境与教材内容、教学目标关联不大,课堂气氛虽然很热烈,但却只是表面热闹,实则教学效果低下。

## 三、初中语文情境教学的具体策略

### 1、以学生为中心

《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称:义教课标)在教学建议中明确提出:“学生是语文学习的主体。语文教学应激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的

意识和习惯,引导学生掌握语文学习的方法,为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。”语文教师应该以激发学生学习兴趣,培养学生自主学习的能力为落脚点,展开情境教学。一方面,教师在情境教学实践的过程中,要保障学习情境贯穿于学生的整个学习过程中。教师应创设一个“大情境”从而主管问题和任务的产生,避免由教师一个人全揽全包,直接将问题和任务呈现出来由学生作答。教师应该通过创设一个“大情境”,从而提供给学生一个有利于自主、合作、探究学习的优质环境,在这个环境中,教师应该鼓励学生在情境中自主建构问题,从而锻炼学生的思维能力,促进学生有意义的学习。另一方面,教师在情境创设中,应该以“基于学生的原有经验”为前提,凸显学生的中心地位,全面深入地了解学生的具体情况,从初中生的认知水平和接受能力出发考虑情境的创设方案。

## 2、精心设计教学情境

在情境教学实践过程中,精心设计情境教学环节尤为重要。这就对教师的教学水平、知识储备和创新能力提出了高要求。一方面,教师在创设情境时要注意贴近学生的生活,因为与学生的日常生活息息相关的情境更容易引起学生的共鸣,从而调动学生的学习积极性。另一方面,教师也要具备创新意识,避免多次或重复使用同一个情境,导致学生的厌倦。

## 四、初中语文情境教学的教案评析

笔者以语文教科书七年级下册第三单元的课文,即鲁迅先生写的回忆性散文“阿长与《山海经》”的情境教学教案为例,通过整合教案的整体思路并略作调整,对情境教学的教学模式作具体分析。

### 阿长与《山海经》教案整合

教学目标:认识并了解阿长的形象。

情境设计:阿长是鲁迅的保姆。鲁迅成年后,与阿长失去了联系。鲁迅想要找到她。请你帮助鲁迅一起打听阿长的下落。

任务一:为了寻找阿长,写一则“寻人启事”并附上阿长的照片。

【活动一】从文中寻找阿长的个人信息。包括姓名、性别、年龄、特征等。

【活动二】根据文本对阿长的形象的描写,从几张照片中挑选出与阿长形象相符的照片,贴在寻人启事上。

任务二:鲁迅的儿子海婴出生了。鲁迅想找个保姆,但对是否雇用阿长一事拿不定主意。请你给鲁迅出谋划策,提出建议。

【活动一】通过阅读文本,了解阿长究竟是个什么样的人。

【活动二】阿长既有优点也有缺点,鲁迅到底是否应该雇用阿长,请你提出建议。

任务三:不管是否决定雇用阿长,鲁迅都想找到阿长,表达感激之情。多方打探后,才知道阿长已经离开人世。鲁迅坐在书桌前,打开了日记本,想要写些东西。请你帮助鲁迅写一篇日记。

【活动一】明确鲁迅的日记特点,进行仿写。

【活动二】注意日记中对阿长的称呼,究竟如何称呼阿长最好。

通过对这篇教案的整合,笔者对情境教学这一教学手段的优点及注意事项有了进一步的理解。第一、情境的创设与教学目标相对应。各情境彼此之间相互联系,层层递进。“阿长与《山海经》”的教案中,围绕寻找阿长这一“大情境”,创设了三个子情境,且各个子情境彼此间关联紧密,教学内容和目标融入情境中,设计巧妙;第二、情境具有趣味性和生活性。相较于一般的教学方式,情境教学的趣味性和生活性的特点,有助于让学生产生共鸣,提高学生主动的学习积极性,能够让学生全程投入到课堂之中,从而实现“快乐学习,高效学习”的目标。“阿长与《山海经》”的教案中,教师创设了写寻人启事、出谋划策、写日记的情境,一方面与学生的生活贴近,能够引起学生的注意;另一方面使语文课堂摆脱了模式化和套路化,能够让学生耳目一新,产生兴趣。第三、情境教学注重学生的自主性。上述教案中,教师所创设的情境具备开放性的特点,给予了学生自主思考的空间,学生在课堂上不再是被支配者,他们的自主建构性得以体现。

## 五、总结

本文基于义教课标中对于培养学生的核心素养的要求,以初中语文情境教学作为论述对象,探究了初中语文情境教学的意义、问题及应对策略,同时结合真实教案作进一步分析,希望能为今后的初中语文情境教学提供一些参考。笔者认为,语文教师在理解情境的概念和意义、避免情境教学的误区的前提下,秉持创新思维和探究精神展开情境教学实践,就必然能够确保课堂教学好的教学效果。

## 参考文献

- [1] (比)易克萨维耶·罗日叶著.为了整合学业获得 情景的设计和开发[M].上海:华东师范大学出版社.2010.
  - [2] 纪秋香.创设学习情境:促进有意义的学习[J].中学语文教学,2021(07):9-12.
  - [3] 王灿明.情境:意涵、特征与建构——李吉林的情境观探析[J].教育研究,2020,41(09):81-89.
  - [4] 孙涛.基于情境链创设的阅读教学策略——以《阿长与〈山海经〉》教学为例[J].语文建设,2021(13):31-33+44.
  - [5] 邵克金,徐林祥.“语境”和“情境”——兼谈《普通高中语文课程标准(2017年版)》中的情境化教学思想[J].中学语文教学,2021(02):12-16.
  - [6] 刘颖异.创设情境任务,驱动探究学习[J].中学语文教学,2021(08):64-65.
  - [7] 李吉林.学习科学与儿童情境学习——快乐、高效课堂的教学设计[J].教育研究,2013,34(11):81-91.
  - [8] 李吉林.促进儿童素质全面发展的有效途径——情境教学[J].江西教育,2001(01):33-35.
- 江苏师范大学研究生科研与实践创新计划项目“基于语文核心素养的初中语文情境教学探究”(项目编号:2021XKT1137)