

# “双减”背景下小学音乐课堂教学思考

付明华

江西省抚州市临川区第三小学

[摘要]在“双减”的背景理念下,音乐教师要对小学音乐课堂上的教学方法进行创新,并基于教学现状进行研究,发挥出音乐课堂上学生的积极性。因此,本文就新背景下“双减”政策中音乐课堂的教学进行探究。

[关键词]“双减”政策;小学音乐;教学思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.142

在“双减”背景下,教师需要对已有的资源进行创新,通过对教学模式的设计和学生的学习需求进行研究,帮助学生缓解学习上的压力,从而能够促进音乐课堂上的学习质量,让音乐课堂在农村更好地开展。对此,本文有以下几点看法。

## 一、提供音乐史料,丰富学生认知

音乐是一门历史非常悠久的学科,同时,音乐也被广泛认为是超越国家的一种语言,很容易让人们产生共鸣。在音乐课堂中,教师可以借助音乐史料,通过一些音乐历史上的著名人物进行综合性分析考量,以此来丰富课堂上的教学内容,拓展学生的认知。在“双减”的教学背景下,教师可以利用音乐史料来丰富教学内容,帮助学生集中自身注意力,从而可以更加积极地参与到课堂上的学习。<sup>[1]</sup>

比如,音乐教师可以在课堂上引用德国音乐家贝多芬的故事,他是著名的作曲家、钢琴家、指挥家、音乐家、演奏家,虽然他在音乐史上有着非常鲜艳的一笔,但是贝多芬的实际生活经历却倍显坎坷,作为一个音乐家,听力是一个非常重要、也是至关重要的因素,但贝多芬却早年失聪,这极大地打击了贝多芬的音乐生涯。教师先利用贝多芬的故事来使学生感受到贝多芬所遇到的困难,接着在对贝多芬如何克服困难、打败自身的故事进行详细的介绍,将学生的课堂注意力充分的吸引起来,从而让教学变得更加方便,进而能够促进学生的学习质量,让学生对音乐的认知变得更加丰富,促进课堂上音乐的教学效率,帮助学生能够激发出学习的潜力。

## 二、创新学习资源,拓宽学生视野

影响学生学习质量的很大一部分原因来自于学习资源的匮乏,因为音乐课堂的开展对音乐器材、电子设备等设施有着较大的要求。在“双减”背景教学理念下,音乐教师可以根据生活中自然环境等因素去创新学生的学习资源,帮助学生可以逐渐地拓宽学生的认知视野,并在自然环境等方式去缓解学生的学习压力,让课堂上的学习变得更加快捷,以此来促进音乐学科的发展。<sup>[2]</sup>

音乐是由曲调、节拍、节奏等多方面共同组成的,这些组成部分缺少一个就会使音乐的组成缺乏,在音乐课堂中,教师可以引导学生进入到大自然中,通过风声、水声、鸟的叫声等自然环境中的声音作为音乐的曲调,带领学生在大自然的帮助下去理解音乐的重要组成部分,并通过开阔的视野

来丰富学生的学习认知,缓解学习压力的产生,进而能够落实“双减”的政策理念。教师在生活化教学的背景下,通过巧妙对创新教学资源,通过已有设备或者环境的帮助,结合音乐具体的知识内容,帮助学生构建一个更加有趣的学习方式,同时将学习资源给呈现到学生面前,让课堂上的教学变得更加快捷,促进音乐学科的发展。

## 三、提供实践舞台,激发学生兴趣

相比于其他学科来说,音乐学科的实际性更大,音乐是一门自我展示或者欣赏的艺术,只有经历过才能够逐渐的认知。在“双减”背景理念下,教师可以帮助学生构建一个音乐实践舞台,并引导学生积极地参与到音乐舞台中,在实践的过程中去激发自身的学习兴趣,从而间接地缓解自身所存在的学习压力,让“双减”的政策理念更好的落实到课堂当中,促进音乐的学科。

实践是音乐的重要内容,通过实践的组织也可以让学生感受到自己的参与感,间接降低了学社高学习压力的产生。比如,教师以“光辉的历程”这一单元中“唱歌 游击队歌”作为实践的具体例子,这是一首进行曲风格的群众歌曲,所以,对于真正的舞台实践,教师要发挥出班级内所有学生的积极性,能够让所有学生都能够参与到音乐实践中,对音乐曲调、节奏、音调等产生一定的理解,从而在接下来的学习中有一个更加清楚的认知,以此来丰富学生的学习视野。通过音乐实践课堂的开展,学生能够真正地参与到课堂学习中,这对于学生的学习兴趣和收获感都有着极大地促进作用,让“双减”理念更好的落实到课堂当中。

总之,音乐课堂是小学阶段中一个必备的学科,通过音乐课堂的开展,学生可以及时缓解在文化课堂上的压力,并促进自身音乐素养的培养,在“双减”的教学背景下,音乐教师的教学理念和教学模式都受到了一定的挑战,教师应该积极对教学模式进行创新,而不是局限在一种固定的认知当中,通过“双减”背景来帮助学生改变自身学习状态,可以更加积极地投入到音乐课堂中,使教师的教学质量不断地提高,是让学生们的综合素养能力得到锻炼。

## 参考文献

[1]张青娟.小学音乐教学探讨[J].收藏界:名师探索,2019:193-193.

[2]柯晓珍.小学音乐学习方法初探[J].青少年日记:教育教学研究,2014:12.