

如何活跃初中音乐课堂教学氛围

李轩怡

江西省赣州市宁都县河东中学

[摘要]初中音乐作为学生学习生涯中重要的艺术教育课程之一，在实际教学的过程中教师应该要让教学的内容能够跟随时代的发展，让学生在课堂中感受音乐的发展与变化，在满足学生表演欲望的同时，教师还应该注意要引导学生掌握多样化的美术技巧与美术知识，提高学生音乐表演能力并推动学生审美能力的全面发展。

[关键词]初中音乐；课堂氛围；活跃策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.274

在现代教学改革政策的推动下初中音乐教学的重要意义毋庸置疑，音乐教师在实际工作当中也应该要了解音乐学科的重要意义。但部分教师在实际教学中往往受到传统教学观念的影响较为严重，认为音乐学科仅仅是学生学习生涯中的插曲，这也导致在如今的教学中仍然有部分学生对音乐知识的学习产生了错误的印象，课堂中的氛围也受到师生双方消极思想的影响而十分沉闷，影响了课堂教学的效果。因此，在实际教学的过程中教师应该注意对教学氛围进行全面的改善与调整。

一、培养学习兴趣，活跃课堂氛围

在初中音乐的教学部分教师总是以较为枯燥的方式进行教学内容的导入，长期的重复之下学生难免地会产生枯燥乏味的感觉进而难以有效激发学生的学习兴趣。^[1]在现代化的教学当中教师应该注意关注到学生学习兴趣对课堂氛围的重要影响，结合适当的策略以调动学生学习兴趣的方式活跃课堂氛围是必要的改革途径。

比如在《卖报歌黄河船夫曲》这节课的教学当中，教师就应该注意通过对教学方式的调整唤醒学生的音乐学习兴趣，让学生能够在兴趣的影响下展开积极主动的学习进而推动课堂教学氛围的改进与发展。《黄河船夫曲》的内容有着较强的故事性，通过聆听或演唱的方式都能够感受到歌词中剧情的发展与变化。那么在进行课堂教学设计的过程当中教师就应该注意结合这种较强的故事性展开趣味教学的设计，让趣味推动学生教学效果的全面提高与发展。首先，教师可以结合《黄河船夫曲》中的内容引导学生进行思考，比如说歌曲中表达了什么样的内容？在这一内容中你感受到了什么样的故事？这些问题的设计对于学生而言能够充分唤醒其思维能力并根据歌词中的内容展开想象与联想进行故事剧情的设计。在学生设计之后教师还应该注意通过适当的方式引导学生进行简单的表演，这种课堂结构的演示能够让学生将自己设计的内容与音乐进行结合，有效地提高学生对音乐知识的理解效果与学习能力，课堂的氛围也能够让学生在较为活跃的表演下而得到全面的改进，有效推动学生音乐素养的提高并让学生进一步感受音乐的魅力，提高课堂教学的效果。

二、构建教学情境，活跃课堂氛围

音乐能够让人产生良好的画面感，情境教学法在初中音乐中进行应用也能够取得良好的应用效果。^[2]因此，在初中音乐的教学当中教师应该要充分关注到教学情境对教学氛围的重要意义，并结合多样化的策略让学生在学的过程中

受到教学情境与教学氛围的推动更好地掌握音乐技巧并理解音乐中的内容与思想。

比如在《渴望春天》这节课的教学中，教师就应该注意通过教学情境的构建展开教学。在教学情境的构建过程中，教师首先要应该注意学生本身对于春天有着较为美好的认知且对春天有着一定的情感，那么进行教学情境构建的过程中教师就应该注意开发学生的这种情感，教师可以结合多媒体的方式展示春天的生机盎然，在强化学生对春天印象的同时通过多种不同因素的添加提高学生对春天情感的丰富度。之后教师可以通过互动的方式进一步完成情境的构建，让学生在教师的引导下产生对春天的渴望与认知。之后，教师就可以通过播放音乐的方式结合上画面的播放引导学生对歌曲形成认知，最后教师可以让学生尝试着在歌曲中融入自身的情感与思想。这种教学方式的设计对课堂的氛围能够起到全面的活跃作用，学生也能够的教学情境的引导下产生更加清晰的认知，推动学生学习效果的提高并提高学生的音乐学习体验。

三、设计歌曲演唱，活跃课堂氛围

音乐知识的应用途径主要便是进行音乐的演唱，那么教师在实际教学的过程中想要让课堂教学的氛围更加活跃也应该要注意进行演唱环节的针对性设计，让学生在演唱的过程中进一步感受音乐的魅力并活跃课堂教学氛围。

比如在《青春舞曲》这节课的教学当中，教师就可以让学生通过演唱的方式去活跃课堂的氛围。首先，在一开始的教学环节当中教师应该要结合歌曲的氛围进行教学，提高学生的体验，随后教师便可以让学生以小组为单位展开以完成延长为目标的训练。在训练过程中小组需要共同完成演唱但演唱的方式不进行限制，比如说合唱、分段独唱等都可以进行自主的选择。这种教学方式的应用能够有效地提高学生对音乐演唱的兴趣与欲望并降低学生的演唱压力，课堂的氛围也能够演唱目的的引导下得到充分的活跃。

总而言之，初中音乐教学中教师应该要关注到活跃课堂氛围的重要意义，良好的课堂氛围能够有效地提高学生的学习效果，学生在良好的教学氛围影响下能够更加全面地去获取知识并能够在音乐中得到审美能力的提高。

参考文献

[1] 杨粉丽. 如何提高初中音乐教学的实效[J]. 课程教育研究(新教师教学), 2018, (10): 104.

[2] 张乃新. 教会自主学习策略增强初中音乐教学的实效性[J]. 学习方法报(教研版), 2020, (06), (0229).