

小学美术教学与传统文化相结合的有效途径

刘红玲

新疆省伊宁县胡地亚于孜镇盖买小学 835100

[摘要]小学美术教育教学过程中,通过与传统文化的良好结合,能够增强学生对优秀传统文化的热爱,实现继承和发扬传统文化的目标。下面从小学美术教学与传统文化相结合的意义入手,分析小学美术教学与传统文化相结合的有效途径。

[关键词]小学美术; 传统文化; 结合途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.461

虽然优秀的传统文化经过漫长时代的洗礼,但是依然熠熠生辉,其中蕴含了十分丰富的艺术资源和人文精神,优秀传统文化结合小学美术课堂教学可以有效拓展学生的学习眼界,提高美术知识的活力,助力学生得到美的感受与思想的感染,还能够有效提高学生的学习效率,培养学生传承我国优秀传统文化的意识,进而增强学生对艺术作品内涵的认识,帮助学生体会到优秀传统文化的魅力,培养学生的良好美术素养。因此,研究小学美术教学与传统文化相结合的有效途径变得很有必要。

一、小学美术教学与传统文化相结合的意义

(一) 有助于调动学生学习热情

为了可以在小学美术教学过程中主动融入传统文化,教师需要保持良好的专业能力,结合美术教材的编制特征与学生的实际学习情况,选择出最佳的文化元素,以学生容易接受且感兴趣的方法导入教学,营造出活跃的课堂教学氛围,集中学生的注意力,让学生更主动参与到教学中,积极参与到美术教学活动当中来。

(二) 实现拓展教学目标

小学美术教学过程中,加快课堂教学与传统文化的结合速度,有利于拓展知识。教师要注重发展学生的思维能力,而并非让学生参与到单一训练当中,让学生获得丰富的美术知识,在欣赏经典作品中走入传统文化,养成良好的人文素养,拓展学生的艺术视野,帮助学生积累丰富的美术创作素材,让学生保持良好的感知能力与文化认同。教师可以在美术教学中获得理想的育人效果,提高小学生的审美能力、文化素养。

(三) 促进学生的全面发展

将小学美术与传统文化相结合,可以提高课堂教学的创新性、实效性,让学生保持更深厚的文化底蕴,助力学生获取全面发展。小学时期的美术教学较为基础,教师要注重引导学生实践,对学生形成价值观、认知能力发展带来重要的作用。与此同时,加速文化渗透,能够进一步提高学生的理解力、观察力、想象力。

二、小学美术教学与传统文化相结合的有效途径

(一) 结合教学实例,融合传统文化

中国传统文化内容丰富多样,教师在展开美术教学当中,要把传统文化的丰富内涵与教材内容进行结合,从而加强学生的情感体验,提高美术教学的趣味性,让学生对其产

生较大的好奇心,让学生更加主动传承以及发展传统文化。

例如在教学《美丽的孔雀》这节课的内容时,教师能够利用网络所提供的教学资源,给学生呈现出有关孔雀的优秀美术作品,与此同时在其中渗透传统文化,给学生带来视觉冲击,让课堂教学变得更加生动形象。传统文化与学生的日常生活密切相关,在具体的课堂教学中,教师不能将教学与实际生活相脱离,需要小学美术教师的高度关注。这节课的主要教学目标是让学生了解有关孔雀的相关知识,鼓励学生通过仔细观察,绘制出与孔雀有关的作品。

孔雀作为日常生活当中一个动物,部分学生缺乏近距离与孔雀接触的机会。因此,教师在讲解有关孔雀的知识时,要从学生的实际认知情况出发,通过讲故事的形式来进行课堂导入,从而激起学生的学习欲望。教师在课堂导入阶段呈现出《美丽的孔雀》这一幅美术作品,还给学生呈现出《写生珍禽图》,由此在课堂教学当中融合传统文化。教师先运用美术作品为学生讲解写实手法,然后呈现出《凤凰图》,向学生提问,让学生归纳出这一美术作品所重点描绘的内容。学生通过观赏作品,直接感受到传统文化的内涵,在构思自己的美术作品时,也可以结合作品中的绘画思想,完善自己的美术审美理念,更全面认知传统文化。

(二) 创设教学情境,融入传统文化

创设教学情境的方法被认作是一种能够有效激起学生学习兴趣的教学方法。因此,小学美术教师要强化对这一教学方法的研究,综合美术教学内容,给学生创设出符合年龄和学习特征的情境,让学生主动参与进来,从而更好地将传统文化融入进来,营造出轻松的优秀传统文化学习环境。

比如,教师安排小学生在课下时间里搜集部分著名画家的资料,利用民主投票的形式,选择其中一些典型性的作品粘贴在教室墙壁上。教学活动的展开作为一项显性教育,学习环境的营造作为一项隐性教育。在这种浓厚的传统文化的教学氛围习,把美术教学与传统文化良好进行结合,容易被小学生所接受与认可,小学生一般会更主动地展开美术知识的学习。

如学习《汉字中的象形文字》这节课的内容时,汉字文化在我国传统文化当中占据比较重要的位置。教师先运用多媒体技术为学生呈现出一些象形文化的图片,然后给小学生介绍这部分象形文字的主要特点和由来,完成介绍之后,引导学生临摹这些象形文化,鼓励学生结合古代人创造象形

文字的具体规律，自行绘画出象形文字，介绍自己创意。教师能够呈现出最具创意的作品，让小学生们一同欣赏以及评价。利用创设教学情境的方式，将小学美术教学与传统文化良好结合起来，更能提高学生的学习兴趣，接受传统文化的熏陶。

（三）美术作品欣赏，融合传统文化

小学美术的课堂教学过程中，欣赏美术作品属于比较重要的一项内容，通过欣赏以及评价美术作品，能够让小学生发现美，了解美术艺术文化、美术艺术历史之间的关系，形成高尚的审美素养。在欣赏美术艺术作品当中，要遵循“知人论世”的重要原则。简单地讲，在了解美术作品当中，要全面了解创作美术作品的艺术家的思想、生活经历以及创作作品所处的时代背景，这样，才可以与艺术家展开有效的情感交流，方便更好地挖掘美术作品的文化内涵，培养小学生审美能力的同时，让小學生了解到更多的传统文化知识，接受到艺术家情感上无形的渗透，方便学生形成健全的人格，树立起学生正确的三观观念。

如教师教学有关《彩墨世界》这节课的过程中，教师要以《墨竹》这一作品为例，让学生对这一作品实施欣赏，教师在欣赏教学中能够利用多媒体的方法为学生呈现出郑板桥的生平经历，加上生动的语言进行介绍，让小學生能够了解与掌握郑板桥所具备的精神。同时，为学生介绍郑板桥在艺术领域所获取的成就，让学生能够深刻且全面的认识郑板桥，方便学生更深刻评述郑板桥的作品。小學生在欣赏这一作品当中，能够接受到郑板桥所具有高尚品质的感染，为树立起小學生正确的人生观、价值观有着较大的推动作用。

（四）传承绘画技能，渗透传统文化

小学美术教学当中绘画技能属于比较重要的一部分教学内容，在对这部分内容进行教学中，教师能够结合优秀传统文化来丰富教学活动。

比如教师在讲解有关《陶泥的世界》这节课的内容时，其中具体涉及捏制法、泥板拼接法、盘条法等多种陶泥的制作方法，这部分美术内容可以良好与优秀传统文化进行结合，教师能够一边为学生呈现出制作陶泥的技艺，一边可以给學生渗透优秀传统文化，让学生经过制作陶泥，深深感受到我国古代人的智慧结晶。不同的陶泥制作技巧有着不同的作用，展示出不同的美感，学习陶泥制作的方法之后，可以促使学生进一步继承与发扬我国优秀传统文化。

美术教学过程中包含许多内容都能够与我国的传统文化紧密结合，这就需要小学美术教师在教学中不断强化自身所具备的整合资源的能力，帮助学生深入挖掘出优秀传统文化所具备的美术内涵，深化学生对传统美术技能的理解，助力学生更好地掌握绘画技巧，熟练运用绘画技巧，提高学生的艺术水平。教师在设计美术教学课程中，要从学生的身心发展特点出发，落实因材施教的教学理念，让美术课

堂教学与优秀传统文化的结合更好地落实。

（五）结合古诗讲解，渗透传统文化

艺术之间是相互连通的，小学美术教学要能够符合学生的心理特点，教学设计要能够提高学生的学习水平，还要加大美术课程的深度以及广度，让学生可以在美术学习当中发散文学思维，把文学与美术良好结合在一起。因此，教师能够把古诗词与美术教学进行结合，我国的古诗是千年来的传统文化瑰宝，古诗可以激起学生的灵感，在美术教学过程中，教师能够把古诗当作赏析美术作品的导入，通过古诗的讲解营造出唯美的画面，让学生有一种身临其境的感受，这样就能够顺利实现对美术作品的讲解目的，有利于学生在美术学习中学习古诗知识，加强不同学科之间的联通，提高学生的艺术素养，深化学生的人文情怀。

如教师给学生讲解《美丽的花》这节课的内容当中，给学生呈现出非常多的名家绘画作品，其中包括《张大千荷花图》，中国的古诗当中追求“诗中有画，画中有诗”，因此，指导学生欣赏这一幅画的过程中，就能够将其与中国的古诗词融合在一起，比如杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”以及苏东坡的“霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。”都呈现出一幅美丽的自然风景，这就是我国古代诗词与美术作品之间最理想的融合点，由此可见“诗情画意”。名人作品的赏析可以集中学生对美术学习的注意力，让学生保持对美术学习的高涨情绪，结合中国古诗词来讲解美术作品，强化学生绘画练习，进而更好地培养学生的艺术素养。

总而言之，小学美术教学与传统文化相结合，有利于建立起高效的小学美术课堂，培养学生美术学科核心素养，还能激起学生的艺术学习兴趣，让学生树立起文化传承意识，提高学生的文化自信。小学是学生系统学习美术知识的关键时期，还能对发展学生的思维能力带来重要的影响。教师要冲破教学的限制，结合传统文化，获取理想的教学效果，提高小学美术教学效率，让学生在课堂学习中获得更丰富的艺术知识，意识到传统文化的传承发展，提高学生的认知水平，保证学生形成高阶思维，进一步提高学生的文化修养。

参考文献

- [1] 古丽娜尔·卡力甫. 探索小学美术教学与传统文化相结合的有效途径[J]. 新课程, 2021(13): 92.
- [2] 段刚. 小学美术教学与传统文化相结合的路径探讨[J]. 小学生(中旬刊), 2021(04): 74.
- [3] 马鹏君. 在小学美术教学中浸润传统文化的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(05): 16.
- [4] 周冰. 探索小学美术教学与传统文化相结合的有效途径[J]. 文艺生活(艺术中国), 2020(02): 124-127.
- [5] 赵桂荣. 小学美术教学中传统文化的渗透[J]. 喜剧世界(下半月), 2019(07): 48-49.