

# 浅谈如何在小学音乐课堂中开展互动式教学

时传喜

东昌府区风貌街小学 山东 聊城 252000

**[摘要]**随着教学改革的推进,小学教育发生了翻天覆地的变化。小学正是培养核心素质和学习基础知识的黄金阶段,小学教育在随着时代的发展而不断改变。社会目前更加需求的是德、智、体、美、劳综合发展的全面人才,应试教育已经退出了教学。在传统的小学教学中音乐课是十分随意的,教师没有完善的音乐知识,学生对音乐课也并不重视。为了跟上教学改革脚步,小学音乐教师要从现有的教学资源出发进行教学改革,加强和学生的课堂互动,引导更多的学生体会到音乐的快乐,激发学生的音乐学习热情。

**[关键词]**小学; 音乐课堂; 互动式教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.664

小学生年龄较小,尚未形成良好的认知能力。另外,小学生大多比较活泼爱动,很难静下心来学习。因此,在音乐课堂中学生很容易出现注意力不集中的现象,教学效率不高。小学音乐教师在教学时可以采取互动式教学模式,师生之间的互动也有助于吸引学生的注意力,提升教学效果。社会对人才的需求为教育指明了方向,教育的改革都是为了满足时代的需求。小学音乐教学一直一来都没能得到师生的重视,这很不利于学生的全面成长。在教育大变革的时代背景之下,笔者对小学音乐课堂中互动式教学的开展有以下观点。

## 一、互动式教学概述

互动式教学模式就是教师从学生的角度出发,针对性的设计一些教学活动,引导学生积极的参与的课堂之中,提升学生的课堂参与度。教师在课堂中积极的学生交流互动,一方面有助于提升学生学习的积极主动性,另一方面有助于加强学生对知识的理解。此外,互动式课堂中学生的合作和交际能力都能得到有效提升。

在小学音乐课堂中开展互动式教学的重要性有以下几点:首先,互动式教学有助于提升学生的节奏感把控力。小学生比较活泼爱动,互动式教学过程所充斥着的韵律感能够有效地激发学生的热情。其次,有助于小学音乐课堂教学效率和教学质量的提升。在传统的音乐教学之中,小学音乐课堂中教师是主导者。但是,互动式教学模式之下,小学生是课堂的主体和中心。当学生意识到自己是课堂的主人翁,学生的音乐学习主动性会大大提升,音乐教学效率和质量也会随之提升。

## 二、在小学音乐课堂中开展互动式教学的有效策略

### (一) 注重学生的课堂体验感

教学本身就是为学生而开展,因此教师在教学时就应该重视学生在课堂中的体验感,在开展互动式教学的过程中丰富学生的亲身体验。小学音乐教师在开展教学时要激发学生的音乐学习兴趣,在教学过程中合理的应用小学音乐教学。

举个简单的例子,小学音乐教师在课前可以简单的对音乐的背景、作者等和学生进行互动探讨,在和学生互动的过程中引导学生深入了解学习内容。教师可以借助多媒体技术

向学生展示一些音乐相关的视频、影视或者故事,这样可以加深学生对音乐内容及音乐旋律的理解。小学音乐教师可以借助这些内容来带领学生深入挖掘音乐中所蕴含的情感及音乐知识,引导学生获得更为丰富的音乐体验感。小学音乐教师在教学过程中要和学生加强互动,比如说教师可以请学生跟着音乐一起演唱或者回答一些相关的背景知识,和学生一起体会音乐之美。小学生都十分期望得到教师关注,因此教师在教学的过程中不能仅关注几个学生,应当对每一位学生都给予足够的关注,这样才能保证整个班级的学生对音乐学习都处于积极的状态。

### (二) 合理在小学音乐教学中应用互动式教学

#### 1. 展示法

在小学音乐课堂互动式教学之中最常用的教学方式就是展示法,也是教师及学生较为认可的一种方法。小学音乐教师在教学的过程中要多组织一些可供学生参与的音乐教学活动,邀请学生积极的参与到活动之中,让学生在音乐表演之中感受到音乐的独特魅力,这不仅有助于激发学生的音乐创造力,而且能够提升学生的音乐理解能力。举个简单的例子,小学音乐教师可以根据实际的教学内容对班级内的学生划分小组,然后带领学生以小组为单位来编排和音乐相适应的舞蹈。每种风格的音乐都有着不同风格的相对应的舞蹈,教师要引导学生通过自己的舞蹈动作诠释音乐的含义,让学生感受到音乐背后所藏匿的感情。另外,舞蹈排练诠释音乐的形式不仅能够加深学生对音乐的理解,而且能够提升学生的创造力及肢体协调能力。

#### 2. 游戏法

小学生的年龄都相对较小,他们十分的活泼爱动,也很容易被生活中的一些小游戏所吸引。游戏能够为学生带来许多的乐趣,因此小学音乐教师可以在互动式教学中应用游戏教学法。举个简单的例子,在学习《望月亮》这一课时,教师可以利用小学生的心理特点来展开教学设计。小学生活泼爱动并且具有强烈的好奇心,他们喜欢对看到的事物进行模仿,并且模仿能力较强。小学音乐教师在开展互动式音乐教学时就可以引入一些游戏,让学生在玩游戏的同时收获音乐知识。教师可以采取下列做法:首先,在课堂导入环节,教

师可以先播放一短段的二拍子音乐，学生起立根据音乐的节奏进行拍掌，找出音乐中的重音。其次，小学音乐教师可以引导学生做一个简单的小游戏——“滚球游戏”。游戏规则大致如下：两个学生为一个小组，音乐播放三个拍子学生一个小组就拍一下手，整个班级的学生都要参与到这个游戏中。在这样的小游戏中，学生在收获到快乐的同时也会逐渐领悟到二拍子音乐和三拍子音乐的不同点。

此外，为了帮助学生巩固所学习过的音乐曲目，教师可以带领学生玩“开火车”这一小游戏。游戏的规则如下：班级内的学生轮流当值“火车司机”，剩余的其他学生则扮演车厢里的乘客。游戏开始后“司机”带头演唱一首之前已经学习过的曲目，乘客则要跟着司机进行演唱，演唱错误的乘客则要受到小惩罚。通过这种简单而又有趣的小游戏能够有效的激发学生的音乐学习兴趣，调动学生的积极主动性，加深学生所学习的音乐知识。此外，在做游戏的过程中学生也会意识到在团队活动中合作的重要性，让学生领略集体音乐中所蕴藏的节奏感。

### 3. 音舞结合法

音乐和舞蹈是相辅相成、不可分割的，二者是艺术在不同角度的具体表现。舞蹈具有可视性，人们可以直观的感受其所要表达的内容，舞蹈也可以通过优美的肢体动作展示音乐中所蕴含的旋律、速度及情绪。在小学音乐互动式教学之中，教师可以应用音舞结合法来开展教学。在音乐教学结束后，教师可以组织学生根据音乐编排对应的舞蹈动作，通过肢体动作来渲染出音乐所要表达的意境。在音舞结合之中，将互动式教学的作用充分发挥出来。

举个简单的例子，在《钟表店》一课的教学之中，教师可以请学生先认真阅读词，然后鼓励学生大胆的根据词进行想象，学生根据音乐的节奏作出不同的钟表动作来展示音乐内容。这个时候，学生会呈现出不同的肢体动作，一些学生会呈现“小鸡啄米”的动作，一些学生会做出不倒翁的动作。每个学生对音乐都有不同的感受，学生可以直观的根据动作来体会不同人的内心，这十分有助于学生乐感的培养。

### （三）激发学生的主观能动性

学习最好的方式就是学生主动去学，因此小学音乐教师在教学时要注意调动学生的主观能动性，让学生能够积极主动的融入音乐学习之中。小学音乐教师要采取合适的教学策略去激发学生的潜力，帮助学生提升音乐水平。

举个简单的例子，在学习《二泉映月》这一课时，如果教师仅仅播放一段音乐来让学生欣赏，学生的音乐学习兴趣不能得到有效的激发。小学音乐教师可以更换一种教学方式，教师在课堂上向学生讲述此篇曲子的创作背景及音乐旋律的发展，让学生对课文有一个更深入的理解，帮助学生音乐形成更感性的认知。这样一来，一方面能够有效的激发学生的音乐学习兴趣，另一方面则能有助于学生感受到二胡音乐中所蕴藏的凄惨和沧桑之感。在教学之后，教师可以请

学生表达自己自己的对这段音乐的感觉，这对学生音乐素养的提升具有重要意义。

### （四）建立良好的师生关系

师生关系的疏远决定着师生之间距离的远近，良好的师生关系有助于实现更有效的师生互动，为学生带来更好的音乐教学。因此，小学音乐教师在实际的教学之中要给予学生足够的尊重，和学生多进行交流，当学生遇到困难时多鼓励。长此以往，学生就会对教师放下戒备心，师生之间的距离也会拉近，在音乐学习的过程中学生也会更有意愿向教师袒露心声，这对教学效果的提升具有十分重要的意义。小学生对教师的依赖性较强，教师的话语对学生的成长有着深远的影响。因此，小学音乐教师要注意自己和学生的每一次交谈，不可寒了学生的心。当师生之间的关系拉今后，学生在课堂上也会更加放松，学习效率自然也会得到提升。

### 三、结语

新时期的背景之下，小学音乐教师要重新审视互动式教学法地开展。教育改革促使的新的教学方式不断出现，互动式教学法便是其中之一。小学音乐教师要根据实际教学内容采取不同的教学措施，展示法、游戏法、音舞结合法都是常见的课堂互动方式，教师要灵活选用。此外，教师要重视学生的课堂体验感，激发学生的主观能动性，让学生能够积极的融入音乐课堂之中。当然，良好的师生关系也是互动教学模式发挥作用的前提，这样更有助于提升小学音乐课堂的教学效率。

### 参考文献

- [1] 赵晓琳. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 2021.
- [2] 李旒. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 山海经: 教育前沿, 2020(20): 1.
- [3] 刘菲菲. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 环球慈善, 2020(8): 1.
- [4] 包啸岚. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 科学咨询, 2020(50): 1.
- [5] 李朝阳. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 读天下: 综合, 2020(23): 1.
- [6] 张英俊. 浅谈电子白板在小学音乐课堂中的运用[J]. 中国校外教育, 2016.
- [7] 姚林涛. 浅谈优化小学音乐课堂教学师生互动方案[J]. 速读(中旬), 2019, 000(003): 228.
- [8] 吴省江. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 2020.
- [9] 付士红. 浅谈如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 好日子, 2019(35): 1.
- [10] 张芳. 如何在小学音乐课堂中开展音乐互动式教学[J]. 当代家庭教育, 2021(9): 2.