

# 浅谈小学音乐欣赏教学的开展

徐德梅

(吉林省吉林市永吉县青少年宫 吉林 永吉 132200)

**[摘要]**教育教学体制下,整体的工作内容正在发生改变,探索其中的方法,不断的进行整合,不仅能够寻找到新的落脚点,同时也能确保各项教学任务的深入开展和实施。本文结合小学音乐欣赏教学的实际运行情况,创造良好的教学氛围,不断的进行课程的创新,全面挖掘教材中丰富的资源,借此进行课程的优化和升级,让学生用心的进行聆听,自主的进行鉴赏,从中挖掘出更多的美育资源,以更好的落实素质教育的目标,全面提高学生的音乐欣赏水平,推进整体课程的深层次发展和实施。

**[关键词]**小学音乐;欣赏教学;开展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1909

当前我国的素质教育已经全面推进,整体的教学内容正在发生改变,运用独特的方式,进行课程的调整和转化,不仅能够探索出教学的目标,同时也能帮助学生进行知识的迁移,形成完善的知识结构,促使学生更加深度的进行知识的运用,以大幅度提高学生的综合能力,转变课堂教学的思维。对于小学音乐课程来说,其中所包含的内容是无比丰富的,打破传统的教学形式,延伸教学空间,把欣赏教学的优势挖掘出来,真正让学生进行深刻的体悟,从中探索出作品的奥秘,提高学生的整体能力,显得十分重要。作为小学音乐教师,需要创造性的进行课程的调整,从中进行美育资源的研究,及时的分析传统教学中的不足和缺陷,能够积极的发挥学生的主体优势,让学生拥有欣赏的机会,并把更多美好的事物融入到学生的学习和职中,培养学生正确的观念,全面进行创新型课程的升华。那么在实际的小学音乐课堂中,应该通过哪些有效的方式和策略,开展欣赏教学呢?

## 一、精细的选择音乐作品,激发欣赏的动力

众所周知,音乐课堂教学改革,是一个潜移默化的过程,精心的选择合理化的进行安排,让学生对作品表现出浓厚的热情,这样才能让学生从心底深处喜欢上音乐创作,渐渐的学生也能进入到最佳的音乐学习之中。作为小学音乐教师需要精细化的进行作品的调整,运用节奏轻快的歌曲,不断的进行把握,能够从多角度进行课程的开发和利用,促使欣赏教学的优势得到全方位的展现,这样才能把学生带入到良好的状态之中,积极的进行完善,促使学生拥有自主欣赏的动力,真正让学生轻松愉悦的参与到作品的研究之中,推进欣赏教学的深层次发展,拓展学生的思维空间,突出音乐作品的艺术特色。比如在进行《迎宾曲》的歌曲学习中,教师需要先对这首歌曲的旋律进行研究,从中进行深刻的挖掘,然后精心的进行选择,以节奏轻快的方式吸引学生的目光,让学生在快乐的场景中积极的进行研究,切实有效的体会到这首作品中的力量 and 美感,然后引导学生进行欣赏,帮助学生进行作品的提炼。通过作品的选择,不仅为学生带来

丰富的内容,同时也能引发学生的想象,让学生快乐的接受完成本节课的目标。

## 二、灵活的运用信息技术,提升欣赏的意识

新的教育教学机制下,现代化的教学手段,得以全面的推进,整体的教学改革,不断的深入,教育教学模式,发生翻天覆地的改变,探索全新的教学目标,积极的提高学生的欣赏能力,不仅能够切实有效的满足学生内心的需求,同时也能推进课堂教学的发展。作为小学音乐教师,需要充分运用信息化技术,灵活性的进行课程的把握,从欣赏教学的特点入手,让学生对音乐作品,拥有整体的感知意识,积极的进行欣赏,挖掘出精美的资源,借此进行转化,这样才能帮助学生进行作品的探索,促使学生主动的进行旋律的研究,提高学生的感悟意识。比如在进行《茉莉花》的作品欣赏中,教师可以通过信息化技术,播放这首歌曲的演唱方式,增强学生对该歌曲的感悟能力,要让学生从中掌握旋律,并积极的进行参与,为学生提供充足的表演机会,这样才能演绎出作品的精髓,引导学生进行深度的欣赏。通过这样的方式,不仅能够深受学生的喜爱,同时也能让学生从中体会这首作品的美感,积极的参与到作品的创作之中,让各具特色的作品与学生的内心需求进行联系,引导学生积极的进行参与和表达,提高学生的创编能力和水平。

## 三、创新课堂教学形式,具备欣赏的信心

对于学生的长远发展来看,积极的进行课程的创新和实践性探索,不仅能够让学生拥有强烈的自信心,同时也能及时的缓解学生学习中的困扰,引导学生积极的进行表达,迎接挑战,增强课堂教学的实际效果。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师要运用创新型的教学形式,及时的弥补传统教学中所带来的缺陷,开展丰富多彩的实践活动,善于挖掘学生的优点,让学生拥有自信的进行知识的参与和表达,具备欣赏的潜质,能够从中获取丰富的音乐作品,不断的进行课程的完善,切实推进音乐课堂教学的高质量实施。比如在进行《天下的妈妈都是一样的》的欣赏教学中,教师

可以采用小组竞赛的活动，让学生全面思考，这首作品所表达的情感以及所蕴含的美，要适当的进行鼓励，综合性的进行评析，运用独特的评价方式，引导学生进行美的感悟，此时，学生不仅能够找到这首歌曲学习的方向，同时也能增强学生对音乐欣赏的自信心。通过这样的创新形式，不仅能够让学生们的智慧得到全面的展现，同时也能让学生拥有欣赏的意识，从中提取丰富的内容，全面增强课堂教学的实际效果和水平。

#### 四、巧妙的制作教学环节，增强欣赏素质

对于课堂教学的发展来说，每个教学环节之间都是密切联系的，特别是在音乐课程的发展过程中，更应该让学生具备自主鉴赏的素质。作为小学音乐教师，需要巧妙的设计教学环节，能够把形式多样的作品，融入到学生的音乐学习之中，并与学生的实际生活进行联系，这样才能全面进行课程的深度挖掘，让学生拥有积极向上的情怀，有针对性的进行音乐作品的探索，增强学生的音乐欣赏素质，完成各项教学改革的任务，以缓解学生紧张的情绪，全面进行声乐作品和器乐作品的深化，提高学生的感知意识。比如在进行《动物说话》作品欣赏中，教师需要与欢快的曲调和通俗的歌词进行作品的分析，找到每个环节之间的链接点，然后通过学生喜欢的乐器进行配乐，这样学生不仅能够拥有欣赏的自主性，同时也能加深对作品的理解。通过这样的教学方法，不仅能够精心的进行制作，同时也能保证课堂教学的实践性，更加明显，不断的进行课程的完善，提高学生的欣赏意识，完成本节课的教学任务，大幅度推进欣赏教学的深层次发展。

#### 五、采用多元化的教学模式，把握欣赏的旋律

随着课程的深层次发展，整体的教学结构更加完善，真正让学生拥有强烈的感知意识，把握其中的旋律，才能帮助学生进行深层次的理解。作为小学音乐教师需要打破常规的知识传授方法，要运用多元化的教学模式，构建课堂教学环境，吸引学生的目光，带领学生，积极的进行作品的研究，不断的进行融合，真正引发学生与作品之间的共鸣，这样才能拓展学生的成长空间和领域，促使学生把握欣赏作品的旋律，更容易进行整体课程的理解和运用，以更好的推进学生的成长和进步。比如在进行《牧童短笛》的欣赏教学中，教师需要运用学生喜欢的古诗词，教学创设放牧的情景，让学生进行深刻的感知，然后运用肢体动作进行作品的表演，此时学生不仅能够通过多元化的手段表达出自己对作品的喜爱之情，同时也能掌握其中的节奏，增强学生的欣赏能力，让学生获取真实的情感。通过这些多元化模式的结合，能够从中进行作品的开发和利用，促使课堂教学的体系，充满无形

的生命力，吸引学生的注意，让学生开开心心的进行作品的欣赏，拓展学生学习音乐作品的视野和范围，全面进行课程的深化。

#### 六、组织丰富的音乐剧，提高欣赏水平

课堂教学是一个不断迁移的过程，融入丰富的内容，不仅能够引导学生积极的进行表达，同时也能提高学生的学习水平，让学生切实感受到知识所带来的不同之处，增强学生的整体能力。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中，教师为了让学生更加全面的进行感悟，必须组织丰富多彩的音乐剧，为学生创造表演的机会，真正实现音乐和舞蹈的完美结合，让学生更加深度的进行作品的欣赏，提高学生的艺术境界，让学生从中受到熏陶和感染，优化和创新教学内容积极的进行变革，提高学生的自主欣赏能力，活跃学生的音乐思维，让学生真正在音乐课堂上活起来。比如在进行《大鹿》这首歌曲的学习中，教师首先播放音乐《大鹿》让小學生模仿唱，然后再提问：大鹿表现了一个什么故事。小学生很快回答出了故事的梗概。然后，教师找小朋友扮演小白兔、大鹿和猎人，表演舞台音乐剧。小学生根据歌词、节奏，发挥自己的想象力，编排出各自角色的动作和表情。音乐欣赏课在快乐紧张的氛围中结束了。小学生活泼好动，热衷于表现，所以，音乐剧引入课堂深受欢迎。小学生积极主动投入到音乐剧表演中激发了小学生的想象力和创造力。舞蹈道具的设计、动作的编排、角色的配合都考验了小学生的团队合作能力。

总而言之，音乐课程的艺术特色是明显的，注重理论和实践的结合，充分彰显课程的独特之处，明确新课程改革的方向，能够确保学生更加深度的进行作品的提炼，以更好的培养学生的综合素养和水平。作为小学音乐教师，需要充分研究和分析上述措施，集中学生的注意力，根据现有的教学方法，科学化的进行安排，从不同的角度，进行欣赏教学的研究和设计，科学化的进行把握，注重技巧性，培养学生自主鉴赏的习惯，能够让学生拥有审美的情怀，提高学生的鉴赏水平，从而培养高素质的音乐人才，推进整体小学音乐课堂教学的深度发展和实施。

#### 参考文献

- [1]黄圣亮.“立体欣赏”新定义：小学音乐欣赏教学的策略研究[J].北方音乐，2018（21）：107-108.
- [2]蔡晓芬.小学音乐欣赏教学策略研究[J].北方音乐，2018（22）：132-133.
- [3]王金娜.分析小学音乐欣赏课堂教学存在问题及对策[J].小学音乐，2019（21）：152-153.