



去大胆创新等。

#### 四、改变教学观念，强化主体意识

一切改革首先是观念上的改革。教师要真正认识到学生是有主观能动性的人，要相信学生的内在潜力，摆正教与学、知识与时间的关系。用“指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养阅读能力和良好的阅读习惯，使学生自己能读书”之目的来指导、设计和评价自己的课堂教学，正确认识、摆正师生的地位和作用，更新教学观念，强化主体意识。

##### 1. 改变思考的角度

教师在备课时不光要考虑怎样教的问题，更重要的是要考虑学生怎样学、怎样用，也就是说要把学生语言行为的实践环节作为教学过程的主要环节之一，并加以落实。把以往课前备课时习惯考虑的“这篇课文（或这节课）应该先讲什么、再讲什么”换成“这篇课文（这节课）先练什么、后练什么”；把课后常想的“这节课我讲得怎样”换成“这节课学生学得如何”，这样，教师思考的角度变了，学生在老师心目中的位置也变了，久而久之，教师的着眼点也就自然而然地变了。

##### 2. 优化课堂结构

课堂上教师要留尽可能多的时间给学生读书、思考、讨论、练习。叶圣陶曾谈到：“讲说和指导之后，接下去有一段必要的工夫，督促受教的人多多练习，硬是要按照规格练习。练习所得技能技巧不是别人能代劳的，非自己练不可。”叶先生的这段话对指导我们如何优化课堂教学结构有很好的指导意义。课堂上教师要尽量减少不必要的环节和无重点、无层次、无深度的串讲分析，空出时间来，让学生去动口、动手、动脑，进行有重点、有层次的练习，以达到巩固知识形成技能之目的。

##### 3. 强化学生的主体意识

教师在平时教学中，必须抓住一切时机和教材中的有利因素，引导学生充分认识到学习是自己的事，要主动读书、主动思考、主动练习。教师若能充分培养学生良好的学习习惯和意志品格，变“要我学”为“我要学”，那学生的主体作用也就能得到实实在在的发挥。

#### 五、激发学习主动性，挖掘创新潜能

课堂是实施素质教育、培养学生创新能力的主战场。要培养学生的创新意识和创新能力，就必须创设良好的课堂教学环境，改革教学方法，挣脱传统教学的束缚和桎梏，不断激发学生学习的主动性，为学生创新思维的发挥提供广阔的空间，使学生的创新潜能得以挖掘。

##### 1. 创设和谐宽松的课堂气氛

美国心理学家罗杰斯认为：“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂气氛。”和谐宽松的课堂气氛是教学民主的重要体现。教师的课堂角色不是唯我独尊的权威，而是课堂学习的参与者和倡导者，因而在课堂教学中，教师要努力创设使学生消除对权威和失败的畏惧心理，激发学生参与、思考、交流的良好环境。

重视感情投资，唤起学习兴趣。师生关系是教学中最基本的人与人之间的关系，教师在教学中如果能以深厚的感情关怀和爱护学生，尊重学生的人格和自尊心，虚心听取学生意见，就能调动学生好学的积极性。在近年的实践当中，我

总是以一份真诚、一份爱心去组织课堂教学，唤起学生的求知动力，让学生产生强烈的学习愿望，取得了很好的效果。

发挥语文课“平等对话”的优势。只有进行“平等对话”，才有利于师生之间的情感、信息交流，才能最大限度地发挥民主教学思想，创设民主平等、自由和谐、主动探讨和大胆质疑的教学氛围，为学生提供较多的“心理安全”和“心理自由”，充分调动学生的主动性和积极性，不断挖掘他们的创新潜能，为培养他们的创新精神提供前提和基础。

##### 2. 鼓励质疑问难

“学起于思，思源于疑”。学生有疑问，才会去进一步思考，才能有所发现，有所创造。因此，在教学中，教师要鼓励学生讨论质疑，发表自己的见解。古希腊鲁塔克说得好：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要被点燃的火把。”教学的艺术不在于传授，而在激励、启发、引导。疑问是创新之舟。教师在课堂上要大力解放学生的头脑、嘴巴，让他们敢想、敢问。对学生的勇敢行为要予以鼓励，即使提出的问题毫无价值，也应循循善诱，以激发他们大胆质疑问难的热情。

#### 六、放飞思绪，各抒己见，彰显个性

“学校教育的最终目的，不是培养鹦鹉学舌的模仿者，而是培养能够自己独立思考的创新者。”教育的重任就在于让更多的学生去超越前人。“长江后浪推前浪，一代新人换旧人”。所以，在高中教学过程中，应尽可能地让学生放飞思绪，畅谈真正个人的创造性的解读。

在教《石钟山记》一文中，有学生就对苏轼的“而笑李渤之陋也”提出反驳意见。根据注释和附录，经过想象推测，这位学生认为：因为石钟山形如“倒扣的钟”，内中空穴很大，所以在崖壁上敲打，南边那座山岩壁厚就发出“函胡”之声，北边那座山岩壁薄就发出“清越”之声，而其他地方的山石敲打，并非“所在皆是也”，李渤的说法未必错，只是说得不够全面罢了。只要有适宜的情境，学生所爆发出的想象力、创造力是教师始料不及的。

“夕阳枯草寻常物，解读都为绝妙词。”什么叫“解读”？“解读”就是放飞思绪，就是展开联想与想象的双翼，就是迸发创新思维的火花。学生思维达到“杂花生树，群莺乱飞”的境界之日，那便是语文教学成功之日。打破思维定势的束缚，探索解决问题的不同方法，从而培养学生的创新能力。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的动力。创新已成为时代的要求。创新能力通过适当的教育和引导是可以培养的。尽管当前的语文教学中还存在着诸多制约学生创新能力培养的因素，但是作为语文教师，只要我们不断提高自身素质，思想上予以重视，工作中敢于创新，就一定能够为祖国培养出具有更多创新能力的新型人才。

#### 参考文献

- [1] 李璞. 论如何在高中语文教学中培养学生的创新思维[J]. 高考, 2021, (19): 103-104.
- [2] 王海龙. 高中语文教学中学生创新思维的培养探析[J]. 课外语文, 2021, (18): 106-107.
- [3] 李小媛. 如何在高中语文教学中培养学生的语文素养和创新思维[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, (08): 40-41.