

探索小学音乐课堂教学新路径

姚铎卿

云南省昆明市武成小学教育集团人民路校区

[摘要]在小学音乐课堂教学的过程中,教师一定要站在新课程标准的基础上,以突出学生的主体性为教学的基本要求。教师在进行教学时,要利用多种有效的教学方法,将教材内容与新课程标准相结合,让学生在教师的有效引导下,感受音乐的魅力所在。教师也要意识到,音乐素养的培养对于学生综合素养的培养以及个人发展的影响是非常大的,教师在进行教学方法的设计之前,应该在深刻研读教材的基础上,利用多元化的教学方式,帮助学生更好地学习音乐知识,提升小学音乐课程的教学效率。

[关键词]小学音乐课堂教学;新路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2410

引言

在新课程改革的背景下,培养德、智、体、美、劳全面发展的学生已经成为学校教育的重要目标。因此,这就需要教师应在小学音乐课堂教学中,通过教学理念的转变、教学目标的制定、教学方式的创新、以及教师专业素养的提升,实现小学音乐课堂教学的优化,促进小学音乐课堂教学有效性的提升以及学生音乐素养的全面发展。

一、小学音乐课堂教学的重要性

小学阶段的音乐课程教学在中、小学教育教学中占据着极为重要的地位。因此,音乐教师与学校应当深刻意识到德育和美育间的关系,通常情况下,学校美育都是通过意识教学方式来得以实现的。因此,在小学阶段的音乐课堂教学进程中,音乐教师可以向学生讲授一些最为本质的事物,如此则能够让学生在内心深处真正接收与认可音乐知识,从而进一步培育学生的音乐审美素养。由于小学学校将挖掘学生身上潜在的音乐艺术细胞作为根本目标而设立的音乐课程教学,因此,音乐教师在对学生展开音乐教学的过程中,可以将音乐课程之中最为本质的内容向学生进行讲授,再加之音乐教师在向学生展开知识内容时,不但向学生讲授了一些音乐基础知识,同时也对学生的音乐天赋及对音乐知识的学习兴趣展开了深层次挖掘,如此则能够通过音乐知识的讲授,来更好地培育学生的审美素养。在此情况下,则会让学生在对音乐知识展开学习时,积极主动地参加到音乐知识学习的海洋之中。如此,不但能够进一步提高学生对于音乐知识学习的兴趣,同时还可以让学生喜欢上音乐知识的学习,这样学生可以通过音乐课程的学习,进一步提高自身的综合素养。而且从根本上来讲,培育学生对于音乐知识学习的兴趣,也是小学音乐课堂教学的根本目的。因此,音乐教师在对学生展开教育的过程中,应当充分体现出音乐知识所具有的重要价值,引导学生在对音乐知识展开学习的过程中,通过音乐教育来提升自身的艺术性与审美性。

二、小学音乐课堂教学的现状

(一) 教师的教学理念存在一定的片面性

教学改革,理念先行。在小学音乐课堂教学中,教师自身秉承的教学理念对于课堂教学有效性的提升具有重要的理

论指导意义。但是在现阶段的小学音乐教学中,一部分教师受到应试教育思想的影响根深蒂固,一时很难将新型的教学理念在教学实践中进行贯彻与实施。从而导致教师在小学音乐课堂教学中仍然占据着主导地位,对小学音乐课程的价值与目标也缺乏科学、全面的认识,影响了小学音乐课堂教学有效性的提升。

(二) 教学过程与方法缺乏一定的科学性

在新课程改革的背景下,不管是教学模式还是教学技术都得到了极大的进步,对于课堂教学有效性的提升具有重要的促进作用。但是在现阶段的小学音乐课堂教学中,教师仍然采取以往传统的教学模式,重教师的讲解,轻学生的自主感悟;重知识技能的传授,轻综合素质的培养;重教学结果,轻教学过程中学生的学习情感与体验。正是这种缺乏科学性的教学方式,影响了学生学习中主体地位的发挥和学习兴趣的培养,不利于小学音乐课堂教学有效性的提升。

(三) 教师的专业素养亟待提升

在新课程改革的背景下,教师在课堂教学中的角色与定位发生了很大的转变,已经由以往知识的传授者转变为德育的引导者、能力的培养者。而这种教育角色的转变对教师的专业素养提出了更高的要求。因此,这就需要教师积极地进行自身专业素养的提升。在现阶段的小学音乐教学中,仍然还有小部分音乐教师没有系统性地接受过专业的教育,而是由其他学科的教师兼任,这也严重地影响了小学音乐课堂教学的有效性。

(四) 课堂教学的评价机制有待完善

课堂评价环节是非常关键的一个教学环节,对于课堂教学的有效性具有一定的影响。但是在现阶段的小学音乐课堂评价环节中,教师作为唯一的评价者,只片面地注重学习结果的评价,而对于学生的主体地位、学生的学习过程则相对忽视。这种单一化的评价主体与评价标准,不利于学生学习兴趣的激发,影响了小学音乐课堂教学有效性的提升。

三、提升小学音乐课堂教学的策略

(一) 激发学生的学习兴趣

俗话说“兴趣是做好的老师”,小学学生也是一样,唯有学生对音乐知识的学习充满着浓厚的兴趣,才可以积极自

主地展开音乐歌曲的学习，因此，音乐教师应当在课堂教学过程中，高度重视提升学生对于音乐课程的学习兴趣，唯有如此才能够有效提升音乐课堂教学的效率。大多数小学生都对音乐课程十分喜爱，但是也存有一些学生对音乐知识的学习不感兴趣，在此情况下直接造成小学音乐课堂教学的整体效率较为低下，因此，音乐教师应当运用多种教学手段，充分提高学生对于音乐课程学习的兴趣。小学音乐教师应当为学生传递音乐无处不在的思想，向学生传递音乐歌曲可以为学生带来一定丰富的观念，让学生可以在实际生活中学会享受音乐所带来的美好。如此一来，能够有效提升小学音乐课堂教学的效率，为学生日后的全面发展，奠定良好的基础。

（二）丰富音乐教学的形式

为了能够有效提高小学音乐教学方式的多样性，小学音乐教师应当积极创新自身的教学手段与教学观念，为学生提供一个生动、形象、充满趣味性的音乐课堂环境。以湘教版音乐教材为例，音乐教师在对学生讲授《歌唱祖国》这一节音乐知识的过程中，可以运用小组合作教学法来展开课堂教学。教师将班级学生的性格特征、兴趣爱好、实际学习情况相结合，对学生展开学习小组的划分，音乐教师需要预先将本节课的课堂教学任务布置给班级学生，组织班级学生运用课后闲暇时间去搜集一些热爱国家的有关歌曲与图片，在学生以学习小组为单位和同学之间一同分享课后预习所收集到的素材时，音乐教师可以选择一个适当的机会为学生引入《中华人民共和国国歌》，引导学生真正体会到强烈的爱国热情。在如此生动、愉悦的学习环境下引导学生学习热爱国家的音乐歌曲，此种课堂教学形式，有益于提高学生对于音乐歌曲的理解与掌握，与此同时，还能够有效激发出学生的爱国主义情怀，在音乐课堂教学进程中，不知不觉提高学生的爱国主义意识。丰富的课堂教学手段与教学形式，不单可以最大程度调动学生对于音乐歌曲的学习兴趣，并且也可以协助学生对音乐歌词的含义展开充分理解，把音乐课堂教学和“立德树人”之间展开密切的结合。除此之外，音乐教师在展开课堂教学的过程中，也可以为学生构建与本节音乐歌曲有关的教学情境，在播放音乐歌曲的进程中，音乐教师可以一边为学生讲授歌词所具有的含义，一边运用讲故事的方式把学生带入到音乐歌词的意境之中，让学生身处于歌词的意境中，展开音乐歌曲的学习，借此提高学生对于音乐课程的学习兴趣。

（三）创新音乐教学方法

在小学教育教学中，音乐教学是艺术的体现，教师要让学生知道音乐与生活息息相关，是音乐对生活的表达。首先，在小学教学阶段，教师要引导学生在生活中善于发现美妙的声音，了解音乐的魅力，不断激励学生通过自己的方法去发现音乐想要传达的含义，鼓励学生用心感受音乐的氛围，这样才能够给学生不同的感受，帮助学生更好地享受音乐带来的乐趣和幸福感；其次，小学音乐教师要想方设法提

升学生的音乐素养，要让学生通过自我欣赏音乐的方式来深刻感受，这样才能改变音乐教学的现状，才能让学生正确认识音乐；最后，小学音乐教师要及时更新教育理念，培养小学生的综合能力，让学生能够学习更多的音乐知识，享受音乐学习的过程。

（四）通过小组合作，发展音乐能力

由于学生自身性格各不相同，所以，有些学生在音乐课上羞于演唱和表达。教师针对这部分学生的音乐教学，可以将学生进行分组，让性格积极的学生带动消极的学生进行课上活动和音乐知识的学习，在提升学生团队协作能力的同时，实现学生的进步。例如，在进行《浏阳河》的教学时，教师为了引导每一个学生都能够放声大唱，可以利用分组演唱的方式进行歌曲的演唱学习。首先，利用多媒体给学生播放这首歌的音频，学生跟着音乐小声哼唱，初步掌握音乐的整体节奏。其次，教师对于整个音乐进行详细的讲解和领唱，告诉学生歌曲演唱的重点和要注意的地方。最后，学生以小组为单位进行演唱。教师可以在进行演唱小组分组的时候，根据学生平时的表现和性格特点进行分组，将平时喜欢音乐、乐于演唱的学生与羞于演唱的学生分到一起，表现积极的学生就会带动这些学生进行演唱，不敢放声歌唱的学生在这些学生的带领下也能够将自己的情绪释放出来。学习音乐如果不张开嘴巴进行歌唱，起不到很好的作用，学习的也是“哑巴音乐”，所以在进行分组时，教师要在了解每一个学生音乐能力的前提下进行有效的分组，带动整体学生进行学习，提升学生的音乐素养。

结束语

小学学校与音乐教师应当对音乐教学展开高度重视，如此才可以让小学生的核心素养取得良好发展。另外，小学音乐课堂教学应当积极响应新课程改革所提出的要求，创新与完善自身的教学手段与教学观念，最大程度激发出学生对于音乐知识学习的兴趣，提升小学音乐课堂教学的效率。

参考文献

- [1]许萍.浅谈如何提高小学音乐课堂教学有效性[J].学周刊,2017(4):2.
- [2]江茂琳.小学音乐课堂“音乐结构”趣味教学设计与探索[J].中小学音乐教育,2018(1):4.
- [3]姜云.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].散文百家(新语文活页),2020(4):133-134.
- [4]王伟凤.唱响和乐,让美妙音乐响起来——提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018(11):92.
- [5]曹超梅.乘着音乐的翅膀——浅谈如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J].黄河之声,2018(13):93
- [6]卢静.小学音乐课堂师生有效互动教学实践浅析[J].智力,2020(23):45.