

# 互联网视域下广西少数民族语言推广对策研究

卢秀非 周庆江

广西大学行健文理学院 广西 南宁 53000

**[摘要]**广西壮族自治区是以壮族为主体,全国少数民族人口最多的省(区),拥有12个少数民族,民族语言种类丰富,均有自己的语言,民族文化底蕴深厚。通过田野调查广西少数民族的部落及居住地,大部分的民族语言没有文字表述,多以口传心授的方式流传,当今我国社会随着时代变革的加速以及新媒体网络技术的快速发展以及普通话的不断普及,少数民族语言面临着被同化或逐渐消亡的危险。因此针对广西少数民族语言的困境,通过互联网的创新形式,探寻广西少数民族语言的发展路径,推广少数民族语言,助推文化大交流。

**[关键词]**互联网;少数民族语言推广;语言态度

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.034

少数民族语言是中华民族文化的重要载体,语言是人类进行思维和交际的重要工具,承载着一个民族的历史、尊严、情感与精神。广西是一个少数民族人口最多的省份,每一个少数民族都有着自己的语言。在田野调查广西柳州融水苗族自治县苗族居住地的过程中,笔者与当地苗族群众的交谈过程中在语言上遇到了一定的困境,我们听不懂苗族的语言,需要有当地会普通话的朋友充当翻译才能理解他们所讲述、表达的意思。

近些年来,我国政策大力发展推广普通话的使用,特别鼓励我们少数民族学普通话,但这在一些程度上破坏了往常惯用的少数民族语言系统。随着汉语普通话的普及与英语全球化的影响,广西少数民族语言正不断衰变,使用人数急剧下降,语言生态遭到了极大破坏,有的正面临消亡的危险。为了对广西少数民族语言生态状况的调查与了解,以更好地保护濒危或衰变的语言、更好地保护与发展广西少数民族文化已成为当务之急,需要通过互联网视域下对它进行保护,重新把它推广在大众眼中,重新树立起我们少数民族的民族自信与自豪感。

## 一、广西少数民族语言发展现状

### 1. 文化交流的大冲击

广西是多民族聚居地,世居民族共有12个,分别是壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等,每个名族都有自己的语言文化,每个民族的语言都是由各自的特点,在文化交流上个别民族语言有着一定的共性和独特性,但更多人在交流的过程中使用的是普通话,减少了人们在交流过程中使用本民族方言。

### 2. 民族认同感不足

在广西一些经济和文化较为发达的地区,却对少数民族语言和民族文化的教育有所忽视,大多数学校进行的基本是普通话和英语的教学。对于部分学生而言,他们会从心理上抵触少数民族语言及文化,可能还会认为这是一种“落后”的语言。

### 3. 少数民族语言开发不足

少数民族语言的教育资源不足。这一方面的表现首先就是有关多语言教育的经费问题。双语教育自身便是一项造价不菲的社会发展系统工程。实施其他少数民族语言和汉语的双语教学所需经费相当于数倍单语教育经费。由于双语教育

的实施不仅需要培训大量的语言教师,还要编制与其他少数民族语言有关的教材等。但是,在国际上有一部分多民族国家正在积极努力实现这一发展人类社会文化的宏伟目标。

因此,随着经济、社会的发展,少数民族地区必然受到主流语言及外来文化的冲击,造成了不同程度的濒危状态,现已影响到中华文化传播,少数民族语言的抢救和保护迫在眉睫。

## 二、少数民族语言推广意义

第一,2018年8月1日,广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会宣布《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》正式施行,标志着广西民族语文立法取得历史性突破,广西少数民族语言文字工作进入了一个依法保障、规范管理的新阶段。在当今社会现代化与全球化的背景下,少数民族语言的使用已呈式微之势。语言是文化的载体,没有了语言,文化就无从谈起。各个少数民族语言应得到传承、发展与传播。这对民族文化的吸引力、感召力,亦即文化软实力的提升具有重要作用。从文化学的角度讲,少数民族语言是地域文化建构与传承的重要手段,是地域文化得以沉淀的重要形式之一,是地域文化认同的重要标志与内容,少数民族语言的流失意味着地域文化的缺失。不能人为地摒弃方言才是保护方言的关键。

第二,文化越是民族的,就越是世界的。文化产业的发展,首先需要加大对各少数民族文化的保存力度,然后再加强其传播力度,实施“走出去”战略,让本土文化走出区域,走向国门。扩大民族特色文化产品和服务出口,推动中华文化、广西文化走向世界,使广西成为中国文化走向东盟走向世界的主力省区。广西在实施语言战略过程中应更注重少数民族语言的保护,注重保护语言资源的丰富性,在强调推广普通话、加强英语学习的同时,也应当强化自身具有的语言优势。纯正的少数民族语言才可保证少数民族文化产业的原创性与完整性。

第三,一个民族的语言如果得到重视,得到各界的推广与使用,该语言使用者的民族自豪感、民族认同感等便会得到提升,其民族文化自觉便会得到增强,文化自信也会倍增。目前在互联网时代下,广西的一些民族传统文化已逐渐流失,很多文化资源都没有被大众所知晓,主要原因是我们对“洋文化”的过度推崇,导致对广西本土文化或本民族文

化缺乏充分认识与接纳,加上广西在文艺演出、影视娱乐、语言文化、图书译介与出版等文化领域面临的“文化沙漠”现象,许多广西人民不愿坚守与弘扬本土传统文化,看不到其价值与未来,缺乏民族文化自信。现在一些大学生热衷于庆祝圣诞节、情人节等西方节日,而对本民族的传统节日却很少关注,如壮族的“三月三”歌节、壮族歌圩、瑶族的盘王节等。对少数民族语言生态的保护,相当于对少数民族文化的保护,而对文化的保护又有利于增强民族文化自觉、文化自信及民族自豪感。

### 三、广西少数民族语言推广策略

针对广西少数民族语言的发展现状,为更好的传承和发展少数民族语言文化,探索少数民族语言的发展策略,助推文化软实力的增强,践行民族文化自信。

#### 1. “方言小灵通”app的构思

(1)小灵通APP可以将教学和交流结合起来,通过在线翻译,它可以教你说民族方言、带你看民族文化、欣赏民族歌舞。

(2)在新时代的背景下,打造一款小灵通般的APP,一款属于方言文化的APP,让一些喜欢民族文化但在当地无法体验的人可以在APP上学习和了解民族文化。

(3)收集民歌等方言音乐创作作品,通过创建在线APP将这些民族文化聚集在一起,各种文化在互联网中传播信息,促进方言文化的繁荣发展。

(4)小灵通APP专注于教学,人们可以在APP中学习民族方言,与其他软件相比,该APP提供了一种专业、方便、省时的学习方式。方言的内容更贴近生活、涵盖日常会话、旅游出行等场景。拥有丰富的方言学习资源、视频等内容,为用户提供更丰富的使用体验感。

#### 2. 高校教学引进构思

政府和学校应加强对少数民族语言文化的保护和传承。例如,在义务教育中引入双语教育,在电视台和其他媒体单位推出双语节目,举办各种双语活动和比赛,增强人们保护和传承民族语言文化的意识,增强民族自豪感。以广西武鸣庆乐小学为例子,1981年学校成为广西最早的壮汉双语实验学校之一。目前,有330多名学生接受双语教学。据自治区教育厅民族教育处介绍,广西壮汉双语教育已形成了完整的学前教育、中小学和高等院校体系,有37个县(市、区)开展双语教育工作,壮汉双语学校269所,在校生总数14万余人。除了壮族,广西还保护其他少数民族的语言,如京族和毛南族。京族是一个人口刚刚超过2万的少数民族,生活在广西东兴的沿海地区。为了传承这门语言,当地中小学都开设了“京汉双语”课程。东兴市京族字喃文化传承与传承研究中心主任苏维芳表示,经过多方努力,京族字喃已得到有效保护,越来越多的京族青少年能够熟练地读写这种语言。此外,全自治区共有35家广播电视机构开设了民族语言节目。因此,在看到以上的例子后,我们应该加强对双语教师的培养,毕竟除了家庭内部的传承方式,一对一或者一对多的学校教育也起着至关重要的作用。

#### 3. 新媒体推广策略

首先,拓展民族语言记录与传播的渠道。根据新媒体的互动性特点,个人也成为信息传播的发起者和参与者。信息传播从单一受众向双向、多向发展,扩大了信息的传播范围。各种社交媒体和网络平台的应用,为少数民族语言文字的保存和传播提供了多种渠道。我们可以充分利用网络媒体技术,实现少数民族语言文化数字化。还可以通过以微博、知网为代表的社交自媒体和网站让更多的人了解少数民族的文化和语言,达到保护和传承少数民族的文化和语言的目的。

其次,促进少数民族区域语言的保护和传承工作。随着新媒体的广泛应用,人们共享信息的方式越来越便捷、多样化,整合资源能力也在逐步提高。新媒体网络技术的这些优势解决了民族语言保护研究中的许多问题。语言数据的收集与整合,就像一些有声数据库的建立一样,在很大程度上解决了语言数据的收集、难整合的问题并起到了长期保存在有声资料里。对少数民族语言进行收集和整理是一项非常大的工程,而大多数少数民族语言资料只有口头相传,没有文献资料进行参考,增加了少数民族语言文字保护和研究的难度。通过利用现代数字科学技术,对各县市收集上来的有声数据进行整理加工,长期保存,以便后期的研究和开发利用。从而促进少数民族语言文字的研究保护工作。

#### 结语

语言是文化交流与信息传播的基础,也是衡量一个国家软实力大小的重要指标,它们在中国文化的历史进程中扮演着重要角色,起着巨大作用,我们必须推广保护少数民族语言资源也就是在保护地域文化、特色文化,从而才能更好地传承弘扬中华优秀传统文化,践行民族文化自信。

#### 参考文献

[1]苏慧慧.广西少数民族语言生态及其对文化软实力的意义[J].高等函授学报(哲学社会科学版),2012,27(12):34-36.

[2]黄宇鸿,黄秋丽.新媒体视域下少数民族语言保护与传承的思考——以广西百色地区为例[J].新媒体研究,2019,5(09):34-35+39.

[3]韦佳杏,刘甜甜.广西少数民族大学生民族认同及语言态度与英语学习特点初探[J].明日风尚,2017(15):177.

#### 作者简介:

卢秀非(2001-),女,广西来宾人,本科在读,研究方向:音乐表演。

#### 通讯作者:

周庆江(1999-),男,广西玉林人,本科在读,研究方向:音乐表演。

基金项目:2020年大学生创新创业训练计划自治区级立项项目“广西方言小灵通可行性分析”(项目编号:202113638065)