

基于信息技术的初中音乐教学实践探究

王栋

淄博市张店区中小学生社会实践学校

[摘要]随着我国科技不断发展以及时代的进步,信息技术越来越多地融入我们的生活当中,在教育方面,信息技术的融合也发挥着重要的作用。在进行初中音乐的教学中,教师应该跟随着时代的进步以及根据学生对于知识的掌握情况和兴趣,有效的结合信息技术的方式为学生开展合理的教学方式,帮助学生在进行初中音乐的教学中,既能够在快乐中学习,也能够学到有关更多的音乐知识,掌握更高的音乐能力。

[关键词]信息技术;初中音乐;实践探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1340

引言

在初中音乐的教学中引入信息技术不仅能够使得学生对于课堂内容更加感兴趣,也能够帮助学生在课堂中增加注意力,使得学生能够将教师讲解的知识更好的理解。不仅如此,由于信息技术教学的方便性,教师还可以在课堂上扩充更多的课外知识,帮助学生了解更多有关音乐方面的知识,以及培养学生对于音乐的审美能力,用这种方式来不断补充和完善音乐教学体系,从而提高初中音乐教学的教学质量以及培养学生的综合能力。

一、初中音乐课堂教学的现状

(一) 教学内容只限于课本上的曲目

在当下许多初中音乐的课堂中,教师在进行教学的过程中,往往只根据教材的要求以及教材上的曲目来为学生进行讲解以及开展课堂活动,虽然这样的方式能够使得学生快速有效完成课本中要求的目标,但是却忽略了对于学生综合能力的发展。针对这种情况,教师应该注意到的是,虽然音乐课本上的曲目具有经典性,但是对于一些课本上的题目由于学生的年龄关系,学生并没有表现出来很大的兴趣,因此这就需要教师结合实际情况以及学生的兴趣为学生进行课外内容的扩充。除此以外,如果教师只是一味地照搬课本内容,还可能出现时的学生对于音乐课堂不感兴趣的情况,从而使得初中音乐课堂的效率大打折扣。

(二) 教师不注重有关学生音乐素养的教育

从部分初中音乐教学看来,音乐课堂的开展只是为了教会学生练习歌曲,教师因此将教学目标定为学生能够将课本上的音乐内容掌握。因为初中音乐在许多教师认为并不是一门重要的科目,因此对于教学目标的安排也没有足够重视,这就使得教师在进行课程安排的过程中,并不注重学生的音乐素养,只是注重学生表面对于音乐知识的学习。这样的教学方式忽略了有关曲目背后蕴含的文化,以及音乐背后有关学生立德树人的重要意义。教学方式大大地影响了学生在音乐素养的培养,没有发挥音乐教学对于学生审美能力以及道德修养的重要意义。

(三) 教学形式的局限性

当下许多初中音乐课堂中,部分教师在课堂中的课程开展形式较为单一,教师只根据课本内容进行枯燥乏味的概述,而学生在进行学习的过程中也不能够专注学习到更多的

有关音乐知识。除了这种枯燥的讲述方式,课堂中就没有其他的更加符合学生发展以及提高课堂效率的有效教学方式。这种枯燥的教学方式就会使得学生对于音乐学习的兴趣大大降低,甚至可能导致学生对于音乐的学习出现抵触感。针对这种情况,教师应该加大对于教学形式的扩展,帮助学生能够在课堂中更加轻松愉悦的学习,使得初中音乐的教育更加高效。

(四) 不重视对于学生学习效果的评价

由于学生正处于初中阶段,在这个阶段中学生的心理可能由于年龄的增长正在发生着重要的变化,因此,在初中音乐课堂的开展中,教师在要求学生进行唱歌时,学生可能会出现害羞,放不开等现象,从而使得课堂效率大大降低,无法帮助学生学习到更多的音乐知识。不仅如此,由于教师在课堂中不注重对于学生学习效果的评价,学生在经过努力的学习以后,并没有得到肯定的评价时,心中可能会出现失落的心理,从而影响对于音乐学习的积极性。这就要求教师应该对于学生的回答以及在课堂中的表现给予积极的评价,帮助学生树立对于音乐学习的自信心。除此以外,由于部分学生得不到教师的评价,认为音乐这门学科在学习中并不重要,因此对于音乐的学习没有很大的关注,从而难以提高音乐课堂的效率。

二、技术与初中音乐结合的意义

在初中音乐的学习中,要求学生对于音乐有一定的学习能力,也要求学生在对音乐的鉴赏中有一定的审美能力。由于初中课本中列举的要学生欣赏的乐器以及音乐曲目较多,以及部分学校教学器材的缺乏,教师无法在音乐课堂的开展中及时将教学器材拿来供学生学习,不仅如此,还由于课本中对于乐器的介绍并没有太详细,因此在学生的理解方面就会存在一些问题。对这种情况,教师可以利用信息技术与初中音乐相结合这种教学方式来帮助学生学习对于乐器以及曲目的鉴赏更加了解。在进行课堂教学的过程中,教师可以利用多媒体的方式,在课堂上播放一些经典曲目用来供学生进行欣赏,学生通过对于节目的欣赏,能够直接体会到音乐的魅力,也能够更加节约时间,提高课堂效率。不仅如此,教师还可以播放一些有关乐队演奏的视频来帮助学生在进行观看的过程中可以同时了解到不同的乐器,在进行观看的过程中,学生还可以通过不同乐器之间的对比来了解不同乐器之

间的发声方式以及音色，来对于乐器有更好的了解。

三、信息技术融入的初中音乐教学的策略

（一）扩充课堂容量，优化教学效果

教学活动是一种较为复杂的流程，教师进行初中音乐的教学中，合理的运用信息技术来融入课堂，可以提高课堂容量，并能够提高学生的学习兴趣以及优化教学效果。在以往传统课堂的教学中，教师往往采用利用磁带来播放音乐的方式进行音乐课堂的开展，这样的方式不利于学生在课堂上对于课外音乐知识的扩充，也由于教师在倒磁带的过程中，会浪费大量的时间，这样也会使得课堂的内容无法得到充足。随着新课改的不断推进以及信息技术逐渐融入我们的生活当中，学校加大力度对于教室信息化模式的整改，投入大量的资金为学生建立了信息化课堂，在信息化课堂的开展中，教师可以通过多媒体等教学方式，为学生通过课件的演示以及音乐或视频的播放等方式，帮助学生能够在有限的课堂中学到更多的知识。

例如，教师在讲解八年级下册鲁教版第二单元《梨园风采（二）》时，可以采用多媒体融入教学的方式来帮助学生欣赏更加有趣以及具有传统文化色彩的戏曲。由于初中生的年龄问题，可能一部分初中生对于戏剧文化并不感兴趣，也由于在成长的过程，中学生对于戏剧文化的接触较少，因此教师在引导学生欣赏戏剧文化时，应该采用有效的方式来帮助学生对于戏剧文化有一个重新的认识，也能够使得学生在多媒体课堂中能够对于戏剧文化的学习更加感兴趣。

（二）创造音乐情境，提高审美能力

由于信息技术教学中的优势，教师可以利用信息技术来为学生创造合理的教学情景，帮助学生在教学情景中能够对于音乐产生更加完善的理解，也能够提高学生的审美能力。教师在进行初中音乐的教学中，如果只是简单通过音频的方式来让学生进行歌曲的欣赏，可能会使得学生对于歌曲的情景没有更加深刻的感受，从而对于歌曲创作的背景以及其中所蕴含的内容不能感同身受的理解。因此教师可以结合需要学生进行鉴赏的音乐来运用图文结合的方式，帮助学生通过不同感官之间的相互融合来达到对于歌曲的最大理解，也能够在这个过程中提高学生对于音乐的审美能力。

例如，教师在讲解鲁教版九年级下册第二单元《奥林匹克风》时，可以利用多媒体创设有效的课堂情景，从而帮助学生更加热爱音乐，也能够使得学生的审美能力得到提高。进行课堂准备的过程中，教师可以在课下利用互联网搜集到一些有关奥林匹克比赛的视频在课堂上利用多媒体为学生进行播放，通过这些视频的播放，能够更快的引入课堂中的话题，为学生创造合适的教学情景，而教师在为学生进行曲目的播放时还可以利用课件为学生展示一些有关奥运健儿比赛的图片，从而增加学生对于曲目中不同曲调所表达的情感的理解。

（三）激活教材内容，提高课堂效率

在进行信息技术教学的过程中，可以使得音乐课堂具有更加多元化以及课堂内容更具多样性的特点，也能够帮助教师在教学的过程中突破时间以及地点的局限性，使得初中音乐的教学模式更加灵活，也能够促进课堂效率得到大大的提高。在利用信息技术与初中音乐相结合的过程中，教师应该利用信息技术这种教学方式来激活教材内容，将课本中的音乐模式由单一的形式进行转变，由静态的审美对象转变为动态的审美对象，使得学生对于美的感受更加直观。

例如，教师在讲解鲁教版九年级下册第五单元《告别时刻》时，可以利用多媒体的形式来与教材内容进行结合，帮助学生在进行教材内容的学习时，可以利用更加有趣的方式来学习到更多的知识，在进行《长大后我就成了你》这首歌曲的学习中，教师可以在课前剪辑一些有关教师平时与学生和谐相处的视频，在课堂上进行播放，从而使得学生在学习歌曲的时候能够带入更多的感情。不仅如此，这样的教学方式还可以帮助学生将生活与音乐的学习更好的联系起来，帮助学生在初中音乐的学习中能够更加轻松愉悦。

（四）化难为易，讲述音乐的内在规律

在初中音乐的教学中，乐理教学一直是教学中存在的重点以及难点，因此教师在进行阅读教学的过程中，一定要突出教学中的重点，并且将阅读教学中的难点来进行简化，使得学生对于乐理的学习，不再具有厌恶或畏惧的心理。在进行多媒体教学的过程中，可以利用学生的不同感官来进行音乐的学习，从而使得乐理的学习更加有趣，也能使得乐理的学习更加全面。

例如，教师在讲解鲁教版九年级下册第三单元《月夜颂》时，教师可以利用多媒体的形式来为学生通过多媒体展示导图的形式展现有关乐曲中乐理知识的重点。在进行思维导图的制作时，教师可以将重点以及难点用不同的颜色标出，使得学生在学习的时候能够更加有侧重点，也能够提高学生在学习音乐知识方面的效率。

结束语

在进行初中音乐教学的过程中，教师应该根据学生的学习兴趣来作为课程开展的前提，从而选择适合学生的学习方式，帮助学生能够在快乐中学习到更多的音乐知识，也能够提高学生的审美能力。现代信息技术的应用使得教师在教学中解决了许多传统课堂中出现的问题，完善了初中音乐课堂中的教学方式，使得学生能够更加直接地感受音乐中所蕴含的美学。

参考文献

- [1]江宝亮.论初中音乐教学与信息技术的结合创新策略[J].中国文艺家,2021(06):63-65.
- [2]陶雷.浅析将信息多媒体技术有效运用在初中音乐课堂中[J].中国新通信,2021,23(09):229-230.
- [3]黄华南.如何利用信息技术优化和完善初中音乐的多元化教学[J].试题与研究,2020(36):33-34.