

小学语文语文朗读教学浅析

吴茵

江西省抚州市第二实验学校

[摘要]小学阶段是开展基础教育的重要阶段,小学阶段的教学质量对于学生的日后学习有着直接的影响,小学语文是其中非常重要的一门教学学科,对于培养学生的语言表达能力和写作能力等有着重要的作用,因此,教师在开展教学的过程中,还需重视采用有效的方式对学生的朗读能力进行有效的培养,从而才能让学生的语言表达能力和写作能力等得到有效的提高。

[关键词]小学语文; 朗读教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2577

引言

在小学语文教学中,朗读是一种需要声音支持的阅读方式,是需要把文字转化为声音语言的活动。朗读教学是小学语文教学中非常重要的,也是帮助小学生打开语文学习大门的一把钥匙。在我国语文教育发展的过程中,非常重视学生朗读方面的教学,所以,朗读教学在小学语文中的重要性是不言而喻的。因此,教师还需对朗读教学在小学语文教学中的重要性进行充分的认识,提高朗读教学的质量,给学生的未来学习打下良好的基础。

一、在小学语文教学中开展朗读教学的重要意义分析

(一) 帮助学生开发智力和思维

在学生进行朗读的过程中,能够得到丰富的感性经验,并且能够进行良好的记忆,同时让自身的思维能力得到有效的锻炼,小学生通过朗读,可以把自己的感受采用不同的方式进行表达,并且能够加强和他人的交流,在交流的过程中,让自己的语言应用能力得到有效的提高,让思维的灵活发展得到有效的促进,让智力得到有效的开发。

(二) 帮助学生加深对课文进行深入的理解,让学生的朗读能力得到提升

朗读是学习课文的起点,同时也是对课文进行理解的重要方式^[1]。朗读是通过多种心理因素所组成的一种复杂的智力活动,不只是机械性地对原文进行重复,而是通过内在的语言进行理解,教师首先需要对小学生进行训练,让他们能够发出声音进行课文朗读,并且需要引导学生能够在朗读的过程中集中自身的注意力,之后逐渐的培养学生能够脱离这种被动式的学习方式,让学生能够主动的进行朗读,从而能够让学生对自己的学习进行约束,这样不但可以让学生的学习的过程中学习到相关知识,同时还能通过课外的阅读,对自身的阅读范围进行丰富,还能对一些优美的句子进行有效的应用,从而可以让学生的写作能力和朗读能力得到有效的提高。

二、目前的小学语文教学中朗读教学的现状

朗读教学在小学语文教学过程中有着极其重要的作用,然而就目前现状来说,朗读教学中存在着诸多问题:朗读方式单调,一般为齐读和个别读。小学语文的朗读教学对于小学生开发智力和开发小学生的思维能力都有着非常重要的作用,但是目前存在一个普遍的问题,就是小学语文的朗读教学一般都是老师让学生们一起朗读,或是让某一个学生朗读,方式比较单一和枯燥,不能激起学生对语言的兴趣。缺乏朗读指导方法,语文学学习要讲究方法和技巧,同样朗读也是要讲究方法和技巧,只有正确的方法和恰当的技巧,才能做出正确的事情。

三、在小学语文教学中开展朗读教学的策略分析

(一) 对学生的朗读兴趣进行激发

兴趣是学生最好的老师,只有学生对朗读产生了浓厚的学习兴趣,才能主动的进行朗读,这样才能让学生的朗读能力得到有效的提升。教师在对小学生朗读兴趣进行激发的过程中,需要做好以下几点:

1. 教师需要进行课文的范读

在开展范读的过程中有很多方式,比如教师可以采用多媒体教学方式进行泛读,也可以让朗读能力相对较好的学生进行范读^[2]。在进行朗读教学的过程中,教师需要重视给学生做好示范,引导学生进行朗读,让学生的朗读兴趣得到充分的调动,教师在进行范读的过程中,不能一口气的读完整篇文章,而是需要带有情感一段一段对课文进行朗读,在每朗读完一段课文之后,教师需要引导学生进行语气模仿,从而把学生能够带入到相应的情境中,以此让学生的朗读兴趣得到有效的激发。

2. 给学生创设相应的情境

教师在开展朗读的过程中,首先需要给学生讲述关于文章背后的故事,从而把学生引入到学习的情境中,并且在朗读的过程中让学生对文章的中心思想和情感等进行深入的体会,比如以《盘古开天辟地》这篇文章为例,教师在对小学生引导的过程中,需要让学生去想象当时盘古所处的环境:四周漆黑,没有空气,也没有土壤,没有人类,也没有动物,盘古用自己的身体开辟出来天地万物。通过引导学生进行这种想象,并且对文章背景进行介绍,可以把学生有效的带入到盘古所处的情境之中,以此让学生的朗读兴趣得到有效的激发。

(二) 教师需要对朗读的形式进行丰富

在进行朗读的过程中,追求形式多样性,这样才能让朗读更加具有活力,可以让学生在朗读的过程中能够保持良好的状态,并且可以让朗读变得更加具有效果。每一篇文章都是作者情感的抒发,对于一些文质优美和感情充沛的课文,教师还需进行深入的揣摩和研究,并且对文章进行深入的感受,这样才能在朗朗的读书声中,给学生提供一个准确和清晰的学习感受。其次,当文章中的文字、情调、相吻合的音乐在出现相互交汇的时候,可以产生非常和谐的效果。因此,教师还需在学生朗读的过程中,适当给学生添加诗情画意和配乐朗读的方式。

例如:以《月光曲》这篇文章为例,在开展教学的过程中,教师需要引导学生对课文中的内容进行深入的体会,在这个基础上,需要对心中的感受进行朗读出来,对音乐中所蕴含的深情进行读出来,所以在进行课文导入的时候,教师

可以给学生播放关于《月光曲》的钢琴音乐,让学生首先对音乐有初步的感受,在学生对《月光曲》的音乐有了初步的感受之后,引导学生开展朗读,这时候学生可以带着浓厚的感情对课文进行朗读,并且能够对文章进行深入的理解,体会到作者当时的心情和意境,以此可以让学生的朗读效果得到有效的提高,并且可以在学生朗读的过程中,掌握其中的关键词和重点。

(三) 制定准确的朗读目标,读出层次

针对学生认知起点,注重朗读指导的层次性、渐进性和规律性。有位教育专家指出:对于一篇新授课文要把握好四个朗读层次:1)认读读正确,扫清朗读的基本障碍;2)课文读得流利,感知语言的基本意思;3)精读有情感,培养有感情朗读的能力;4)熟读记于心,丰富学生语言积累。在2011年最新版的《义务教育语文课程标准》中明确提出了朗读教学的目标,但是在实际的语文教学中,许多语文教师依旧忽略了这一目标要求,而是根据考试要求进行语文教学,将朗读教学变成了知识点教学。在这种情况下,朗读变成了讲解,那么朗读教学也就失去了它原本的意义。正如朱作仁先生所说“文章的讲解是分析,朗读是综合;讲解是钻进文中,朗读是跃出纸外;讲解是死的,如同进行解剖;朗读是活的,如同给作品以生命,讲解只能使人知道,朗读更能使人感受。”因此,在实际的教学活动中,语文教师要根据语文课程标准、语文教科书并结合学生的学习情况来制定具体可行的朗读教学目标。不同阶段的学生其学习能力是不同的。小学低年级的学生刚接触汉字不久,认识的汉字数量有限,其朗读的基础比较薄弱,因此,教师可以从朗读的字音、声音等几个方面来制定朗读目标,要求学生能正确地读准字音。而对于小学高年级的学生,他们已经具备了一定的语文基本知识,那么教师则可以从朗读的态度、情感以及流利程度等几方面来制定朗读目标,要求能够有感情地进行朗读。与此同时,对于同一年级不同特点的学生,教师要尊重其个性发展特点,根据学生的自身情况制定相应的朗读教学目标。每一位学生都是独立的个体,其人生经历和生活体验都是不同的。因而,教师要根据每位学生的个性特点去制定相应的朗读教学目标,做到因材施教。

(四) 优化朗读教学方法,激发学生朗读兴趣

在语文教学中,不同的朗读教学方法会产生不同的教学效果。而语文教学究竟应该采用怎样的朗读教学方式则需要根据文本类型来确定。朗读教学的方法多种多样,其实际运用也存在着差异,若使用不当,相应的朗读教学效果也会受到一定的影响。但是如果能够根据文本情境的需要选择合理的朗读教学方法,就可以激发学生的学习兴趣,有效地提高教学效率。因此,在进行朗读教学时,教师要能够根据课堂教学的实际情况以及不同文体的特点,恰当地选择与文本情境相符的朗读方法。文体不同,朗读的要求不同,所采用的朗读方法也就不同。如散文的遣词造句比较灵活,句法多变,要求读得真实、质朴并且接近日常生活语言,那么可以采用学生单读的方法进行朗读。同时,教师要指导学生在了解散文语言特点的基础上,注意把握朗读语气的强弱、节奏的快慢,在朗读时要尽可能地散文的内涵与思想表现出来。而古诗则更加讲究韵律和节奏美,朗读时要富有感情,把握好节奏。教师在教古诗朗读时,可以采用范读的教学方法,引导学生突破朗读难点,注意把握古诗语言的节奏,掌

握古诗的韵律和节奏变化。对于有较多对话的文本,教师可以采用分角色朗读的方法开展朗读教学。一方面,能让学生进入角色进行表演朗读,在朗读的过程中加深对文本的理解、体会文本所表达的情感态度,另一方面,又能在朗读表演中提高学生的语言组织能力和表达能力,激发学生对朗读的兴趣。

(五) 合理安排朗读教学内容,延长朗读练习时间

由于课堂教学时间有限,部分教师在课堂中往往只注重课本知识的讲解,而忽视朗读教学的内容,缩减本就不多的朗读教学时间。这样一来,语文课堂就变成了语文老师的“舞台”,知识点的烦琐讲解成为语文教师的“拿手好戏”,而学生本应拥有的朗读实践机会则不复存在,朗读教学以别样的书面形式存在于语文课程。针对这种情况,教师在课堂教学中应当合理地安排朗读教学内容,在教授课本知识之余,增加相应的朗读教学内容并留给学生充足的朗读时间进行朗读实践训练。正如徐世荣老师所说“在语文教学如果不进行朗读的示范与指导、练习,就不是完整的教学任务。如果在教学中朗读注重形式不认真发挥朗读在语文教学中的作用,很难算完成教学任务,语文必须朗读才能学好。”

(六) 立足学生的发展,给予实效的评价

法国教育家第斯多惠说:“教学艺术的本质不在于传授,而在于激励、唤醒和鼓舞。谁要是自己还没有发展培养自己的情感,他就不能发展和培养别人的情感。”因此,依靠教师单方面的积极性,不争取学生参与教学的主动性,是无论如何难以实现有效教学的。同样,有感情朗读的激发也在于教师评价语的激励。当学生的朗读不尽如人意时,教师可从其他方面给予鼓励诱导:“你真有毅力,一次次读错,一次次重读,一次次克服困难,终于读对了!”“你很勇敢,能在这么多老师面前读书!”“你读得很认真,声音响亮,口齿清楚。”“你一个地方也没读错,一定是认真预习过了,你养成了良好的预习习惯,真了不起!”“你能大胆举手,这就是一大进步!”只要教师对学生满怀期待与爱意,总能从各个不同的学生身上找到值得表扬和鼓励的地方。而鼓励和表扬是伟大的教育法宝,它们对学生无疑是一剂兴奋剂,有了这种热情,课堂上才能充满生机与活力,学生才能真正爱上朗读。

四、结束语

在对小学生的朗读进行指导的过程中,教师还需采用灵活多样的方式,教师需要意识到朗读教学在小学语文教学中的重要性,并且让自身的朗读水平也要不断提高,以此才能对学生进行精心的指导。教师需要重视对学生朗读兴趣进行激发,给学生做好相关的朗读示范,对朗读的形式等进行有效的丰富,以此才能让学生的朗读兴趣得到充分的激发,从而引导学生能够积极参与朗读学习中,并且能够让学生在朗读的过程中,对文章的内容进行深入的理解,以此可以让朗读学习的效果得到加深。

参考文献

- [1]陈关兰.浅谈小学语文朗读教学的重要性[J].教育界:基础教育研究,2015(6):87.
- [2]任小彬.浅谈小学语文朗读教学[J].读写算:教育导刊,2015(4):83.