

# 挖掘中华优秀传统文化内涵，提升技工院校学生人文素养， 打造嵌入式应用文写作课堂

何宝婷

(广州市白云工商技师学院 广东 广州 510450)

[摘要]近年来，随着教学的改革与发展，应用文写作课程也在不断地创新。在实现应用文写作课程工具性的同时，拓宽该课程人文性地深度与广度，充分发挥育人功能，也有了更高的要求。

[关键词]人文素养；中华优秀传统文化；技工院校；应用文写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1922

“人文素养”，是一个复合型的组词，将其拆分成“人文”及“素养”进行释义按。“人文”，是“人文社会科学”（如政治学、经济学、史学文化、哲学、文学、法学等）；“素养”是由“能力要素”和“精神要素”组合而成的。“人文素养”，即“人文科学的研究能力、知识水平，和人文科学体现出来的以人为对象、以人为中心的精神——人的内在品质”。本论文采用调查方法，旨在了解当前技工院校学生人文素养的现状，并力求发掘中华优秀传统文化的内涵，以提高技工院校的学生人文素养，打造嵌入式应用文写作课堂。

## 一、对技工院校学生人文素养情况的调查及其分析

针对技工院校学生人文素养的发展状况，笔者设计了《技工院校学生人文素养情况调查问卷》，共计10个题目，其中单项选择题8题，多项选择题2题。共发放问卷402份，回收有效问卷390份。具体情况如下：

### （一）问卷数据统计

#### 1. 学生回答对中国古代文学作品了解情况统计

选择“非常了解”占5.13%；选择“了解”占19.23%；选择“一般”占62.82%；选择“不了解”占10.77%；选择“非常不了解”占2.05%。

#### 2. 学生回答完整地阅读过中国古代四大名著情况统计

选择“认真读过”占20.26%；选择“翻过部分章节”占65.38%；选择“听说过，但从来没有读过”占12.82%；选择“没听过，更不用说读过”占1.54%。

#### 3. 学生回答阅读《三字经》情况统计

选择“认真读过”占17.69%；选择“翻过部分章节”占61.54%；选择“听说过，但从来没有读过”占18.21%；选择“没听过，更不用说读过”占2.56%。

#### 4. 学生回答对中华优秀传统文化了解情况统计

选择“非常了解”占12.56%；选择“了解”占31.54%；选择“一般”占51.54%；选择“不了解”占3.59%；选择“非常不了解”占0.77%。

#### 5. 学生回答认为技工院校学生应具备的人文素养情况统计

选择“人文精神”占75.9%；选择“过硬的人文知识”占

8.21%；选择“不是很清楚”占15.9%。

#### 6. 学生回答喜欢专业情况统计

选择“非常喜欢”占17.18%；选择“喜欢”占45.13%；选择“一般”占34.1%；选择“不喜欢”占3.08%；选择“非常不喜欢”占0.51%。

#### 7. 学生回答人文素养对你的专业学习益处情况统计

选择“非常有帮助”占22.31%；选择“有帮助”占48.72%；选择“一般”占27.18%；选择“没有帮助”占0.26%；选择“非常没有帮助”占1.54%。

#### 8. 学生回答人文素养对未来的工作岗位有帮助情况统计

选择“非常有帮助”占23.85%；选择“有帮助”占49.74%；选择“一般”占24.87%；选择“没有帮助”占0.26%；选择“非常没有帮助”占1.28%。

#### 9. 学生回答培养人文素养的途径情况统计[多选题]

选择“课堂教学”占76.67%；选择“自主学习”占69.74%；选择“体验式实践”占76.15%；选择“其他”的占16.92%。

#### 10. 学生回答在提高人文素养方面，学校应该加强的工作情况统计

选择“教育教学部门应重视学生人文素养的培养”占75.64%；选择“评审现有的课程标准，增加人文类课程的数量”占65.64%；选择“提高教职员工的人文素养”占62.56%；选择“加强校园文化建设，优化育人环境”占63.85%；选择“举办形式多样的人文文化交流活动”占50.77%；选择其他的占16.41%。

教育教学部门应当注重对学校教师人文素养的培育进行课程标准评估，通过提高教师人文类教学的数量培养学校教职员工的人文素养加强学校校园文化建设，为优化教育校园环境举办形式多样的人文文化交流活动。

### （二）问卷数据分析

#### 1. 学生对传统文化的了解不够深入

通过表1-4可以看到，目前技工院校学生对脍炙人口的古代文学作品及中华优秀传统文化等知识涉猎很少。62.82%的学生认为对中国古代文学作品是一般了解；对四大名著及《三字经》的阅读，分别有20.26%、17.69%的学生表示认真

阅读过。通过这三组数据，可以看出技工院校学生对中华优秀传统文化及经典古代文学作品了解较少，也是他们文化底蕴不够深厚的重要原因。

## 2. 学生重视自身人文素养的提升

通过表7和表8可以看到，71.03%的学生认为人文素养对专业学习是有帮助的；75.59%的学生认为人文素养对未来的工作岗位也是有帮助的。通过这两组数据，可以看出技工院校学生非常看重人文素养<sup>[1]</sup>，认为人文素养对专业的学习与未来的职业发展都有举足轻重的作用。

## 3. 学生对提高人文素养充满期待

通过表9和表10可以看到，超过69%的学生认为可以通过课堂学习、自我学习和体验式实践等提升自身的文人素养。学校应当发挥文化育人的主体作用，75.64%的学生认为提高教育教学部门应加强对学生人文素养培养的关注程度。其次，在课程设置、校园文化建设等方面，潜移默化的培养学生的人文素养。

## 二、教学实践路径探究

2017年，中国中央办公厅、国务院办公厅发布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《意见》中指出，中华优秀传统文化的“优秀成分”，包含核心理念、中华传统美德及中华人文精神三个部分。与此同时，党的十八大和十九大的报告均对弘扬中华优秀传统文化提出了若干要求。<sup>[3]</sup>

应用文写作课程作为技工院校的一门文化基础课，在发挥课程实用性，培养学生良好的文字表达能力，实现以后职业生涯所具备的“学以致用”的目标。同时，我们也要充分体现应用文写作教学人文性的特点，把中华优秀传统文化融入到技工教育应用文写作教学中，进一步深化了应用文写作教学的内涵，培养了学生的文化自信，使学生形成良好的道德品质、健康的审美情趣和健全的人格特征，从而提高学生对中华优秀传统文化的认同感。

下面将以《请柬》的书写为例，具体讲解学生怎样在应用文写作教学中加入有关中华优秀传统文化的具体内容。学生在会填写印刷品请柬、聘书；会撰写格式正确、内容简明、措辞得体的聘书和请柬的同时，也能感受到请柬作为一种常见的问题在遣词造句中所体现出来的恭敬、有礼。

请柬属于书信类，但又与普通书信又有所区别。一般书信是双方难以或者不能当面沟通而采用的方式。但与请柬有所不同，就算近在咫尺，也可以送上。请柬并不仅仅是为了传达信息，更是表明对被邀请者的尊重、礼貌和热情。有些请柬还可以作为会议的入场券或到会凭证。为了让学生更深刻地了解中华优秀传统文化的博大精深，我向学生展示了两份请柬。

### 例文一：

请 柬

张XX先生：  
公司在2020年5月28日至30日8：30—18：00在丽波大酒店二楼宴会厅举办红木家具私贸易洽谈会。请准时出席。  
中远红木家具贸易有限公司  
二〇二〇年五月二十二日

### 例文二：

请 柬

尊敬的张XX先生：  
敝公司定于2020年5月28日至30日8：30—18：00在丽波大酒店二楼宴会厅举办红木家具私贸易洽谈会。恭候您的光临。  
中远红木家具贸易有限公司  
二〇二〇年五月二十二日

请柬的篇幅要求短小精悍，语言要求简明扼要。学生通过仔细的品读，能体会到第一份请柬虽然语言简洁，要素齐全，但是字里行间显得生硬，言语中带有命令的口吻。第二份请柬更能体现出邀请方的诚意，被邀请者会有一种备受重视的感觉。古代书信常会使用敬辞谦辞雅语，第二份请柬在语言上把中华优秀传统文化中的“恭敬谦虚有礼”体现得淋漓尽致。

此外，在后续应用文写作教学的过程中，《计划》的写作，可导入田忌赛马的故事，引导学生理解“凡事预则立，不预则非”的道理。《合同》的写作，可嵌入中华优秀传统文化中关于“诚实守信”的教育等。

在教学中，教师引导学生挖掘应用文写作课程中的“文化基因”，使学生对中华优秀传统有更直观的体验、更深入的认识和更务实的运用。在应用文写作教学中融入中华优秀传统文化的内容，使原本乏味生硬的应用文写作课程，也焕发了生机与活力。

## 三、结束语

在技工院校应用文写作教学过程当融入中华优秀传统文化的精髓，以提升学生的人文素养，建立学生良好的文化自信。人无精神不立，国无文化不强。<sup>[4]</sup>唯有将中华优秀传统文化加以合理的弘扬以及传承，并以此作为发展的基石，才可以让中国真正地屹立于世界之林，从而真正实现中华民族伟大复兴的中国梦也就指日可待了。

## 参考文献

[1] 丁安英. 高职院校学生人文素养实践途径探析——以应用文写作课程为例[J]. 山东商业职业技术学院学报, 2019, 19(06): 51-56.

[2] 范业赞. 中华优秀传统文化[M]. 北京: 中国人民大学出版社[M]. 2019.

[3] 艾军. 中华优秀传统文化融入高职大学语文课程教学的探索——以河南农业职业学院为例[J]. 河南农业, 2021(21): 34-36.

[4] 陈红红. 中华优秀传统文化有效融入高职实用语文教学探索实践[J]. 试题与研究, 2020(27): 164-165.

基金项目: 本文系广东省职业技术教育学会第四届理事会科研规划项目2021-2022年度立项项目“中华优秀传统文化有效融入技工院校应用文写作课程中的必要性与实践路径研究”(项目编号: 202103Z130)重要研究成果。