

“双减”背景下少先队活动 ——地方戏曲进校园的意义与策略研究

李卓艺

江西省抚州市宜黄水北新区小学

[摘要]地方戏曲作为地方文化的精粹,承载着一方的风土人情和价值观念。在少先队所开展各项活动中的当中,积极地将地方戏曲内容融入到少先队员接下来的活动当中。有助于少先队员理解本地的风土人情,掌握戏曲背后的核心价值观念,进而帮助上限队员养成正确的人格意识,培养少先队员优秀的价值理念等等。为了进一步地将宜黄戏曲渗透于少先队员的活动当中,凸显其引导的作用。本文就从以下几点给出地方戏曲进校园的意义及其策略。

[关键词]“双减”背景;少先队员;地方戏曲

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.270

将地方戏曲融入校园,是新时代体系下响应中国梦的一种有效方式。也是凸显出地方多元文化,秉承全面育人的一种有效途径。在“双减”政策下,将减压减负的理念落实到少先队员的活动当中,以多样化的内容来促使少先队员有着更加良好的成长和生活体验,是当前教育工作者应当努力的方向。为了体现出宜黄戏的特点,真正让地方戏曲起到引导少先队员成长的作用。笔者将从以下几点给出自身一点浅薄的意见。

一、开展宜黄戏交流会,提升少先队员体验

宜黄戏最早可以追溯于明末西秦的戏腔,具有悠久的历史。同样的宜黄戏现在被列为国家非物质文化遗产,其中所包含的精神值得少先队员进行深层次的体会和理解。为了加深少先队员的印象,教育工作者就应当及时地开展宜黄戏交流会,让少先队员参与其中,了解其历史,探寻其精神并感染自身。

例如,在将宜黄戏中《清官册》这一些内容时,集全手戏曲的核心,讲述了寇准办案的故事。在这个故事当中,寇准不畏强权,敢于向权贵提出挑战,并在自身良心和清廉的加持之下,使得案件得到圆满的落幕。教师可以让少先队员根据这一部分的内容寻找宜黄戏《清官册》当中故事所发生的年代。少先队员通过自主的整理知识,跨过时间的长河,去细致地了解事件的发生过程。通过多方面的体会,感受主人公身上的精神。并在这种精神的指引之下,树立起正确的价值观念。除此之外,教育工作者还要要求少先队员仔细思考,清官册当中所体现的精神与当前时代之间具有怎样的关系?将思考和发现的机会交给少先队员,让少先队员能够在接下来的成长和学习当中学会这种精神,并以此来激励自身,提高自身的综合素养。

二、搭建宜黄戏表演组,激活少先队员兴趣

为了让少先队员能够更加清晰的认知宜黄戏的特点,教育工作者应当及时地为少先队员成立宜黄戏表演小组。让少先队员根据宜黄戏当中的一些经典篇幅和片段,按照自身的理解,在把握其精神的前提之下,进行表现出来以凸显人物精神为目的,不断提升自身的综合素养。^[1]

例如,在将宜黄戏当中的《焦裕禄》这首戏曲融入于校园时,教育工作者应当以引导的方式向校园队员讲述焦裕禄的精神以及焦裕禄所经历的事件。先去让少先队员对于教育路有着明确的认知,接着再去引导校园队员演唱焦裕禄这

首戏曲。在这个过程当中,教育工作者要以培养少先队员品质为主,让少先队员体会到焦裕禄身上那种无私奉献敢于为了人民谋幸福,不怕牺牲的革命力量。当少先队员对于焦裕禄的思想有所体会之后,就会抱着焦裕禄的情感带到戏曲的演唱当中,以更加自然和更加,体验丰富的方式来表现出焦裕禄内心的所思所想以及情感。同样的,在搭建完成戏剧小组之后,也要让其他的少先队员对于戏剧小组所表现的内容进行品鉴,从多种层次上去理解这种情感。这种方法,能够保证少先队员在此过程中受到启发和感悟。

三、优化宜黄戏的教学,丰富少先队员认知

“双减”背景下开展的任何教育教学都要以减轻少先队员压力和负担为目的。对于宜黄戏课外知识的引入也同样如此。在实际让少先队员理解宜黄戏的精神的过程中,教育工作者要以趣味性的方法进行导入,在优化其教学模式的前提之下,给予少先队员更加丰富的体验,让校园队员能够在这一过程中提升自身的思维能力。^[2]

例如,在将宜黄戏当中的《八仙过海》这首戏曲融入校园的过程中,教师要重视少先队员的学习。立足于以往系本地戏曲的特点,可以通过讲故事的方法,给少先队员进行介绍这首戏曲的内容。《八仙过海》这首戏曲主要以轻快打斗的方式,来凸显出人物的特点和特征,中不同的人物有着各自的形象,所代表的是一方文化的特色。教育工作者可以着重给少先队员讲解八仙过海的具体经过,以及八仙过海是哪个八仙?其中八仙当中有怎样的精神。以引导的方法去扩充少先队员的思维,在丰富少先队员认知的前提之下,让少先队员更好的学习宜黄戏。通过这种方法能够有助于本地戏曲融入于校园当中,减轻少先队员的学习负担和压力。

综上所述,将本地戏曲融入于校园之内,提升校园队员的综合素养,帮助少先队员养成健全的逻辑思维,是教育工作者应当努力的方向,也是顺应“双减”政策,响应全面育人的一种有效途径。在这一过程当中教育工作者应当发挥自身的作用,并了解并掌握本地戏曲的特点。借助于本地戏剧当中的重要精神文化和核心内涵,向少先队员渗透正确的价值观念。以多种途径来丰富少先队员的视野,使得少先队员能够从多个角度上提升自身的思维。

参考文献

[1]张艳霞.双减背景下,如何加强德育少先队的管理[J].百科论坛电子杂志,2021(24):1492-1493.