

# 群众文化活动的时代价值及其管理创新

于永吉

吉林省大安市红岗乡子综合服务中心

[摘要]如今,我国的经济水平不断提高,人们的生活质量有了质的飞跃,人们对于精神生活的要求也进一步提升。群众文化活动究其根本类属于大众的文化属性,能够极大地符合人们对于文化的大部分需求。可是,以往的管理方式无法符合社会整体的进步水平,进而使得群众文化活动的进一步发展受到了限制。因此,需要将群众文化活动的时代价值加以体现,对于群众文化活动的管理方式应该加以创新。

[关键词]群众文化;时代价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1480

## 一、群众文化活动的概况

群众文化的最标志性体现则是群众文化活动。与其他文化不同的是群众文化活动更具群众性,群众文化活动的广泛度极大,不具束缚性,其同人们的学习以及生活紧密联系在一起,在人民群众的生活中是密不可分的,进行的范围也不受地域所限。所以,群众文化活动对于人们的生活影响很深,也对于社会主义和谐社会的建设起到了辅助作用,需要进一步就管理方面投入更多的创新精神<sup>[1]</sup>。

随着人民生活水平的不断提升,人们开始积极追寻精神文化,这就进一步推动群众文化的普及。目前,群众文化在全国各地纷纷展开。比如,退休职工经常会在各种广场和公园跳广场舞;群众会通过自发组织的方式参与到各种比赛和志愿活动之中。群众参与到这些文化活动之中,不仅可以感受到更多的快乐,具有更多收获,还能提高自身身体素质,获得相应的教育,还可以保证群众之间更加团结。

总体来讲,作为社会主义和谐社会的重要组成部分,群众文化活动不仅可以保证群众拥有更加丰富的业余生活,还能提高群众的文化素养,促进社会和谐发展,使社会在发展的过程中具备强大的精神支撑。

## 二、群众文化活动的时代价值

### (一)群众文化促进经济的进步

随着我国经济的不断提升,社会生产力有了飞速的提升,就我国目前社会的情况来看,人员的流动性是非常多的,因此,对于人员的流动管理就难度上也更加困难。群众文化具备较高的包容度,其不受外界或是社会的局限,人民群众依照自我的想法,运用自己熟悉的方式,自由的选择各种活动进行参与。人民的生活节奏越来越快,生活有关的问题也越来越多,人与人之间沟通也越来越少。因此,文化活动的进行是给予人民群众广阔的共同渠道,使得人们可以更多沟通,强化人与人之间的刚强。除此之外,使人们能够摆脱生活中的问题或挫折,给予形成和谐的社会风气。群众文化活动的进行丰富了人们的精神世界,而且使得人们积极地参与到公众活动之中,发挥了自己的专长,使得经济得以提升,促进了社会文化的形成<sup>[2]</sup>。

### (二)群众文化活动促进社会有序的管理

群众文化活动同社会管理存在共性,两者的服务对象都是广大的人民群众,皆是将以人为本作为其基本的准则而进行的<sup>[3]</sup>。由于经济的不断进步,人们的生活质量已然有所提升,所以导致了社会管理工作具有较大的困难。社会工作管理的范围极为广泛,进而使得社会管理工作也面对了诸多的问题,所以,应该将群众文化与社会管理工作加以融合,

进而增强社会管理工作的应用性。群众文化活动可以增强群众对于社会的团结性,强化热爱祖国意识,使得人们对于生活更具有饱满的活力,进而提升人们对于社会高度的服务价值,使得人民群众对群众文化更具参与性,在进行各种群众文化活动之中,人们可以提升自我的价值,进而展现出群众文化活动所具备的影响力。

### (三)群众文化活动促进文化继承

人民群众进行群众文化活动,不单单可以使得人们的精神世界得以丰富,也可以使得人们可以获取更多的知识,进而增强人们的想象力。群众文化活动也促进着历史文化的进一步继承,给予社会文化进行大力的推广以及宣传。群众文化具备强大的地方性,能够展现出强烈的地域色彩,表达出地域的代表特性。所以,人民群众在进行群众文化活动的过程中,能够全面地了解地域的特色以及习惯,使得地域文化得以传播与继承<sup>[4]</sup>。

## 三、当前群众文化活动存在的问题

### (一)缺乏足够的经费与先进的设备

为了促进我国各地区经济实现蓬勃发展,各地政府采用多种多样的手段,以保证当地人民的生活水平得到进一步提升,满足人们的各项需求。尽管如此,政府对本地区群众文化活动的开展缺乏一定的关注,就会导致群众文化活动存在许多问题。虽然在部分社区会建设相应的群众活动文化站,但这些文化站的设施比较简陋,不能满足群众多元化的需求。由于各地区经济水平有所差异,在部分欠发达地区,群众对社区文化站并不关注,不会来到文化站进行相应的活动,这样就会产生资源浪费。久而久之,当地政府就会减少对群众文化活动的资金支持。部分地方领导不重视群众文化活动,认为只需简单举办一些小型演出活动,或者组织群众参与到社区体育比赛之中即可。由于这些活动形式比较单一,久而久之就会影响群众参与活动的积极性和主动性。

### (二)缺乏先进的群众文化人才

目前,我国多数地区在开展群众文化活动建设时,由于缺乏正确的观念和先进的管理方法,加之缺乏优秀的人才,就会导致文化活动很难吸引群众的注意力。现有的工作人员缺乏专业的素质,对本职工作不够尽心,不能打造完善的群众文化气氛。由于群众文化活动对人才的要求比较高,加之群众文化体制正面临改革,因此,若不能保证人才的素质,就会导致群众文化活动面临许多困难,无法满足当地群众的文化需求。虽然部分地区的群众对文化活动具有很高的期待,但由于现有的群众文化活动整体水平不足,因此,群众的参与积极性受到一定的遏制。

### （三）群众思想比较落后

大部分群众缺乏一定的文化素养和文化意识，对待群众文化活动并不重视。许多人会将注意力放在如何提高自身收入，更多领导会重视本地区经济发展，对本地区文化事业并不重视，导致当地群众的思想水平很难得到进一步提升。久而久之，群众文化工作者对待工作的积极性也会受到打压。由于群众并不配合工作，而且其思想观念无法得到进一步扭转，其不仅会影响本地文化事业的发展，还会降低群众的幸福指数。

## 四、群众文化活动的管理创新方式

### （一）丰富群众文化活动内容

由于人们的生活质量进一步的增强，人民群众积极地投入群众文化活动之中，已然是时代的发展趋势。可是，因为生活以及学习的大环境不尽相同，人们对于群众文化活动的的需求也存在不一致性，需要具有个性化群众文化活动。因此，应该对群众文化活动加以创新，更新具有活力以及生命力的群众文化活动，使得人们更乐于参与，积极地进行群众文化活动。

### （二）强化群众文化活动的时代性

群众文化活动究其根本来说是精神文明建设的内容之一，需要服从于党的领导。因此，对于群众文化活动的管理，应该加强群众的思想建设，将群众的思想进行合理的引导，保障群众文化活动能够更为大规模地进行。重视群众文化活动具备的活力，同实际的社会情况加以联系，找到中间涵盖的问题，积极地解决以及改善，进一步创新活动的方式，增强群众文化活动的全面性以及合理性，使其能够更具时代的潮流。

### （三）加强群众文化活动的体制更新

群众文化活动管理体制具体说是类属于管理的范畴之内的，将管理体制进一步的完善，可以增强群众文化活动的规范化。对于群众文化活动的进一步发展应该加强创新，给予群众文化活动加以体制上的支持，将理论加以转化为实际运用，进而强化群众文化活动的基石。群众文化活动的管理人员应该秉持着现代化的管理思维，重视如今的社会发展局势，对于优秀的管理经验多加学习，增强群众文化活动管理的可持续发展力。

## 五、群众文化活动创新思路

### （一）满足人民群众的精神生活需要

群众文化具有群众自我参与和自我娱乐性质，是一种典型的社会性文化，与群众的主观实践密切相关。为确保群众能够真正参与到群众文化活动之中，就要使群众能够感受到自由，对活动充满浓厚的兴趣。通过群众的自我参与与自我娱乐，实现群众自我发展，从而满足群众的精神生活需求。要保证群众文化活动具有一定的参与性和大众性，设置明确的活动主题，传达正确的人生观和价值观，融入高雅的艺术。随着社会的不断发展，人民群众的自主意识越来越强，思想越发活跃，审美需求迈向多元化方向。在创新群众文化活动时，要根据群众的年龄、生活背景、审美观念等内容，为其提供优质的文化服务，提高群众的生活质量，改变群众的思想观念，使其拥有健康的生活方式，丰富群众的业余文化生活。

### （二）加强对民族民间文化的传承与发展

许多群众文化与民族民间文艺息息相关。在民间文艺中包含优秀的传统文化，民间文艺具有广泛的群众基础，种类繁多，能够给人留下深刻的印象。虽然民间文艺与群众文艺的形态存在较大的差异性，若能将二者有机结合，就能实现对群众文化活动的创新。我国早期民族民间文化受到环境的限制，往往不具备开阔的视野，表现形式比较单一。更多民族民间文化是以生产过程作为主要的表达内容，题材比较狭窄。随着社会生产水平的不断提升，民间文艺的内容越来越丰富，类型多种多样，除了传统的民族民间歌舞和戏曲之外，还包括皮影、剪纸和绘画。部分民间文艺可反映出某一地区的风俗习惯或礼仪。民族民间文艺包含的民族情感比较浓厚，其中包含更多的大众愿望与审美情趣，具有鲜明的个性。

要确保传统文化得到进一步传承，就要对文化进行创新，使其充分融入群众文化活动，做到以人为本。虽然在群众文化中包含多种多样的民族民间文化，但由于二者之间存在较大的差异性，因此，只需充分发挥出二者的优势，吸取民族民间文化的精华，就能确保群众文化活动得到创新。实际上，群众文化的内容和形式更加宽泛，而且具备多元化传播手段，具有旺盛的生命力。打造完善的群众文化体系，就要不断赋予其创新元素，使其能够获得持续发展。随着科学技术的不断发展，群众文化的传播途径日益宽泛。比如，除了传统媒体的传播之外，还可以采用网络和新媒体对群众文化进行传播。当前，人们接收和阅读信息的方式已经发生很大变化，将群众文化与移动互联网相结合，就能将经典内容传播到用户的手机之中，方便用户随时进行观看。

### （三）提高公民道德水准

群众文化与公民的道德建设息息相关，在群众文化中包含许多有意义的内容。当群众参与到群众文化活动之中，就能受到潜移默化的影响，提高自身道德素养。要加强道德建设，为群众文化注入更多生气，确保二者互相渗透，互为促进。只有提高公民的道德水准，才能实现文明社会的建设。我国正处于转型时期，要使公民具备良好的价值观，提高文化自信，就要发挥出群众文化的作用。要通过群众文化活动向群众提供具备正能量的价值观念，满足群众的精神追求，提高群众的文化素养。可通过培训、演出和展览等方式展现公民道德建设的成果，对广大人民群众形成有效的鼓励。

## 六、结束语

总的来说，群众文化活动是促进社会文化进步的重要元素，可以提升社会的凝聚度，对于和谐社会的构成有着巨大的影响。所以，强化群众文化活动不单单可以使人们在繁忙的学习以及生活中得到放松，也可以将群众的个人精神面貌加以提升，在管理上更具创新，进而使得群众文化活动更具备时代价值。

### 参考文献

- [1] 常征. 如何发挥文化宫在群众文化活动中的作用[J]. 传媒论坛, 2021, 4(06): 119-120.
- [2] 刘艳婷. 新时期群众文化活动的组织与开展探讨[J]. 文化产业, 2021(04): 113-114.
- [3] 李崇德. 群众文化团队建设与活动管理研究[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(31): 125-127.