

汉字演变在小学语文低段识字教学中的应用

黄茜娅

广东梅县外国语学校富力城附属小学

[摘要] 识字写字是小学语文教学的核心任务，部编本教材在识字编排上有意识地强调汉字的造字方法，文章强调了通过汉字演变规律和构字方法等语言文字学知识提高课堂教学的效率，培养学生主动识字的兴趣。汉字经历了甲骨文、金文、小篆到草、行、楷逐步定型的演变，又有象形、指事、形声、会意、转注、假借诸种造字方法，博大精深，这种教学方法让学生在识字过程中掌握规律，提高文化素养。

[关键词] 识字教学；汉字演变；小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.541

一、汉字演变在小学语文低段教学的呈现

识字写字是小学语文教学的核心任务，是阅读和写字的开端。小学低段是培养学生产生浓厚识字兴趣的关键时期，而目前语文教学中存在识字方法单一，识记方法简单机械等问题，教师在部编教材重视传统文化的背景下，并未将汉字文化贯穿于识字教学中。教学过程中识字方法单一本文针对以上问题，需寻求方法上的突破，建立理论上的思考。^[1]部编本教材在识字编排上有意识地强调汉字的造字方法，了解汉字的造字方法对降低学生识字难度有着重要的作用。民间笑谈：“认字读半边。”其实就是形声字的声旁在识字过程中的运用。许慎曾言：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文。其后形声相益，即谓之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而浸多也。”汉字依照事物形象刻画文字，因此多为象形文字，后依声旁形旁相互结合孳生新的文字。除去象形、形声，教材中还运用了六书中“会意字”的造字方法引导学生识字。但是在汉字流变过程中，原本依物摹形的原始文字已发生变化，如今在识字教学的过程中，可以将其演变过程展示给学生看，增强教学的趣味性，又将传统文字学知识贯穿至小学语文的教学过程中，达到了部编本教材渗透传统文化的要求。

二、将汉字演变渗透入小学语文低段识字教学的意义

除却教师个人的人格魅力及语言风格外，对于学生最具吸引力的即是知识自身具备的严密性、逻辑性和丰富性，在识字教学过程中运用汉字演变的知识即具有特殊意义。

1. 提高识字效率

从儿童心理层面来说，一、二年级的学生注意力不集中，无意注意大于有意注意，教学过程中单纯让他们识字、写字是低效的。识字教学不仅仅是教会学生机械的掌握几个书本上的汉字，而是教会他们高效的识字方法，使得他们在掌握规律的前提下主动识字，乐于识字，提高学生的主动性

是提升语文课堂效率的关键。

2. 培养学生主动识字的兴趣

随着教学任务的不断加重，教师识字教学过程中难免落入死记硬背的窠臼，对自主学习不重视、不作要求，这样扼杀了学生对语文天然、本真的兴趣。而通过象形摹象、形声拆字、思考会意字造字内在逻辑等方式可以帮助学生在自我发现的过程中培养主动识字的兴趣。

3. 提高学生的文化素养




“语文是人文性与工具性的统一”，汉字本身即一种文化，随同中国历史的起落历经千年，流变成型，今后亦将继续发展，镌刻于民族灵魂之上，从未衰落失传。从原始文字、甲骨文、金文，再经隶变，草书、行书、楷书，汉字基本定型。正因为汉字具有独特的内涵，在小学语文教学过程中不应仅仅机械教习识字、写字，要学生知道汉字最初是如何创造的，又是怎么历经千年一步步演变成型的，古人构思精妙，极具逻辑。搭建汉字和民族思维的桥梁，可以在提升学生学习兴趣的同时，增强民族认同感。^[2]


三、在教学过程中如何运用汉字演变规律进行教学

在笔者自身的教学实践过程中总结了一些方法心得，录于此处以作“他山之石”。


1. 象形字演变的教学




案例一：在部编本一年级上册识字1《天地人》教学过程中对“人”字的教学可以通过象形字的汉字演变达成。

“人”之甲骨文字形  ^[3] 像侧面站立的人形。可以在课堂上让学生演示“鞠躬”的动作，我们甲骨文 、金文  中的“人”是一个“懂礼貌”的人，形似古人鞠躬的模样，在

《说文》篆文  中已初见今字“人”双腿站立雏形。在汉字演变的趣味教学过程中还渗透了“尊重他人”的态度、价值观教育，极大唤起了学生的学习兴趣，可谓一举两得。

同篇课文当中的“天”字亦可使用相似方法，展示甲骨


文“天”字学生惊呼形似小人。王国维《观堂集林》：“古文天字本象人形。……本谓人颠顶，故象人形。……所以独填其首者，正特著其所象之处也。”教师可以适时讲解，先肯定学生的意见，古时候天字确实形同人状，但这个字强调的重点在人形头上的小圆圈，这个小圆圈正象征着我们头顶上蔚蓝的天空。学生顿感奇妙，学习热情高涨。

案例二：同单元的《日月水火》是一篇更为典型的通过象形这一造字方法识字的课文，许慎六书“象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。”本篇课文中的八个生字“日、月、水、火、石、田、禾”正是典型的“观物取象”方法所造汉字。传统教学方法让学生先看生字，找自己认识与不认识的，出示汉字及其对应的图片，建立图文联系。然后按照朗读、笔画、书写等方式教习生字。我认为这篇课文可以先出示直观事物，给学生视觉上留下深刻印象，比如先出示太阳的图片，课文还配有相应的甲骨文文字，学生马上能发现甲骨文中的“日”字与实物形状的相似之处，但仍不理解中间的一横是什么。《说文》“日，实也。太阳之精不亏。”可以顺势问学生：大家知道太阳哪个部分最热吗？学生回答中心部分，教师讲解甲骨文中的一横是太阳最热的部分，是太阳的精华，学生留下深刻印象。“月”字的教学可类，先出示月亮的图片，展示甲骨文“月”字，学生建立图文联系后依《说文》：“月，阙也。太阴之精也。”告知学生月中间的一点也是月亮的精髓。值得一提的是同篇课文当中的“禾”字，可以用甲骨文让学生获得直观认识，下面是个“木”字，上面的一点是生长出的谷穗，把禾苗压弯了腰。

因汉字符号化的趋势日益明显，又经历了简化字的改革，在现代汉字中许多象形文字变得失去原本摹相的特点了。利用汉字演变可以让学生接触到象形文字初始状态，建立文字与事物的联系，展示客观事物的原貌，充分把握字形的特点。所以在象形字教学过程当中，应更多的使用多媒体手段如图片、影像使学生建立直观印象。

2. 会意字的运用

会意字的构字方法极具逻辑性，可以引导学生在拆字过程中还原会意字的造字原旨。许慎在《说文序》中对会意字的定义是：“会意者，比类合谊，以见指伪，武信是也。”部编本教材在一年级上册有一篇极为典型的会意字教学课文《日月明》，通过“日”、“月”均能放出光辉结合理解

“明”字。会意字由两个或两个以上的独体字构成，须让学生理解会意字的意义就是这两个字意义的组合。同篇课文中的“男”甲骨文如，可以从“男耕女织”的中国古代社会文化与学生切入，言“男人在田里用力”，下面的力是一种耕作工具，名耒耜。结合起来理解就是“男”。值得一提的是“小土尘”中的尘为简化字，正体字写作“塵”，鹿行扬尘之义，学生理解困难，直言“小土为尘”理解即可。

3. 形声字的运用

在低段教学过程中教师可有意识的引导学生认识形声字，学会分析形声字的形旁及声旁，在二年级上册第一单元两篇课文《小青蛙》和《猜字谜》中都大量使用了“青”字族汉字如“清、请、情、晴、睛”，《猜字谜》中用“互相尊重、令人感动、万里无云、纯净透明”等意义揭示了四个形旁“讠”、“亻”、“日”、“彳”，在有类比的情况下可以使学生有意识地注意到这些汉字一半表声一半表义。这种归类教学的方法大大提高了学生学习的效率，同时也训练了学生的思维能力。

四、结语

在教学过程中学生体悟着汉字文化，从结绳记事到书同文，从隶变到王行张草，再到如今的简化字。学生们从中体悟到源远流长的文明传承和中华民族的思维方式，汉字饱含深情，汉字既是一位耄耋老者又是一位新生孩童。“观物取象”、部分合成整体都是值得孩子们从识字发蒙去慢慢体悟的。^[4]

参考文献

- [1] 浅谈小学低年级语文识字教学[J]; 马春香; 甘肃教育; 2019. 3.
- [2] 传统文化在小学语文识字教学中渗透的策略研究[J]; 陈兰玉; 读与写杂志; 2019. 2.
- [3] 注：本文所有甲骨文、金文、小篆字形均引自《汉语大字典》（第2版）；崇文书局，四川辞书出版社；2010. 4.
- [4] 小学识字教学中的文化传承——以人教版小学语文教材为例[D]; 袁欢; 2015. 4.

作者简介:

姓名：黄茜娅 性别：女 出生年月：1992年7月籍贯：安徽东至民族：汉学历：硕士研究生职称或职务：无研究方向：无