

# 基于生活化视角的小学语文写作教学模式探究

刘雪琴

辽宁省营口市站前区青年小学教育集团青年总校

**[摘要]**伴随着新课程改革的进一步推进,各个学科都进行了激烈的教育改革。写作作为语文学科的重点,其能够体现出语文教学的质量。在生活化视角下的小学语文写作教学模式是必行之路,也满足了新课改对小学语文教育的基本要求。因此本文将针对基于生活化视角的小学语文写作教学模式进行分析,为促进小学生写作水平的全面提升提供助力。

**[关键词]**基于生活化视角;小学语文写作;教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1518

语文作为一门基础学科,也关乎着其他学科的学习,同时也影响着学生的实际生活。随着国家对教育的不断重视,生活化教学开始逐渐运用在小学语文教学中,基于生活化视角的小学语文写作教学模式,能够实现教学的内容与生活实际的相互结合,将原本有距离感的语文知识变得更加亲近<sup>[1]</sup>。在当前的小学语文写作教学中,基于生活化视角的写作教学模式已经在不断实践当中,并且可以看到一些明显的效果<sup>[2]</sup>,因此,教师需要遵循生活化的理念,充分挖掘语文写作教学的真正价值,让学生可以在学习写作的过程中感受到语文学科的情感,理解语文学科给生活带来的帮助,教师可以细化教学环节,在这些教学环节中融入生活化的元素,真正展现出生活化视角下写作教学模式的优势。

## 一、基于生活化视角下小学语文写作教学模式的含义

其指的是教师在进行写作教学时,需要将学生和老师的的生活经验和生活观念带入进课堂,对其进行交流讨论,为原本枯燥的教学内容赋予新的生命力,让教学的内容更加贴近生活,这样可以让学生对教学更有兴趣,基于生活化视角下的写作教学模式可以使学生的创造能力得到培养,培养学生的探索精神和能力,并且可以开展相关的实践活动,进而完成促进学生全面发展的目标<sup>[3]</sup>。

## 二、小学语文写作教学中存在的问题

### (一)对写作的重视程度不够,影响写作能力

在小学阶段的写作教学当中,一部分教师认为学生年龄比较小,理所应当写作能力就应该差一些,所以将教学的重点更多地放在语文基础知识的教学上。小学阶段的写作本身就需要学生拥有一定的素材积累量,还应该适当地掌握写作技巧<sup>[4]</sup>。这对于小学生来说本身就比较难,如果教师没有加以重视,对学生的引导不到位,学生必定无法拥有良好的写作能力,甚至会影响到学生未来写作水平的提升。

### (二)教学方式不恰当,影响写作效果

很多教师都因为受到应试教育的影响,按照考试的内容去安排教学内容,在进行写作教学中,只给出学生题目和要求,在学生写作完成之后进行批改,并没有给学生提供全面、专业、详细的写作技巧的指导,对学生的写作能力没有起到良好的推动作用,无法从本质上使学生的写作水平得到提升<sup>[5]</sup>。

### (三)忽视对思维的训练,影响写作水平

写作能力能够展现出一名学生的语文综合素养,良好的写作能力需要长时间的培养,很多教师认为写作教学只需要给学生讲解足够的写作技巧,但是却忽视了对学生观察能力、分析能力以及思维能力的培育,在这种教学模式中,学生的写作水平无法得到真正的提高<sup>[6]</sup>。

## 三、基于生活化视角的小学语文写作教学模式的探究

(一)观察生活中的细节,在日常的生活中积累写作素材

写作需要从生活实际出发,建立在日常生活的基础上,完成自我的创作,最终得到一篇完整的文章,所以,日常生活能够为写作提供素材,学生要想创作出一篇优质的作文,就应该从实际生活的细节着手,认真观察生活中的小事,经过精准的把控生活中的细节,才能够在写作中将事物具体的描述出来,将情感表达出来。所以要想从生活化的视角开展写作教学,教师就应该引导学生认真观察身边实际生活中的细节问题,在平时的生活中不断累计有助于写作的素材<sup>[7]</sup>。

### (二)创建有效生活化情境,增强课堂的趣味性

教师在授课的过程中,可以有效地发挥出多媒体教学的优势(如图1所示),给学生创造合适的学习情境,使学生能够把写作与实际生活进行有机结合,增强课堂的趣味性和丰富性,使学生能够对写作学习产生热情,不仅如此,在创建写作情景时也应该确定学生的写作目标,使学生能够在完成创作的过程中更加深入地了解生活化写作,在创造学习情境的时候,教师可以运用在生活中容易看到的情境,从学生的喜好出发,选择学生感兴趣的内容<sup>[8]</sup>。在写作教学中创设相应的生活场景能够让学生更加直观了解生活,使学生拥有更多的主动权,学生可以利用自己已经掌握的知识结合情境自主地进行探究和理解,产生思考。

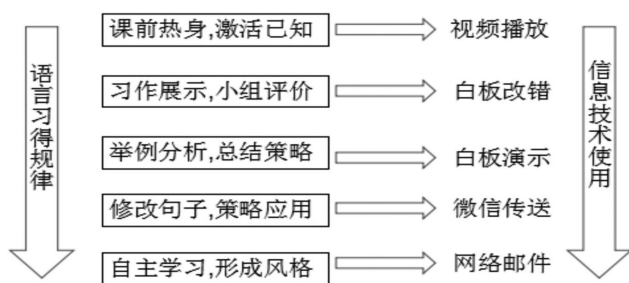


图1 利用多媒体写作教学流程图

比如说,当写作的主题为《我的榜样》时,教师要引导学生不应该将目标放在一个人身上,学生可以写自己喜欢的人、同学、家人、文人、虚拟的人物等等,还可以从另一种角度出发,不一定只有人才能成为自己的榜样,也可能是一种事物,比如垃圾桶、雪人等等都可以,教师可以利用多媒体技术展示相关的图片和视频,给学生营造出愉快、轻松的写作环境,激发学生的想象力。

### (三)互相交流写作感想,增加写作思路

每个学生的写作方式、特点都是不同的,都会有自己的思维定式,所以,在每次完成写作人物之后,教师可以给学

生留出交流探讨的时间,学生之间可以相互交流和评价,这样不光能够增强学生写作的成就感,还可以让学生之间能够相互取长补短,通过聆听别人的思路来拓宽自己的思维,为自己的写作提供更多的思路,并且还能够促进学生之间的情感交流,使学生可以达到共同进步与成长的效果<sup>[9]</sup>。教师在让学生相互评价的时候,应该引导学生要去从文章是否符合生活实际情况的角度出发,让学生能够形成可以运用生活化的元素完成文章的能力,使学生的写作能力得到提升。

#### (四) 将日常实际生活作为基础开展写作训练

教师在实际开展写作教学的过程中,可以将实际生活中的某种事物当做主题,完成针对性的写作训练,写作的主题可以是一个人、也可以是某处的风景或者在记忆中的一件事情,只有加强写作内容与生活实际的关联,才能够使学生的写作能力得到锻炼,给学生提供良好的写作体验<sup>[10]</sup>。要想完成这一目标,教师就应该给学生提供多元化的写作主体和写作内容,让学生拥有丰富的写作体验。

比如说当写作主题为和某人之间的对话时(如图2所示),教师可以引导学生将父母当做写作对象,表达自己想要和父母说的话,如果学生缺少写作思路,教师可以引导可以关于自己对父母做得不足之处的期望,或就某一场景想对父母说的话,例如厨房、作业桌、游乐园等等,在完成写作之后,教师可以将文章交到学生父母的手中,达到了增强学生与父母交流互动的效果,也让学生获得了日常生活的新体验和感受,为学生未来的写作生涯积累了更多的素材。

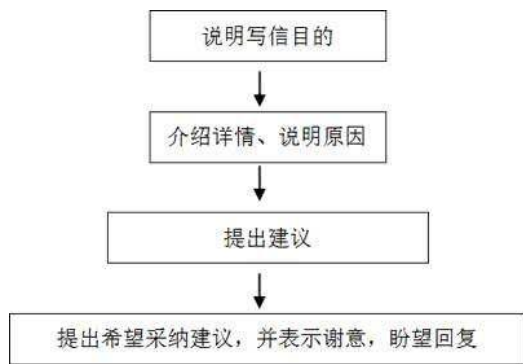


图2 写信流程图

#### (五) 加强课堂阅读,在趣味阅读中促进写作能力的提升

阅读有助于写作水平的提高,写作也能够促进阅读能力的提升,教师可以利用有效的阅读教学去提升学生的写作能力,阅读作为实践性的活动,其中包含着精读、泛读。学生可以结合自己的阅读习惯选择阅读方式,阅读可以拓宽学生的词汇量,提升学生的语言整合能力,强化学生写作思维。因此教师可以提供一些带有生活元素的文章,组织学生进行朗读,可以使用分角色朗读的方式、也可以运用合作的朗读方式,使学生更好地感受文章的韵味、对生活细节描写的精妙之处,使学生的语言组织能力得到提升,能够将自己所见转换为文字,进而利用阅读促进写作水平提升。

#### (六) 写作内容生活化,让写作落实取之于生活、用之于生活

基于生活化视角的写作教学需要学生在写作中表达出自己的真实情感,每个人的生活经历不一样,写作的内容也会存在很大的区别。有学者曾经提出“随意选题”的概念,即

写与自己选的题目相符合的内容。随意选题使落实生活化写作模式的重要方式之一,具体操作过程为:首先,让学生先相互讨论自己感兴趣的东西是什么,这也是进行随意选题的前提,将学生的生活作为着手点,而不是把学生的写作能力作为目标。第二,把最终讨论得到的最感兴趣的内容用文字表达出来,然后在给出相对的题目。此外再结合学生选择的题目,完成写作任务。最后,教师与学生一起完成对作文的评价和交流,在这个过程中要更加重视对写作思维的反思,强化学生对自己作文的检查。

#### (七) 促进写作评价的生活化,在评价中养成读者意识

教师还应该利用写作教学培养学生的读者意识,使学生的作文能够真正地受到其他人的喜爱。首先教师可以将学生的作文张贴在教室的墙上,让学生之间可以相互交流和评价,增强学生的创作热情,提供写作动力。其次让学生之间相互批改,在评改过程中可以重新认识自己的作文,让学生能够完成对自己文章的二次创作。最后教师要将学生的作文收集起来,如果有学生作文水平比较突出,还可以设法刊登在报纸或杂志上,隔一段时间,教师就应该收集一些学生的作文,整理成册,可以以学期为单位,半个学期收集一次,或一个学期收集一次,找机会与学生分享,让学生能够感受到自己写作的进步。

#### 结束语

综上所述,在新的课程改革之后,写作教学应该加强与生活实际的联系,为学生提供广泛的写作素材,使学生的写作能力得到提升,增强写作的趣味性,了解生活的酸甜苦辣,使学生的身心可以健康发展。基于生活化视角的写作教学给学生提供了源源不断的写作思路,丰富了写作的内容,学生可以在生活中写作,在写作中感受生活。

#### 参考文献

- [1] 赵红萍. 基于生活化视角的小学语文写作教学模式探究[J]. 科学咨询, 2020(33): 297.
- [2] 李满菊. 基于生活化视角的小学语文写作教学路径探究[J]. 中外交流, 2020, 27(11): 202.
- [3] 曹莉. 基于生活化视角的小学语文写作教学模式分析[J]. 文渊(小学版), 2020(5): 891.
- [4] 曹秀梅. 生活化视角下的小学语文教学研究[J]. 青年时代, 2017(4): 179-179.
- [5] 曹黎丽. 从生活化视角看初中语文古诗词教学的路径[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(10): 44-46.
- [6] 钟龙玲. 基于生活化视角的小学语文写作教学模式探究[J]. 魅力中国, 2020(47): 191.
- [7] 胡莹颖. 基于生活化视角的小学语文习作教学模式探究[J]. 语文课内外, 2020(27): 189.
- [8] 倪红美. 生活化视角下小学语文口语教学模式探究[J]. 读与写, 2020, 17(24): 61.
- [9] 严杰敏. 基于生活化视角的小学语文写作教学模式概述[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(11): 41.
- [10] 郑晓萍. 基于生活化视角下小学语文写作教学模式的研究[J]. 速读(上旬), 2020(9): 75.

#### 作者简介:

刘雪琴(1980.2.14—),女,汉,辽宁省营口市,小学教师,小教一级,大专,小学语文。