

小学语文课堂教学中激发学生阅读兴趣策略的研究

游明英

遵义市新蒲新区第十三小学

[摘要]本文针对小学语文课堂上激发学生阅读兴趣的策略进行探讨,并整理和归纳了研究结果。先分析了激发学生阅读兴趣的重要性,一是有助于激发学生阅读动机,二是有助于拓宽学生阅读深度。基于此,结合语文阅读教学规律以及小学生身心发展规律简要阐述在小学语文课堂上激发学生阅读兴趣的具体措施:①在导入环节设置悬念;②开展小组合作探究活动;③组织学生扮演角色;④开展微写作竞赛活动。

[关键词]小学;语文课堂;阅读兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.487

前言

小学生是感性群体,在指导他们学习的过程中教师要重视其兴趣激发,利用兴趣这个强大的驱动力让教学工作事半功倍。然而,就当前小学语文阅读教学情况来看,受应试教育影响,教师在教学中专注于阅读技巧与应试方法的讲解,未给予学生个体应有的关注,缺乏良好的服务意识,过于追求结果而忽视了过程,没有认识到培养学生兴趣的重要性,造成阅读教学水平持续居低。因此,我在本文中结合工作经验阐述学生兴趣激发的重要性与具体措施,旨在推动高效阅读课堂的构建。

一、激发学生阅读兴趣的重要性

好之者不如乐之者,要想让学生在某一个领域的学习中取得理想效果,首先要让他成为一个爱好者,而不是一个被迫学习者。培养小学生阅读兴趣十分重要:第一,激发动机。在实际生活中,很多学生比较抵触文本阅读,他们更喜欢看全是图片的漫画、绘本等,这也是教师在工作中面对的困境之一。激发学生阅读兴趣,能够在无形中调动他们的主观能动性,使学生自觉、主动地阅读。简言之,兴趣是最强大的内驱力,培养学生的阅读兴趣能够激发他们的学习动机,这对提升阅读教学水平有深远、积极的影响。第二,拓宽深度。小学生在阅读上通常浅尝辄止,看懂表面的文字就认为掌握了全部。而有了阅读兴趣的支撑,他们就会不由自主地深入钻研,挖掘更深层次的内容^[1]。除此之外,在兴趣的作用下,学生在阅读中即使遇到困难、挫折也会迎难而上,运用自己所储备的知识去解决问题,所以阅读深度有所拓宽,而且他们本身的能力与品质如问题解决能力、刻苦钻研等也在无形中得到培养。

二、小学语文课堂上激发学生阅读兴趣的具体措施

(一)在导入环节设置悬念,吸引学生的注意力

在阅读课上,教师要在一开始就吸引学生的注意,激发他们对文本的阅读兴趣,这样才能保证阅读效果。而兴趣的激发必须建立在学生的认知与性格特征之上,即需要符合他们身心发展规律。儿童处于形象思维发展阶段,所以他们喜欢形象的事物,比如动画、视频、图片等。抓住这一契机,

教师可以利用现代化多媒体设备创设直观情境,吸引他们的眼光,然后设置悬念,唤醒他们的阅读兴趣^[2]。为了保证兴趣激发效果以及阅读教学实效性,教师要保证创设的直观情境以及设置的悬念与文本有关,避免出现“哗众取宠”的情况。

例如,在上《草船借箭》一课之前,我将备课环节准备好的短视频《三十六计之空城计》通过多媒体设备播放给学生看,学生的注意力都被视频内容吸引,聚精会神地看着画面。视频中讲述了当时身边没有大将的诸葛亮在面对司马懿15万大军时巧妙运用空城计扭转危机局面的故事,这一计谋被后人传颂。学生们被这个有趣的故事吸引,看完视频后与周围同学交头接耳说着自己的震撼,有的学生感叹司马懿疑心过重,错失良机,更多的学生是称赞诸葛亮的神机妙算。看他们兴致勃勃的交流,我说道:“诸葛亮的神机妙算想必同学们都有所耳闻,在以少对多基本没有胜算的情况下,诸葛亮不费一兵一卒反败为胜,实在是让人佩服啊。实际上,诸葛亮的神机妙算不仅仅体现在这个地方,《三国演义》中还有很多有趣的故事也展现了诸葛亮的才智过人,我们今天学习的课文《草船借箭》就是,它比空城计更加精彩,看完后你们肯定会更加佩服诸葛亮。”我话音未落,学生们急忙翻开课文去阅读课文《草船借箭》,兴致非常高。这样的导入迎合了小学生的认知与心理特征,对于他们阅读兴趣的激发有一定的促进作用。

(二)开展小组合作探究活动,营造轻松的氛围

小学生活泼、喜动、爱闹的性格特点决定了安静的学习环境不适宜他们,而轻松、热闹、自在的环境才能激发他们的兴趣。在小学语文阅读课上,教师应迎合他们的身心发展规律与性格特点营造轻松的氛围,但是又要保证学生的阅读质量,这种情况下可以尝试运用小组合作探究法^[3]。顾名思义,小组合作探究就是学生以小组为一个团体共同探讨一个话题或者完成一项任务,它的优势在于:第一,小组内都是同龄的学生,他们没有与教师互动时的拘束感,在这样的氛围中,他们感到轻松自在,有什么观点和想法也能积极表达出来。第二,学生存在个体差异,对于同一件事他们会产生

不同的想法，这些观点相互碰撞，会产生激烈的火花，能够在无形中拓宽学生的视野与思维，让他们发现不一样的美。因此，在阅读课上教师可以尝试运用小组合作探究法，营造轻松自在的氛围。

例如，在上《小英雄雨来》一课时，我组织学生进行小组合作探究，先问他们：“文中有几处写了游泳的场景？”学生们仔细阅读课文，找到了三个地方。接着我继续问到：“开头两段写雨来游泳本领强，这里关于游泳的内容是否可以省略掉，为什么，它影响故事情节的发展吗？”各小组学生围绕这个问题展开讨论，最后得出了一致的结论：“不可以省略，这为后来英雄雨来从鬼子枪口下利用游泳逃生埋下了伏笔。”为了发挥这篇文本的育人价值，也为了激发他们的兴趣，我继续问学生：“假如小雨来应邀来我们班做客，你有什么话想对雨来说？”要求他们在自己的小组内畅所欲言，将自己想对雨来说的话说出来。这样的阅读课堂轻松有趣，满足了学生在轻松状态下开心阅读的需求，有助于培养他们的阅读兴趣，而且也在无形中拓宽了他们的阅读深度以及思维能力。

（三）组织学生扮演角色，增强阅读教学趣味性

小学生天性好动，若是要求他们长时间坐在书桌前一动不动地看书，很容易让他们产生抵触心理。在实际生活中，部分教师运用“灌输式”教学法，将知识一味地传输给学生，或者要求他们死记硬背知识，这是学生不喜欢阅读甚至抵触上阅读课的原因之一。在以激发学生阅读兴趣为导向的语文课上，教师必须迎合学生的心理，不能违背其天性。用通俗的话说，学生喜欢什么教师就要采取什么样的教学方法，这样才能调动他们的能动性，并且让学生发自内心地喜爱这项活动。学生好动而且有强烈的表演欲望，比如他们经常会玩“过家家”的游戏，扮演爸爸、妈妈、医生、教师等角色。以此为切入点，教师在阅读课上可以组织学生扮演角色，将文本内容以课本剧的方式呈现出来，这样既可以增强学生的情感体验，又于无形中提升小学生的能力如问题解决能力、思维能力等，更关键在于它让学生感受到阅读的乐趣，这对于他们阅读兴趣的激发有深远意义。

以《陶罐和铁罐》一课为例，这篇文本有很强的趣味性、故事性，适合改编成课本剧。秉持着以学生为本的教育原则，我让学生仔细阅读并梳理故事情节，揣摩人物的心理活动，思考其性格特点。在这个基础上，随机选择学生进行课本剧表演。为了让他们能够更好地进入情境，我拿出提前准备好的瓶子、罐子并摆在课桌上，学生们围绕文本内容创编故事并以课本剧的方式呈现出来：

旁白：在很久很久以前，国王御厨里放了两只罐子……

陶罐：大家好，我是陶罐。

铁罐：Hello，我是铁罐。

旁白：有一天天气很热，陶罐正在睡午觉。

陶罐：（打呼噜）呜~呼~呜~呼

铁罐：这大热天的，哪里一股臭味（铁罐扇着鼻子故意来到陶罐边）

……

这样的实践活动满足了儿童好动、好玩的需求，不仅让他们对课文内容有深入独到的理解，更关键的地方在于他们在扮演角色的过程中获得快乐感、满足感，发现阅读所独特的美，从而产生浓厚兴趣。

（四）开展微写作竞赛活动，激发学生的好胜心

阅读与写作相辅相成，教师可以以此为契机在课上组织学生开展微写作竞赛活动，让他们在课堂上感受到阅读的乐趣。小学生有很强的好胜心，这种心理会驱动他们积极参与写作活动，促使他们认真且深入地阅读，对于激发其阅读兴趣有重要意义。

以《题西林壁》这节课为例，课上我让学生发挥想象力，结合古诗词内容将它改写成现代文，最后将他们的作品逐一展示出来，秉持着“以生为本”的教育原则让学生作为大众评委选出最优秀的作品，并对获奖者给予精神上的表扬。又如，在上《蜘蛛开店》一课时，我要求学生发挥想象力，续写后面的故事，学生们写出来的结尾五花八门，有的写蜘蛛放弃了开店，有的写蜘蛛调整了物品的售价，有的写蜘蛛专心致志地开一家店。最后，我让学生进行评选，从众多展示作品中选出最具有创意的作品，最后授予获得者“创意达人”的称号。诸如此类的写作竞赛活动让学生在阅读课上变得十分活跃，受到好胜心的驱使，他们自觉、积极地参与其中，兴趣被激活。

三、结语

培养学生的阅读兴趣能够将他们积极性充分调动起来，阅读工作的开展也会事半功倍，对于推动高效课堂的构建有积极影响。因此，教师要及时革新“分数至上”的思想，将培养学生阅读兴趣作为一项重要工作提上日程，深入研究小学生身心发展规律、阅读教学规律等，再思考采取怎样的方法与措施激发他们的阅读兴趣，利用兴趣的强大驱动力实现阅读教学效益最优化，让学生具备较强的阅读能力同时拥有乐观积极的阅读态度。

参考文献

- [1]杨树楠.论小学语文教学激发文本阅读兴趣的有效策略[J].新课程,2020(44):165.
- [2]甘振斌.让兴趣引领学生阅读——小学语文阅读教学之我见[J].中国校外教育,2020(10):30+32.
- [3]陈洁.浅谈小学语文教学激发文本阅读兴趣的有效策略[J].课外语文,2017(07):129.