

乐理知识为小学音乐教育保驾护航

罗钰玲

江西省抚州市临川区第三小学

[摘要]小学是学生接触音乐教育的最基础阶段,也是学生了解和深入研究音乐的第一扇大门,而乐理知识不仅让学生掌握重点音乐的理论基础,还可以增强学生对音乐的感知力和理解力,从最根源的地方来透彻分析音乐的奥秘。

[关键词]小学音乐教育;乐理知识;音乐素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.304

在传统的课堂里,小学音乐并不注重对乐理知识的讲授,而是单纯地教会同学唱歌。因此,学生既没有识谱的能力,也因为机械化的教学而对音乐无法产生“化学反应”。小学是学习音乐的重要阶段,因此对乐理知识的普及是小学音乐教育必不可少的一部分。小学乐理知识课堂的开展是为了能够让学生在明白基础的音乐理论和技能的基础上来调动学生对创造音乐的积极性。而且,学生在课堂上初步了解音乐的发展历程和进化史对他们往后走音乐的道路、树立对音乐的正确价值观有重要的影响。乐理知识教育的开展不仅能够让学生精神得到富足,而且能够提高学生欣赏美、感受美的能力,为往后更高级的音乐学习打下基础。

一、初踏入乐理课堂,激发学习兴趣

小学是学生们开启音乐之旅的第一扇大门,在这个阶段的学生对知识的理解和感悟的能力是十分敏锐的。因此,教师在传授文化课的同时也应该提高学生的鉴赏力、感悟力,促进学生的德、智、体、美、劳全面发展^[1]。学生在小学阶段就不断地自我完善和提高,对今后他们踏入更高学府有实质性的帮助,也为今后他们踏入社会、进入工作生活打下基础。音乐是学生们陶冶情操、放松身心的美好“伙伴”。但音乐不止步于此,音乐还是培养学生艺术细胞、净化心灵的重要工具。因此,学好乐理知识也是认识音乐的最根本途径。乐理知识是在音乐的发展历程之上,对音调、音谱等基本音乐元素的知识性介绍。通过乐理课堂的开展,学生能对音乐有更好地理解 and 认知。

如,教师在课堂上可以引入音乐界的传奇人物来激发学生探讨的热情。比如著名的音乐贝多芬,从小失去了听觉,却仍然靠着强大的意志力去追求音乐的极致,他创作了家喻户晓、闻名世界的诸多名曲。学生们通过对贝多芬等传奇人物的了解以后,会对音乐产生美好的兴趣,能够体验到音乐给予的精神富足感,并激发他们对学习音乐、探究乐理的热情。

二、借助音乐精髓,感受乐理韵味

当然,乐理的学习对小学阶段的学生们而言是陌生又新奇的一个部分。因此,引导学生们正确并积极地投入乐理知识的学习是教师的职责所在。乐理是音乐的精髓,要想让音乐乐理知识真正地渗透到学生的思想和精神层面上,教师需要把握好音乐课堂的教学内容和节奏,让学生全身心地投入课堂来感受音乐的跳动。乐理是音乐的精髓和灵魂,学习乐理知识也是一个循序渐进的过程。因此,学生要想学好乐理,绝不可以一蹴而就,应该打下坚实的乐理基础。为帮助学生乐理,教师在乐理课堂上可以精炼对音乐基础和音乐史的介绍,并结合课外的音乐知识来帮助学生了解乐理、学习乐理。教师在讲解和拓展乐理的过程中,可以不断调整

学生的心态,让学生感受到乐理知识的独特韵味。

如,教师在讲授乐理知识时,不应机械性地“灌输”乐理,应利用多媒体播放一些世界名曲,让学生静静聆听、细细品味,全身心地去感受其中的韵味。如《肖邦×英雄交响曲×友谊地久天长》等著名的乐曲,都可以帮助学生深刻和透彻地去了解音乐。当然,在乐理课堂上,教师还可以介绍乐器的来源、乐器的演变历程。如我国最早的乐器出现在宋代,是人们用石头和木板做的。诸如此类的介绍可以丰富学生的知识面,激发学生对音乐探索的兴趣。

三、多元化教学乐理,提高音乐素养

在传统的乐理课堂上,教师都是按照课本的理论知识按部就班地进行讲解,十分的枯燥和单调。既无法激发学生学习音乐的热情,也不能真正地提高学生的音乐素养^[2]。音乐是一门特殊的课程,它具有艺术性。因此,在传授过程中,教师应该借助多元化的方式来提高学生学习乐理知识的积极性。乐理知识的教学内容是多种多样的,需要学生熟练地掌握乐曲中的节奏、曲调,能够准确处长每个音符的音调,并能画出各个音符的符号。

教师应该结合教学内容,让学生在享受音乐的同时去感受音符的魅力。乐理多元化教学第一个方法就是教师在讲解音乐各方面知识时,要注重讲解的趣味性,让乐理知识变得生动形象,以此来促进学生学习。此外,在学生心境不佳时,也可以借助音乐来调节学生的情绪,缓解学生学习的压力,建立音乐的亲近感。当然,现在时是信息化的时代,学生对电子设备十分热衷。教师还可以利用学生爱玩手机的特点,在课堂上让学生玩一些音乐游戏,如“魔法钢琴”,“黑白格”等游戏,让学生在游戏中体会音乐的韵味和魅力。此外,教师还可以利用课余的休闲时间,举办乐器大比拼、合唱比赛等音乐性比赛来激发学生学习音乐的热情。在比赛中学生不仅锻炼了自身的音乐能力,而且还能收获到志同道合的音乐伙伴。通过多元化的教学,学生在不知不觉中就提高了音乐鉴赏力,丰富了音乐素养。

小学乐理知识的学习是一个漫长的历程,要想让乐理知识浸透学生的身心,教师一定要采用多元化的教学方式来提高学生的学习热情。教师在传道授业过程中要充分利用好课堂,让学生了解音乐的脾性,感受音乐的韵味,打牢音符的基础,让音乐不断充裕学生的灵魂和心灵,培养学生发现美、创造美、感受美的能力。

参考文献

- [1]方继成.提升小学音乐乐理知识有效学习的措施分析[J].考试周刊,2021(45):147-148.
- [2]顾燕.小学音乐乐理知识教学中微课的应用研究[J].中国文艺家,2021(05):85-86.