

# 高中语文阅读教学的有效教学探索

张梓桐

河北省廊坊市第一实验中学

**[摘要]**语文是高中阶段的一门重要学科，在高考中占据着非常大的分数比重，语文作为一门语言类学科，阅读是这门学科的重中之重，学生的阅读能力更是衡量一个学生语文综合素质高低的重要标准。基于此，本文将对高中语文阅读教学的有效教学对策进行分析。

**[关键词]**高中语文；阅读教学；有效教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2458

## 一、高中语文阅读教学存在的问题

### （一）教师选择的教學方法不恰当

一些教师固守讲读教学，并形成固定模式：先释题和介绍背景，再进行字词教学，然后分析课文，最后进行拓展练习。分析课文是整节课的重点，这一环节以教师讲解为主。教师若持续使用这种教学方式，会让学生觉得课堂乏味，且形成理解一篇文章都要按照这种方式进行的思维定式。这种教法忽视了文本的文体差异，忽略了学生对文本的感悟。一些教师忽略了教科书自身的价值，脱离文本，架空分析，肆意拓展，课堂表面热闹，实则效率低下。一些教师忽略自主学习的基础作用，滥用或误用合作学习和探究学习，也导致教学效果不佳。

### （二）学生学习主体地位不突出

个别学生不能正确认识广泛阅读对于语文学习和人生成长的重要意义，仅迫于高考的压力被动地学习教材内容。有的学生仅把阅读教材当作课堂学习的必需内容，被动地接受教师对教材的讲解，而缺乏深入细致的思考。囿于学习时间限制，学生普遍存在轻视课外阅读，尤其是轻视整本书阅读的现象。一些学生仅进行消遣性阅读，而没有进行审美性阅读或思辨性阅读。很多学生无法达到“高中阶段各类文本的阅读量大不低于300万字”的标准。学生更注重做各类试题，以练代读。此种阅读目的不利于学生语文核心素养的培养。

## 二、高中语文阅读教学的有效教学对策

（一）引导学生科学合理地安排学习时间，拓展阅读的视野

进入高中后学生的学习时间更为紧张，要在每天有限的时间内“挤”出时间供自己阅读，这就需要科学合理安排时间，善于利用课后的零星点滴时间阅读，积少成多。阅读有精读和泛读之别，精读需要安排特定的时间进行学习，而泛读则不同，它可以利用学习和生活中的间隙进行阅读。尤其是在新课改实施后，阅读的广度在不断拓展，它涉及生活的方方面面，所以学生可以在饭桌旁或书桌里放置一些报纸杂志，方便自己利用空闲时间或在学习间歇期用以调整思维，放松大脑。这样一方面可以拓展阅读的广度获取一些有用的信息，另一方面也可以避免单纯进行泛读而与其他学科时间的相冲突。

（二）养成使用工具书、做笔记、进行有针对性的阅读的习惯

进入高中阶段的学生已经具备了一定的语文基础知识，但是因学习是一个不断积累和完善的过程，所以要求学生阅读时准备好工具书和做好笔记，以应对在阅读过程中随时可能遇见的生字词和晦涩难懂的句子，尤其是古文阅读。方便的工具书和勤于查工具书的学习习惯，会让学生在解决这些阅读障碍的同时加深对它们记忆。与此同时，在学习时要勤于做笔记，语文知识涵盖面广，知识点多而杂，而勤于做笔记的习惯一方面积累了知识点，对记忆不足进行弥补，另一方面也方便了日后的查阅和复习。许多学生往往没有养成这一习惯，导致在阅读过程中囫圇吞枣，对疑问似懂非懂没有彻底解决，不但没有留下深刻记忆反而浪费了时间和精力。这应引起师生的注意，在之后的学习中要充分利用工具书和养成做笔记的方式解决学习难题。

### （三）理论联系实际，提升语文素养

高中语文阅读教学应注重理论联系实际，从学生的真实生活入手，拉近学生与阅读材料之间的距离，给学生感同身受的机会和空间，引发学生共情，进而加深学生对文章思想感情的领悟，提升学生的阅读理解能力。同时，应注重引导学生积极主动地运用所学知识和技能解决阅读中遇到的问题和困难，使学生能够举一反三，更好地完成阅读任务，全面提升阅读水平。

随着新课标和新高考的颁布和实施，语文学科核心素养越来越受到师生的重视，在语文阅读教学的过程中，应注重学生语文核心素养的培养与提升。教师应有意识地关注学生在语言、思维、审美和文化方面的发展情况，设计有效的教学方案，采取有效的教学策略，促进学生语文素养的提升。例如在进行王安石《游褒禅山记》阅读教学时，教师拓展介绍宋代“士林浓郁的理学风气”，使学生在领悟诗歌中蕴含的深刻道理的同时也对宋代理学风气有更深入的体会和把握，奠定深厚文化底蕴，进一步提升语文素养。

### （四）纠正学生功利思想，全面提升学生素养

学生在日常阅读中，仅阅读与高考阅读选材有关的文言文传记、小说、散文等，阅读面较窄，不利于持续提高阅读能力。学生在上课时过多地关注必备知识和答题技巧，忽

略了文本在谋篇布局和表情达意方面的特点，忽略了每篇文本的独特教育功能。学生仅关注“写了什么”和“怎样写的”，对“为什么写”和“写得如何”关注不够。教师要研讨每种文体文本的解读模式，找出文本的独特审美价值，进而确定正确的教学内容和合适的教学模式。教师可通过适度拓展阅读篇目，实现课内课外有机结合，纠正学生的功利思想，让学生全面感受每种文体文本的独特魅力，让学生从“内容”“手法”“目的”和“评价”等多方面进行审美鉴赏与创造。

#### （五）课外阅读，培养学生的阅读习惯

在新课程理念下，阅读学习不能仅仅依靠课堂，还需要学生利用课余时间涉猎更多的阅读内容，让学生从阅读中感受到学习的快乐，培养学生良好的阅读习惯，这对实现今后阅读教学质量的提升有着显著的促进性意义。作为课堂教学的主导者以及学生学习道路上的引导者，教师应根据课程教学内容以及当今学生的身心学习特点，对其进行课外读物的推荐，更好地满足学生的内心世界，让学生感受并体会到阅读学习的快乐。由于语文教材中对于课文篇幅的限制，很多优秀的文学作品只能以节选的方式呈现在学生的眼前，导致很多学生在阅读之后产生意犹未尽的现象。对此，教师应为学生进行积极的课外读物推荐，在更大程度上满足学生的内心需求。例如，在阅读海明威的《老人与海》时，教师可以给学生推荐一些《简·爱》《巴黎圣母院》等名著；在阅读教学《林教头风雪山神庙》的时候，教师可以推荐学生阅读中国四大名著……这样可以让学生更好地领略文学作品的魅力，让学生在阅读的过程中得到心灵以及精神层面的满足感，让学生将阅读发展成自己的兴趣爱好并逐渐养成良好的阅读习惯。

#### （六）重在点睛，优化课堂总结

很多教师认为只要按照教学目标完成阅读内容的讲解，就完成了本节课的教学任务了，实际上却并非如此，“课堂总结”同样是语文阅读教学中不可或缺的环节。俗话说：“编筐编篓，重在收口；描龙绘凤，重在点睛”，其中的“收口”与“点睛”都是最后的一个环节，也是最重要的环节，有效的课堂总结就可能起到点睛的作用，可以升华课堂教学的效果，起到拨开迷雾、诱发兴趣的作用，帮助学生总结出学习方法，获得思想与情感体验的升华，达到意犹未尽、余音绕梁的效果。

以《荷塘月色》一课的教学为例。这是一篇借景抒情的文章，作者通过在荷塘走一遭的描述，表达了自己享受宁静之美，并在荷塘面感悟人生，体物畅怀的深厚意蕴。这节课的教学目标是让学生掌握作者的修辞手法运用描述，能够通过文本的阅读，了解到作者表达的淡淡忧愁、淡淡的喜悦，那么结合本节课的教学内容以及教学目标，教师可以这样进行课堂总结：“在《荷塘月色》中朱自清先生描述了夜游的

动机、联想，从出门、观景到回家的线索十分地清晰，语言运用唯美，景色描写传神，运用了比喻、通感、拟人、衬托等修辞手法，体现出了荷塘月色的一种朦胧之美，表现出了作者的那份淡淡的忧愁与淡淡的喜悦。在课堂总结中，教师点明了作者的写作出发点、文章叙述线索、语言运用妙处、运用的修辞手法、表达的情感等等，帮助学生在课堂总结中明确了知识内容，有助于教学目标的实现，起到明确主题，帮助学生建立清晰的、明确的知识体系的作用。

#### （七）加强学生的阅读理解能力培养

阅读理解能力建立在阅读感受力的基础上，阅读中学生要通过文章起提纲挈领作用或升华和深化主题的重点词句段进行深入剖析和理解，达到准确理解和把握文章的目的。通常这些字词句段的理解需要联系前后文反复咀嚼品味，要知道“字不离词、词不离句、句不离段、段不离文”。教学中教师要指导学生学会“煮书”，否则是体会不到语言表达的精妙，更不会挖掘出句子所隐含的深意。另外，需要注意的是阅读时内心要“静”不能急躁，这样更有利于聚精会神思考。加强学生的阅读理解能力培养，可以使学生掌握适合自己的阅读方法，更深入地体会文章情感，并形成阅读习惯。

#### （八）坚持因材施教，实施个性化教学

因材施教是重要的教学原则，它要求教师要根据学生的个性特点和身心发展水平制定教学计划，开展教学活动，以确保每一个学生都得到全面发展。在开展高中语文阅读教学的过程中，教师应充分做到因材施教，根据不同学生的不同接受能力，传授相应的阅读技巧和阅读策略，向不同水平的学生推荐不同类别的阅读材料，制定不同的阅读教学方案；根据学生特点，实施个性化教学，充分发挥学生的主体地位，促进全体学生全面发展。除此之外，对于阅读能力较弱的学生，教师应加以帮助和鼓励，教师应善于引导学生学以致用，运用所学的知识技能解决阅读中遇到的问题。

### 三、结束语

综上所述，语文阅读教学是语文教育的重要组成部分之一，也是多年来语文教育的难点之一。提升语文阅读教学能力，可以帮助学生感受语文的魅力，提升文学素养，培养学生的思考与阅读能力，从而推动学生的全面发展。新课程背景下的高中语文阅读教学，应在原有的教学模式上进行积极的改进与创新，在传授学生阅读知识、技巧的同时，注重对学生进行品德、习惯等方面的培养。

#### 参考文献

- [1]徐慧建.现代教育技术下的高中语文阅读教学分析[J].中国新通信.2021(20)
- [2]柏荣.高中语文阅读教学的“问题链”设计浅析[J].教育教学论坛.2020(03)