

# 乡村小学美术趣味教学策略探微

田应飞

贵州省黔东南州凯里市黄平县谷陇镇平马小学

**[摘要]**小学美术趣味教学的基础是要激发学生的美术学习兴趣，让学生发现美的艺术美。在此基础上教师要开展多种多样的美术绘画活动。最后教师要将美术教学与其他艺术相结合，达到趣味教学并激发学生美术灵感的目的。

**[关键词]**乡村小学；美术；趣味教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1614

较城市教育而言，乡村教育在培养学生德智体美劳身心和谐全面发展方面承担着更重要的责任，也面临着更具体的要求。乡村小学美术教学的发展，与打造乡村小学美术教育学校特色有着紧密的联系，更关系着乡村小学生审美素养与文化素养的提升。因此，作为乡村小学美术教师，应积极利用美术学科的优势，通过趣味教学策略，帮助学生鉴赏美丽、感受魅力，从而为其想象力和创造力的发展创造更多可能。

## 一、创设游戏化教学情境，有助于学生思维的发展

高尔基曾经说：“游戏是儿童认识世界的途径。”在美术教学中，把教学内容渗透在游戏中，可以将课堂教学气氛轻松化、教学趣味化，使学生在愉快的学习气氛中对教学内容产生兴趣。在游戏兴趣的驱使下和游戏氛围的作用下，学生更乐于对与游戏教学内容相关知识技能展开学习，对游戏活动所产生的相关问题进行思考。利用游戏活动让学生在快乐的情境中，顺其自然地学习到更多的知识、技能，形成优良的品质。例如：在给一年级的小朋友上《我的小手变变变》这一节美术课的时候，首先我带领学生一起站在阳光下，用自己的身体，以及自己的小手，摆出各种各样的造型，使其在阳光下形成各种脑洞大开的造型。同学们的热情更是达到了最高点。树枝、树叶、泥巴、石头……，都是农村常见的事物。把树枝涂上颜料，并贴上用卡纸剪成的树叶、花朵、果实的形状贴在树枝上，一棵花树、果树栩栩如生；树叶贴花，利用树叶的形状去拼一幅作品；泥塑更是趣味十足，它还是中国民间传统艺术，立体的造型，再涂上丰富的颜色，让每一位学生感受到传统艺术魅力的同时，又丰富了美术课程的教学方式，增强美术课堂的趣味性。

## 二、运用信息技术开展美术教学

随着现代科技的发展，信息技术越来越多地运用到了教学领域。在这一背景下，乡村小学美术教师必须对以往传统的教学方式进行全面分析和改进，保留其中的合理成分，改造其中不合理的成分，利用信息技术为学生构建一种具备娱乐性和实践性、创新性和交互性的美术课堂环境。利用这种良好的氛围，激发学生对于美术课堂的感情和美术思维，然后再运用与课堂教学内容相关的视频或者美术作品，让学生围绕美术作品展开观察和讨论，展开合理的想象和联想，对美术作品进行鉴赏。在美术技能和绘画方面的教学中，教师也应利用信息技术制作相关的视频和课件，分层、分重点讲解绘画的方法和技巧，并且鼓励学生积极创作和练习。这样不仅能够培养学生的创新能力，而且也能够引导学生树立审美意识，让学生更好地体会美术的内涵与魅力。教师可以运用一些网络资源，激发学生对于美术学习的兴趣，如引导学生运用电脑绘图工具进行创作与探索，让学生创作出自己喜欢的卡通图案，让学生在互相交流的基础上融会贯通，给予学生相应的鼓励，能激发学生的学习兴趣，提升学生的审美素养。

## 三、组织学生参与美术竞赛，客观评价学生的具体表现

小学生在竞争过程中通常都具有一定的好胜心，希望吸引他人注意力，以此获得认同感和满足感。教师可以牢牢抓住小学生的这一心理特质，结合具体教学内容定期开展美术竞赛活动，鼓励学生积极踊跃地参加美术竞赛，以此激发学生的艺术学习热情，促进学生个性化全面发展，为学生搭建展现自我、友好切磋的交流平台。与此同时，教学评价作为整个教育阶段的重要组成部分，在推动教学工作顺利开展方面具有积极意义。客观有效的教学评价还能帮助学生建立自信心，而不恰当的教学评价则会磨灭学生鉴赏艺术作品的热情。因此，美术教师必须正确运用教学评价，准确把握教学评价的尺度，在激励学生全身心投入课堂教学活动的同时培养其形成良好的艺术审美能力。例如，教师引导学生学习《花花衣》相关教学内容时，可以采用竞赛活动分小组完成对废旧瓶子的改造，把全班分成几小组，要求各小组对瓶子进行装饰，在规定的时间内哪组完成得最好就取得优胜。在实践过程中，对于动手能力较强的学生而言，可以“因势造型”，对瓶子进行创新和改造，而绘画基础一般或者想象力较差的学生在原有的基础上添加装饰。这样为学生营造一种自由有趣的学习氛围，同学之间自由地交流合作，不仅使学生在群体活动中发展思维和想象，而且提高了学生小组合作的能力，共同进步。所以教师在开展教学时，可以多开展一些有趣的美术竞赛，并在此基础上有针对性地建立教学评价机制，通过激励性语言帮助学生克服绘画过程中遇到的困难。在教学评价实施过程中，教师结合学生的心理特征予以客观真实的教学评价，以此为学生日后全面均衡发展奠定坚实基础。此外，教师在尊重学生个性化发展的基础上加大师生互动交流力度，深入发掘学生作品中蕴含的良好思想品质与美好因素，对表现优异的学生予以奖励，充分激发学生对美术课程的兴趣。

## 结语

综上所述，在乡村小学美术教学中，趣味性教学有着较高的应用价值，教师应该结合学生实际情况，引导学生积极参与美术课堂，体会美术这一学科的魅力。这样不仅能够提高学生的审美水平，并且对于学生今后的发展也能起到积极的作用，同时还能促进乡村小学美术教育的发展。

## 参考文献

- [1] 骆菊芳. 让多媒体的花盛开在乡村小学美术教学中[C]// 2021传统文化与教育创新理论研讨会论文集. [出版者不详], 2021: 424-426.
- [2] 黄伟明. 乡村小学民间美术进课堂的实践探索——以“蒲公英行动”粤北项目为例[J]. 广东教育(综合版), 2019(08): 50-51.
- [3] 王春梅. 开发利用乡村小学美术课程资源的探索[J]. 美术教育研究, 2018(04): 148.