

# 在初中语文教学中开展群文阅读的探索

黄一鸣

广西百色市平果高级中学

**[摘要]**群文阅读是语文教学过程中方兴未艾的一种教学实践,对学生的阅读兴趣、语文素养的提高有着重大的意义,本人在教学中也在进行这方面的探索,对群文阅读有了一些认识。

**[关键词]**初中语文;群文阅读;学科素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.096

群文阅读是指师生围绕一个或多个议题,选择一组结构化文本,在单位时间内通过集体建构达成共识的多文本阅读教学过程<sup>[1]</sup>。这种教学过程也是近年来方兴未艾的一种阅读教学实践。作为一种新的具有突破性的教学实践,群文阅读一出现马上得到了很多语文教育工作者的关注,越来越多的人也在积极地思考这种新的方式可能带来的变化,同时,越来越多的师生也投入到这方面的研究和尝试中来。在自己的教学活动中,笔者也对群文阅读进行了初步的尝试和探索,并有了一些心得。

## 一、目前中学生在阅读中存在的问题

### (一) 阅读目的不明确

从思想上看,中学生(特别是初中生)所处的阶段,是一个人从懵懂转变成成熟的一个阶段,也是他们人生中的关键阶段。在这个时候,他们渴望成长,思维活跃,兴趣广泛,勇于尝试,同时,他们也是迷茫的。在阅读上,他们的典型表现是漫无目的、没有规划、不成系统,这也是他们这个阶段的普遍特征。笔者曾在2020年暑假结束后在任教的两个七年级班级,100个学生中做过统计,在2020年暑假中只有大概60%的学生有计划地阅读,同时,这60%的学生中,大概只有15%的学生会根据自己的实际情况选择阅读书目,其余大部分学生选择的阅读书目,有的是老师推荐,有的是家长或同学推荐,甚至还有看书本封面来选择书目的。

### (二) 阅读取材不合理,不利于综合素质的全面发展

受当前网络及快餐文化的影响,在初中生的阅读中,学生们偏爱的是仙侠、言情、漫画类作品,而名著、古典文学、诗词等却很少涉猎。这种偏好对初中生的影响是很大的,不但体现在思想上,在语言表达上也很不规范,比如喜欢说一些流行用语,或是故意带有错别字的成语等。这样的阅读对学生综合素质的发展不止是没利益,甚至可以说是起到了反作用。

### (三) 阅读习惯不好,只注重故事性趣味性

很多学生在阅读中,很少使用老师在阅读课上传授的阅读方法,多角度深层次地阅读,大多是只关注到故事的趣味性。笔者曾经在考试评卷中批改名著阅读题,题目是列举几个《红星照耀中国》中人物的事迹,有一个学生给出的答案是,伟人一边接受外国记者采访一边捉虱子。

## 二、群文阅读的意义

### (一) 充分体现新课标精神,实现教学目标

当前新课标下的语文统编教材的编排方式,主要是单元整合。围绕着教学目标,每个单元都有教读、自读和课外阅读文,材料按照人文主题和语文要素双线组合,人文主题按照内容分类,语文要素主要是围绕语文核心素养为教学目标。群文阅读这种围绕明确的主题,选择一组结构化文本,在有限时间内完成阅读的方式,不但可以增加学生阅读量,还能提高提高学生的阅读速度(在新课标中,对学生阅读速

度的要求是500字/分钟)。

### (二) 激发兴趣,开拓视野,拓展思维

和传统的单篇阅读相比,每个群文阅读活动中都有大量丰富且关联性强的阅读材料。丰富多样的内容能够在短时间内快速引起学生的注意,提高他们的阅读积极性。同时,在阅读活动中快速找到材料间的联系,也更利于拓展学生的思维。

### (三) 有助于培养阅读习惯,提高语文素养

不同时期,不同作者和风格的大量优秀的作品,能让学生在潜移默化中得到熏陶,提升他们的语文素养,帮助塑造正确的三观。让学生在阅读中细细地感受语文带来的美感,提升自身审美能力,同时也把阅读培养成一种习惯,让阅读成为终生的爱好。

## 三、在初中开展群文阅读的主要策略

### (一) 确定阅读活动中的中心议题

群文阅读中心议题的选择比较灵活,中心议题可以是文章作者相关、或主题相关、或内容相关,也可以根据教学目标来确定,或是根据在教学中发现的实际问题来确定。

笔者在七年级下学期中的作文训练课中发现,学生在日常的作文训练中,表达方式过于单一,大多只是记叙,缺少描写和抒情等方式,于是笔者针对这个问题,确定了以表达方式为中心议题,选取了朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》《白水滌》,龙应台的《目送》《孩子,你慢慢来》等作品,让学生在阅读找到并画出描写、抒情的句子,并慢慢体会作者的情感,同时读出自己的思考和感悟。

### (二) 选择阅读材料

对群文阅读的材料选择,主要标准是活动的中心议题。除此之外,材料也要尽量符合学生的认知,主题鲜明,有代表性,也可选择一些当下的新作家新作品。

笔者在上完史铁生的《秋天的怀念》后,以文章作者为中心议题,选择史铁生的《我与地坛》《病隙碎笔》散文集中的几篇散文作为材料,给学生布置群文阅读作业。在阅读过程中,学生对作者的人生经历、创作背景、情感等有了更深层次的认识,同时,对于刚从小学升到中学的学生来说,他们对抒情叙事类散文有了更进一步地了解。

### (三) 对比阅读

群文阅读并非另辟捷径的新方法,我们并不是用群文阅读来代替单篇阅读,学生在单篇阅读中学到的方法,可以在群文阅读活动中加强和巩固,如此可见,单篇阅读在群文阅读活动中的意义也是非常重要的。可以在教材中选择经典篇章,作为群文阅读活动中的典型范例,让学生阅读、深挖其中价值,对该类文章的写作方法进行科学系统地分析,举一反三,对比阅读这一中心议题的其他文章。

### (四) 找到材料间的联系

对刚接触群文阅读的大多数学生而言,突然面对大

(下转第230页)

件的成熟,老师可以借助幻灯片、录音录像、计算机教学软件、多媒体影音等手段让英语教学更加生动形象,学生也会被这种直观的呈现方式吸引而集中注意力,从而大大提高课堂效益。

### 三、教学内容新颖多样,联系现实生活

学以致用,学习英语的目的是为了交际,也只有交际中才能真正学好英语,这是一个相辅相成的过程。教学内容应该更贴近学生的日常生活才能让学生感受到学习英语是真正有用的。教师要有创造性地挖掘教材的内容,从课文情景中取材,并与现实生活相联系,为学生用英语交流营造一个更加真实的空间,使其在一种真实的情境中对语义的把握更加深刻,让他们感受到英语交流带来的快乐感。这样鼓励学生把所学英语知识与实际生活结合起来,并在实际生活中运用,不仅活化了教材内容,而且大大激发了学生的学习兴趣。同时,教学内容不应该局限于课本知识,学生对最近发生的热点事件可能比较关心,教师要充分发挥自己的创造力,挖掘生活题材,布置交际情景,组织热点讨论,充分调动学生的兴趣和热情。

### 四、鼓励学生,提升学生学好英语的信心

教师应主动与学生建立一种平等、和谐的师生关系,尊重每一位学生、用温暖的眼神和耐心的辅导激发学生对学好英语的渴望和热情。严厉的批评是一把双刃剑,有时候能让学生化羞愤为动力,有时候却会让学生自暴自弃,破罐子破摔,不管怎么样都会对学生的心理造成伤害。在英语教学过程中,教师要主动改进自己的教育方式,针对学生的学习情况要尽量少批评,多鼓励。教师的鼓励和表扬能使学生在

学习中获得成功的体验,增强学生学习英语的自信心,有助于培养他们的学习兴趣。课堂上教师的举手投足,一言一行对学生来说都是至关重要的,学生更渴望能从老师那边得到积极肯定的回应。所以,老师在学生回答问题时,要表扬:“you're great, thank you”,学生说错了,要鼓励:“never mind. think it over”。只有给学生营造一个轻松、愉悦、宽容的教学环境,才能让他们抛弃思想包袱,在其中自由发挥,提升学好英语的信心。

### 结语

英语课堂教学改革应该摒弃以往把知识机械地灌输给学生的模式,让学生变被动为主动,培养他们自主学习英语的能力和兴趣,更加积极地参与课堂教学的活动中。教师应该肩负起培养高素质英语人才的责任,改进自己的工作作风和教学方式,让中学英语的课堂充满生命力。

### 参考文献

- [1] 义务教育 英语课程标准(2011年版)
- [2] 刘润清, 外语教学与学习. [M]. 高等教育出版社, 1995.
- [3] 王润玲, 运用情感教育激发英语学习兴趣教育实践与研究. [J], 2005, (10)
- [4] 徐小英, 浅谈英语学习兴趣的激发保持与发展. [J]. 校长周刊, 2005. 22期
- [5] 刘立丹, 提高英语学习兴趣三法 [J]. 青海教育, 2005. 23期
- [6] 冯忠良等, 教育心理学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2000.

(上接第181页)

量的文本材料,一时间会不知所措,无从下手。此时需要教师引导,从体裁、内容或作者、主题等角度找到材料间的联系,在不同材料间找到相同点与不同点,从而找到规律,总结阅读方法。

还可以指导学生使用新工具来高效地完成群文阅读活动。笔者在实践中发现,思维导图是一种有效的推导和归纳总结的工具,也在教学中向学生推广。例如,在教学生如何进行文章赏析的专题课中,笔者针对教材上零散、枯燥的知识点,用思维导图组织起来,给学生讲课,发现效果非常好,笔者也给学生布置绘制思维导图的阅读作业,如《朝花夕拾》《西游记》《水浒传》等,发现这种方式相对传统笔记来说,学生更容易理解和接受,学习效率也更高。

### (五) 通过集体建构达成共识

所谓集体建构,就是在个人智慧的基础上,不事先确定议题的答案,师生一起共享智慧,在共享中逐步建构文本的意义,在教师、学生和文本的视野融合中形成共识<sup>[2]</sup>。集体建构的目标是形成共识,但在形成共识的过程中,集体建构并不排斥或反对不同意见,相反,更看重的是以参与者的各种意见,包括不同的意见为。集体建构过程中,参与者应该认真倾听、积极思考、虚心接纳,最终达成统一的目标。与传统方式相比,群文阅读的群体建构,核心是尊重、倾听、交流、思考。在活动过程中,教师要把自己和学生都当成平等的参与者,甚至在活动过程中也不用过多的发言,把自己当成活动的主持人或旁观者,尽量把发表意见的平台多让学生来展示。教师应该多多倾听,对不同的意见进行汇总、对

比和分析,以这种合作探究的方式取得最终的共识。

与平常的教学活动相比,集体建构最大的不同是教师和学生角色方面的变化。在活动过程中,教师这个角色的作用更多的不仅是主动地传授知识,更是点亮学生思维;学生更多的也不仅是被动地接受知识,更是积极地参与思考、交流、讨论。在群文阅读活动中,学生通过个人思考,集体建构达成共识的过程,也是自我发现、解决问题的过程。

### (六) 阅读和写作相结合

阅读和写作紧密的关联性,可以把两者放在一起同步进行,两步并作一步走,能让学生的学习更加高效。笔者在开展群文阅读的尝试中,在完成一次群文阅读活动后,会根据群文阅读的议题,给学生布置一篇作文,强化他们在群文阅读中知识点的掌握。笔者在教学实践中,在完成《走一步,再走一步》的相关群文阅读后,以成长为主题给学生布置作文;在完成《秋天的怀念》的相关群文阅读后,以亲情为主题给学生布置作文。笔者发现,和学生平常的作文训练相比,在群文阅读活动完成后,他们大多能把阅读活动中学习到的技巧灵活地应用到作文中。

路漫漫兮其修远,群文阅读作为一种新兴的教学实践,可能在开始之初有些不平坦,可是笔者相信,只要坚定不移地走下去,最终必定到达成功的终点。

### 参考文献

- [1] 于泽元、王雁玲、石潇.《群文阅读的理论与实践》
- [2] 蒋军晶.《群文阅读的尝试与思考》