

基于情景课堂背景下小学语文教学实践分析

胡美美

吉安市滨江小学

[摘要]情景教学拉近课堂和生活的距离,提升了学生的知识水平。通过实物展示、课堂小游戏、生活内容、音乐理解等,把具体内容融入到语境中。情景教学法在小学语文课堂教学中的应用,加强学生对教学内容的理解,充分发挥学生思维能力和动手能力,激发学生的潜在动机,使学生的求知欲充分实现。教师要引导学生在情境中感受语文、思考语文。

[关键词]小学语文;课堂互动;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1628

对于小学生而言,思想还处于儿童阶段,大脑还处于发育状态阶段,他们的认识思维倾向于表象认识,属于感性思维方式的方式,尚未形成抽象思维能力。情境教学在小学语文教学中的应用情境教学法,可以让小学语文教学质量得到提高,让小学生对于学习的兴趣,主要是为了满足自己的好奇心,以及获取知识。他们善于接受特定的、可感知识。教师在课堂教学中,要充分考虑学生的认知特征、抽象语言和写作的写作情感体验。这种情况下,情境教学可以满足学生学习的需要。下面我们就来简单地了解一下情境教学。

一、体验式情境

在适当的教學情境提供丰富生动的学习资料,可以促进知识技能和情感体验的结合,将课堂知识从课堂转移到课堂,进一步了解问题的本质,使学生在这种情境中充分理解并运用知识解决学习的实际问题。^[1]

在教学《爬山虎的脚》时,第四自然段:“爬山虎的脚触着墙上时,六、七根细丝的头就会变成一个小圆片,粘在自然的墙上……这样爬山虎就会向上踢。”读到这里,有同学问:“为什么爬山虎脚卡在墙里的时候,细丝会从直变弯呢?”阅读能力强,熟悉生活实际和最后一句话“把爬山虎的嫩茎拉到墙上”,可以看到细丝从直丝变成弯曲丝,然后更紧密地固定在墙上,然后把嫩茎向上拉。如何引导学生理解这个问题呢?教师可以让学生走进生活,注意并思考:当你在光滑的地面上行走时,你的脚趾会发生什么变化?为什么?通过观察和思考,学生发现,当我们在光滑的地面上行走时,脚趾会本能地蜷缩起来,试图抓住地面,这样才能走得很稳,不会摔倒。为什么当爬山虎的脚卡在墙上的时候,细丝会弯曲?学生很容易理解,当一只爬山虎的脚抓住墙壁时,细丝变弯,以便牢牢地抓住墙壁,并把它的嫩茎向上拉。所以同学们真的觉得:“爬山虎真的很聪明。”

二、生活化情境

教师要把学生带入生活,生活中的每一件事都会给学生带来无穷的信息和灵性,所以我们应该从低年级语文教学抓起,引导学生学会把语文学习与生活和周围的世界联系起来。^[2]

例如,在学习《棉花姑娘》的过程中,课后作业出示:绿的()雪白的()。起初,大多数学生无法走出课文或走出室外,他们填入:绿色(树叶)、绿色(草地)、白色的(墙壁)、白色的(棉花),思想无法打开。如果教师引导学生走进超市、走进社区、走进大自然、走进许多景和物,

他就能惊喜地写出许多词语搭配来呈现给老师,雪白的公主、汤圆、椰子肉;绿的莜麦菜、青绿花瓶、青绿昆虫、小飞虫等,如此,给学生带来生活化课堂体验,加强学生理解知识。因此,情境教学创设首先要有利于学生认识周围的生活世界。情境教学法的运用,能够激发学生的学习兴趣,让学生积累经验,不断创新。通过情境教学法的运用,有效提高了小学语文课堂的教学效率,学生的综合素质也有了明显的提高。

三、游戏化情境

在玩的时候,学生会很兴奋的。苏霍姆林斯基还指出:教师如果不想在学生中创造一种情感上、智力振奋的内在状态,就渴望传授知识。没有情感的脑力劳动会导致疲劳,没有欢欣鼓舞,没有学习兴趣,学习会成为一种负担。小学生更可能玩游戏。如果在语文教学中,创设一个与学生的知识背景密切相关,并且对游戏感兴趣的情境,学生将好地进入课堂的学习中。

例如,在《哪吒闹海》故事的阅读中,学生对此故事很熟悉。教师可以让他们分工合作,上台表演。课前准备哪吒、夜叉、龙王、三太子和一些虾蟹头饰,让学生表演得更好。表演时,让学生戴上头饰。学生很开心,很兴奋,每个人都在锻炼自己的能力。每个学生都非常投入,非常情绪化,偶尔会忘记单词,他们能够通过,他们能够继续台词。又或者,在学习《雷雨》的过程中,教师可以引导学生分别扮演课文中的人物,通过情境演绎还原课本,引导学生更好地、更直观地感受各个人物情绪的变化,深度解读人物的性格与思想感情。在这样的游戏氛围中,加强学生对课文的理解。同时也为他们提供了交流的机会,使学习活动生动活泼,卓有成效,事半功倍。其他传统教学方法相比,情境教学法的特点和优势更加明显,既有利于培养学生的思维能力和学习主动性,又能提高课堂教学质量。随着新课程的不断深入,情境教学法在小学语文教学中得到了广泛的应用。

总之,情境教学法在实际教学中的应用还存在一些问题,这些问题的出现给小学语文带来一定的阻力。这就要求我们在教学中不断地去探索,不断地改进和完善教学方法,使情境教学法更好地为小学语文教学服务。

参考文献

[1]毛招琴.小学语文情境化课堂识字教学探讨[J].文渊(小学版),2020(11):497.