

民办高校人文素质教育研究

郝敏

内蒙古鸿德文理学院

[摘要]人文素质教育问题一直以来是高等教育的重要问题。民办高校人文素质教育存在重视程度不够、课程建设力度不足、师资队伍建设和不完善等问题。近几年来鸿德文理学院通过加强校园文化建设、注重开设人文素质类课程、广泛开展人文系列讲座、用国际化视野和氛围影响学生等方法加大人文素质教育的力度,探索出了符合自身实际的做法,为今后加强大学生人文素质教育指出了努力方向。

[关键词]人文素质教育;民办高校;先进做法;努力方向

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.872

人文素质教育问题一直以来是高等教育的重要问题,中共中央国务院在1999年《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中提出了:要全面推进素质教育的目标。对于高等教育来说,推进素质教育就是“要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神,普遍提高大学生的人文素养和科学素质”。^[1]2004年党中央和国务院通过《关于进一步加强与改进大学生思想政治教育的意见》,意见中强调“素质教育应该是现代教育的核心,应该成为现代大学教育的基本目标。素质教育是能够真正促进学生全面发展,成为真正的全面发展的人的基本途径,是学生全面发展的前提,因此高等院校必须加强人文素质教育,不但要将大学生的人文素质教育和科学精神教育两者相互融合,更应将大学生的人文素质教育和思想政治教育有机结合起来。社会发展需要均衡的全面发展的的人才,不但需要在专业技能等方面有所成绩,更需要在文化素质上有所体现,站在专业教育同一起跑线的大学生,人文素质教育就是跑得更远的动力之一。因此高等教育应将关注点放在与未来社会发展所需要的人才的培养上,这样才能实现教育为社会服务的根本目的。”^[2]加强大学生人文素质教育在成为当前世界高等教育改革和发展的潮流和趋势同时,也是我国高校加强素质教育、深化人才培养模式改革的一个重要切入点,是提高教育质量、培养综合素质人才的重要措施。民办高校作为高等教育的一支力量,做好大学生的人文素质教育是做好教育工作的重要组成部分。

一、当前民办高校人文素质教育存在的问题

民办高校作为高等教育的一支力量,有着自身的特点。大部分民办高校建立时间较晚,总体综合管理建设发展不平衡。民办高校多集中于基础建设、硬件投入、师资建设、课程开设等必须解决的问题,而比较间接性、模糊性和收效周期较长的素质教育往往被忽略。总体来说,当前民办高校的人文素质教育发展面临着以下几个问题:

(一) 重视程度不够

在高等教育的培养模式中,大多院校重视专业对口的人从培养,民办高校在办学的过程中更是注重专业实践技能的培养,在整个课程设置中,对于人文素质课程的重视还是较少的,即便涉及,也是较小的比例,没有把学生的人文素质培养作为主要课程体系来设计。

(二) 课程建设力度不足

在民办高校发展过程中,基础设施建设和环境硬件建设恐怕是起步阶段的主要任务,在人文环境建设中资金投入就显得比较缺乏。在课程建设上更多注重专业课程的建设和投入,对于普及知识常识、提高综合素养的课程的投入相对较少,对于与之相关的配套人文环境的投入也稍显落后。

(三) 师资队伍建设和不完善

民办高校中,师资队伍组成较为多样化,一部分是母体

学校的教师,一部分是外聘教师,还有一部分是专职教师;大多民办高校成立时间较短,多数专职教师刚走上工作岗位,在这种师资结构多样、整体年轻化的情况下,整体教师归属感偏差,只将精力放在近期出成果的专业建设上,对学生的人文素质培养就不能够深入研究。

(四) 就业压力使人文素质被忽视

当下用人单位对毕业生的要求还是停留在上岗即能上手的标准上,即便重视了毕业生的人文素质,但在追逐经济效益的大社会环境下,仍然存在重实用,轻精神,重眼前,轻长远的思想。在这样的形势下,学生只得将考取资格证书、评奖学金和取得毕业证书视为重点,人文素质教育在学生心里就没有地位了。学生在乎的是怎么能够更好地就业,而不是怎样使自己成为一个“完人”。人文素质培养在就业的巨大压力下被排挤的无地自容了。

二、鸿德文理学院近几年来加强人文素质教育的几点做法

在这样的大环境下,鸿德文理学院作为民办高校的一支,在人文素质教育发展中走出了自己的新路,将人文素质教育列入了学院“团建五大工程”,当成了一项重点工作来抓。

(一) 重视加强校园文化建设

1. 组织丰富多彩的学生活动。鸿德文理学院为了培养学生的人文素质,将学生活动作为重要的一环大力提倡。通过丰富多彩的活动,让学生在实践与参与中,提升思想认识,感受人文关怀,提升人文素养。结合我院实际情况,学院认真策划、精心组织,在每个暑假都开展社会实践“三下乡”活动,让广大青年学生在社会服务的同时增加对国情、民情的了解。学院每年都会组织社团文化节,历时约一个月,各社团以“彰显社团风采,弘扬校园文化”为主题,以“打造品牌,繁荣文化,提高素质”为宗旨,精心策划,悉心组织了形式新颖多样、内容精彩纷呈的各类社团活动,丰富了师生的课余文化生活,促进了社团自身建设,受到了广大师生的欢迎和好评。

2. 将特定节日作为文化传承的载体。学院将开学典礼、毕业典礼、校庆日等节日当作文化传承的载体,形式多样,效果显著。开学典礼:学院在每年的9月份会举行开学典礼,会请各界有影响的专家和学者到场。学院通过这样别致的开学典礼,让大一新生刚入大学校门就能感受到象牙塔里的文化魅力和人文情怀。毕业典礼:在毕业季来临之时,学院都会为毕业生举行隆重的毕业典礼。四年间,老师和同学们建立了深厚的感情,在这个特殊的时刻,发自内心的感言让在座的老师和同学无不感慨万千。在这样的时刻,用这样的方式,将鸿德文理学院的办学理念、治学精神、育人目标以及文化传统都深深印在每个人的脑海。

(二) 注重开设人文素质类课程

人文素质课程是人才培养方案和课程体系建设的重要组成部分,也是高校开展人文素质教育的基础。鸿德文理学院在人

文素质课程的设置方面进行了大胆的尝试和探索, 积极地开设相应课程, 并结合实际操作中体现出的优点和问题不断进行调整, 形成了较为完善培养人文素质的良好平台。

(三) 广泛开展人文系列讲座

从2008年至今, 鸿德文理学院邀请国内外各行业的专家、学者、先进人物、榜样人物等走进鸿德文理学院举办了200多场人文系列讲座, 对提升学生的人文素质起到了重要的作用。这些讲座旨在通过人文知识的讲解和熏染, 使大学生的道德品质、文化素养、艺术修养等得到全面提升。

(四) 用国际化的视野和氛围影响学生

自2010年以来, 鸿德文理学院积极开展各类国际交流合作项目, 引进外国优秀智力资源, 为鸿德文理学院师生搭建国际交流平台, 实现教育与学术方面的资源共享。鸿德文理学院先后与韩国、美国、非洲以及巴基斯坦等国家的十余所学校建立了友好合作关系。通过与外国学校的建交, 鸿德文理学院实现了引进来与走出去的发展战略, 让更多优秀的外国人才认识鸿德文理学院, 让国外更多的教育机构认识鸿德文理学院, 为鸿德文理学院在国际上的发展开拓航线。同时, 在交流的过程中, 也为学生提供了开阔眼界的机会, 在文化的交流与碰撞中, 为提升学生的人文素质提供了机遇。同时, 鸿德文理学院积极组织留学生参加校外活动, 不仅向鸿德文理学院师生展示了外国民族的文化特质, 也在一定程度上促进与激励鸿德文理学院学生站在国际化的视野上审视与提高自己的才能, 提升自己的人文素养, 做到全面发展与提高。

三、加强大学生人文素质教育的努力方向

(一) 提高对人文素质教育工作的认识

要加强人文素质教育的工作, 最重要的还要提高学校各级部门对人文素质教育工作的认识, 将该项工作给予充分重视并常抓不懈。高校是我们文化传承的主要阵地。人文素质教育又是整个教育活动的基础部分, 在高校的教育中起着基础作用。

(二) 加强人文素质类课程体系建设

课程是学校开展教育活动的中介, 是实现教育目标的基本保证, 也是实现人文素质教育的重要途径。只有将课程建设好才能将人文素质教育落到实处。首先, 将人文素质教育贯穿到公共基础课程当中。随着时代的发展, 传统学科之间的界限逐渐淡化, 学科交叉、知识融合已经成为趋势和潮流, 社会对复合型人才的需求也与日俱增。其次, 将人文素质教育渗透进专业课程当中。高校各专业在根据人才培养目标设置课程时, 除了要让学生学好专业类课程, 还应开设文、史、政、经等学科的拓展课程, 使专业技能型教育和人文素质型教育紧密结合, 以培养学生宽厚的学科素养和博大的人文情怀。再次, 将本地地域文化设置进课程当中。每种文化都根植于各自地域的土壤, 有着各自地域的文化特征, 而高校的发展以及校园文化的形成又受当地文化的影响。高校在设置课程时应该考虑将本土的优秀文化作为内容设置进课程体系当中, 让大学生了解当地的历史、风俗、民俗、遗迹等地方文化。这样即传播和弘扬了当地的优秀文化, 又增强了大学生对母校或故乡的热爱。

(三) 加强校园人文环境建设

校园的人文环境对于学生陶冶情操、塑造自我具有重要作用。高校应该将教育教学和校园人文环境建设相结合, 既要重视人文素质教育理论的传授与学习, 又要注重校园人文环境的营造。首先, 要创造良好的校园“硬”环境。校园的规划设计、楼宇风格、人文景点、图书资料、体育设施等硬件设施是校园文化的载体。优美的校园环境能给广大师生舒畅和愉悦的感受。高校应该努力把校园建设成安全、整洁、美观的人文

素质教育场所, 让校园里的一草一木都起到熏陶和感染学生的作用。其次, 要营造良好的校园“软”环境。一所高校的人文环境既源于历史和传统, 又源于师生的共同创造。办学理念、校风校训、教风学风、校纪校规等都能透视出一个大学的人文环境。办大学就是在办文化氛围, 且是在营造高品位的文化氛围。高校要让学生在这种氛围中思考和感悟, 从而净化灵魂和升华人格。良好的人文环境和氛围对大学生起着潜移默化的影响。再次, 要开展形式多样、丰富多彩的校园文化活动。文化活动是校园文化建设的血脉, 能够将人文素质教育得以延续与发展。高校要积极开展艺术节、运动会、读书节、社团活动、知识竞赛、演讲比赛等各类文体活动, 重视校园文化活动在人文素质教育中的吸收和浸润作用, 拓展人文素质教育的平台。这样不但能为大学生提供张扬个性和展示才华的舞台, 还可以培养学生的实践能力和创新精神, 让学生自己地成为校园文化建设的践行者。

(四) 加强师资队伍建设

先进的教育理念和恰当的人才培养方案需要有教师去实施。有专家认为, 在人文素质教学改革过程中教师是主导者, 教师必须是一个拥有现代教育观念的教育者, 一个在学习化时代具有可持续发展能力的学习者, 一个具有课程开发能力的教学内容组织者, 一个在实践中不断自我反思和自我构建的研究者。^[3]

首先, 努力完善教师的知识结构。知识综合化是当代科学发展的重要方向, 这对高校教师提出了更高的要求。人文素质教育的教师要具备多元化的知识结构, 掌握较深层次的学科专业知识。特别是对于文科来说, 教师要做到文、史、哲融会贯通, 摒弃隔行如隔山的陈腐观念, 并且注重基本问题的探究, 以更新学生的知识结构, 培养学生分析问题和解决问题的能力。此外, 教师还应将自己的研究成果用来丰富综合课程的教学内容, 启迪学生的思维, 从而达到培养人才的目的。

其次, 努力提升教师的教学能力。在人文素质教育过程中, 教师的作用不能只是为了“教”而忽略了“导”, 应该突显“导演”角色。教师可以通过在学生中设立“调研小组”“策划小组”“拍摄小组”等学习小组, 再根据学习小组的不同特点来布置与该门课程教学有关的作业, 引导学生课下调研、策划或拍摄, 然后再在课上展示或汇报最终成果。将学习自主权交由学生, 让学生自己研究, 自己探讨, 自己发现问题、解决问题, 提升学生实际动手能力和研究能力。因此, 加强人文素质教育需要有一批思想素质好, 教学水平高, 研究能力强, 能胜任人文素质教育的教师队伍。学校要有计划地对教师进行培训, 以提高教师的学术水平和文化修养。教师应加强自身人文修养, 努力提升自己的业务水平, 将言传和身教相结合, 在广大学生中起到表率。

总之, 培养大学生的人文素质是一项长期而艰巨的工作, 并非单个部门、单项工作而能完成了的, 需要多方配合和努力。民办高校要加强人文素质课程与师资建设, 注重对学生主体性的培养, 在创设浓厚人文氛围的基础上, 开拓创新, 增强互动课程模式, 促进学生人文素质的提高。

参考文献:

- [1] 中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定[Z]. 1999.
- [2] 关于进一步加强与改进大学生思想政治教育的意见[Z]. 2004.
- [3] 汪青松, 张国定. 从文科综合到人文教育[M]. 合肥工业大学出版社, 2005