

# 浅谈萨克斯管古典与现代演奏技巧的差异

高新周  
潍坊学院

**[摘要]**萨克斯管是乐队演奏所需要的关键乐器之一,它能够呈现出优良的乐音。萨克斯能够给听众带来较强的感染力,因为他能够营造出一种平和沉静的氛围,并且在音色和音调的变化上更加柔和。并且萨克斯这一乐器可以适应不同的音乐氛围,它能够在古典音乐的表演中发挥中流砥柱的作用,也可以在爵士乐和摇滚乐当中起到修饰作用。虽然萨克斯管可以用在各种类型的音乐和歌曲的表演过程中,不过在古典音乐和现代音乐的演奏形式以及技巧上存在较大差异。文章主要针对萨克斯管古典与现代音乐中演奏技巧的区别进行研究探索,进一步提出萨克斯管演奏的建议策略,以期能够推动萨克斯管演奏领域的进步。

**[关键词]**萨克斯管;古典演奏;现代演奏;技巧;差异

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.473

## 引言

萨克斯的发展历程长达100多年,并且逐渐构建了特色的音乐体系和基础乐理结构,具有极强的艺术性。事实上,萨克斯管这种乐器的音乐艺术感不是自然而成的,而是随着音乐领域的进步和发展而逐渐形成系统的萨克斯演奏技巧,这使萨克斯管的音调和音色能够更加完美的呈现,同时能够与其他的乐器实现更好地配合协作。萨克斯管也能够实现对人声的模仿,从而使歌唱表演更加具有表现力。同时,萨克斯可以完美的和各种音乐形式和表演类型契合。因此,多种多样的音乐类型和表演形式都是萨克斯管的乐器性能得到更好的呈现,进而推动了音乐乐器的长效发展进步。

## 1. 萨克斯管发展历程的介绍

最早发明萨克斯管的是比利时人阿道夫·萨克斯,它主要是用于管弦乐队进行低音领域的演奏。由于阿道夫的巴黎音乐经历,获得了较多的乐器演奏机会,因此萨克斯管在法国得到一定范围内的普及。在19世纪中期,萨克斯管被用于歌剧的表演中,紧接着法国的军队积极引进了萨克斯,将木管乐和铜管乐实现了融合。在之后的一段时间中,欧洲越来越多的国家开始运用萨克斯这种乐器,普遍运用于军队的音乐演奏当中。在20世纪爵士乐开始应用萨克斯呈现高音部分,它极大地丰富了爵士乐的音调,使整体音乐的表演更具激情和起伏,使萨克斯管成为爵士乐发展过程中不可或缺的乐器之一<sup>[1]</sup>。这种乐器是在清朝末期开始在中国出现的,但由于社会环境的影响,所以萨克斯的发展并不繁盛,一直在改革开放后,萨克斯开始广泛出现在娱乐休闲活动中。在国际化音乐交流越来越普遍的背景下,萨克斯被大众所熟知,进入了发展的新局面。

萨克斯目前在日常生活当中得到了较大范围的普及,不仅在各类文艺演出活动、影视作品背景音乐、公共场所宣传等环境中出现,也有大量的专业萨克斯演奏乐队和专家的作品制作成录音带。人们生活质量提升也带动了音乐领域的不断发展,各种音乐类型在我国受到越来越多民众的喜爱,萨克斯管也凭借灵活多变的音调、丰富多样的呈现形式收获了大量忠实听众。萨克斯音乐在音乐教育行业也逐渐得到了进一步的发展,在音乐艺术院校中逐渐出现了萨克斯管专业的设立。文章对萨克斯管在古典音乐和现代音乐演奏中的技巧区别进行详细研究,为萨克斯管演奏人员提供指导性建议。不仅能够使萨克斯得到广泛的宣传,还可以使萨克斯演奏人员技术得到提升。

## 2. 萨克斯管在古典和现代音乐当中演奏技巧的区别

### 2.1 笛头与哨片的区别

这两个零件在萨克斯管的演奏和功能发挥的过程当中发挥着关键作用,也需要进行定期更换,根据所演奏的音乐类型需要使用不同材质和类型的笛头和哨片。虽然这两个零件在萨克斯管的整体乐器当中并不起眼,但它却直接影响到演奏的音质和音色,因此萨克斯的演奏人员需要准备至少两个以上的笛头,才能够实现多样的音乐风格的呈现。各种笛头的尺寸和形式都会有较大的区别,这些都是萨克斯能够呈现不同音色的关键因素。比如,演奏人员在古典音乐表演时,会选取低导流板和小切面的笛头,硬度较小的软性端的哨片;在进行爵士乐和古典乐等音乐种类的表演时,会选取前端封口较宽的低头,如果哨片振动的频率高,那么就会需要演奏者的气息强大。所以尽量使用尖端硬度较高的哨片,以呈现最符合表演需要的音色和音调<sup>[2]</sup>。

## 2.2演奏口型的区别

萨克斯管是通过木制簧片产生高频率的振动而演奏出声音的。一般情况下,演奏人员要将上牙抵在笛头的大约1/3的部位,下嘴唇与哨片紧密地贴合在一起,上下嘴唇必须要使笛头的整体被密封,确保气息能够直达乐器内部。下嘴唇的位置是古典和现代音乐演奏技巧最关键的差异。演奏人员在进行古典音乐作品的表演时,需要将下巴放平,嘴型是圆形的状态,使下嘴唇能够包住下半部分的牙齿;在进行现代音乐的演奏时,为了能够更加适应粗犷的音乐气氛,演奏人员需要让嘴巴呈现出放松的状态,不需要太过注重口型的具体形态,使哨片能够呈现出自由振动的状态,通过下嘴唇与哨片之间更大范围的接触,能够实现多种多样的音色和音调。虽然这种方式在过往遭到了很多萨克斯演奏领域专家的唾弃,可目前已经受到认可并且得到推广。

## 2.3颤音的区别

颤音能够很好的帮助音乐作品表达真实情感,在不同的作品的颤音可以呈现出不同的风格。在古典音乐中没有颤音的过多运用,但是对于浪漫主义时期的音乐作品,颤音是表达情感的关键技巧。在进行古典音乐的萨克斯表演时,颤音必须要呈现出自然的音色,演奏方法包括唇颤和气颤。在爵士乐等现代音乐作品的表演中,也有各种各样的表演形式,但是应用比较广泛的是舌颤音。它是通过演奏人员使舌头在口腔顶部来回滚动发出“R”,使气息在乐器中的振动频率增加,使乐器发出的音调更加粗犷<sup>[3]</sup>。

## 2.4音质的区别

因为萨克斯管的种类有很多,所以不同的类型表演出的音色和音调也会有较大差别。中音萨克斯是最常见并且应用最广泛的一种,他的音色比较宽厚但又不缺乏明亮感;次中音萨克斯的音色更加柔和,音色的种类也比较多;而高音萨克斯则能够表达更加丰富的情感;上低音萨克斯比较低沉,所以能够给人带来一种穿透感。因此,要根据不同类型的音乐风格进行不同类别的萨克斯乐器的选择。对于古典音乐的演奏需要更加规范,不需要过于张扬的音乐特征;但是现代音乐需要各种各样的音色和音质,不会被任何东西所束缚,没有特定的规范和标准,并且也会有更多的现代演奏技巧在

其中,整体音乐形式的变化会更加多样。

## 2.5演奏风格的区别

萨克斯在进行古典和现代音乐的表演时,风格上呈现出极大的差距。对于古典音乐作品,需要更为规范且符合规矩的演奏技巧,乐调和音色的变化也需要呈现出强弱分明的状态,音乐节拍的准确性要更加精准,整体节奏的呈现更加细节化,使整个音乐作品呈现出柔和的体验感,音色也要尽量实现饱满圆润的感觉;而在现代的音乐演奏当中,萨克斯需要更加灵活多变,不被任何规则所约束。爵士乐的突出特征是即兴,所以进行爵士乐的萨克斯演奏必须要开放灵活。很多演奏人员在演奏现代乐的萨克斯表演时,往往会通过利用强弱拍,倒置和连续切分音的表演方法,使节奏的变化让人难以琢磨,整体音乐感更加丰富多样。

## 3. 结语

所有的音乐表演形式都有独特的发展历程和基本演奏体系,在进行音乐知识的学习和研究时,必须要贯彻落实严密谨慎的学习态度。大多数水平较高的演奏专家都具备的突出特征就是他们对音乐作品的深入理解和表达,在将作品的情感和特征进行完整呈现的同时,还可以根据目前社会和时代音乐发展的趋势进行改进,通过高水平的演奏技巧充分表现出音乐的魅力,使更多的观众能够感受到音乐所表达出的真实情感,并且身临其境,实现与音乐作品的情感共鸣。传统的萨克斯管和现代音乐的演奏技巧在某些层面具有不同的特色,但本质上存在较多的联系和重和,使萨克斯在音乐领域的发展过程当中能够实现更加突出的价值。所以在进行萨克斯管的演奏过程当中,需要综合古典和现代音乐的优势特征,实现最佳的演奏效果。

## 参考文献

- [1]周文娟.浅谈萨克斯管古典与现代演奏技巧的差异[J].艺术评鉴,2018,14(01):63-65.
- [2]王启闻.浅谈萨克斯管古典与现代演奏技巧的差异[J].艺术评鉴,2019,16(06):59-60.
- [3]赵航.萨克斯管古典与现代演奏技巧的差异探究[J].黄河之声,2020,9(04):68.