

初中语文名著阅读教学策略的研究

安凤娟

北票市马友营蒙古族乡初级中学

[摘要]新课改下的初中语文教学更多关注的是学生能力的培养。理解能力和语言表达能力一样重要，是人与人沟通的桥梁。通过名著阅读的训练，有助于提高学生的思想水平，提升理解能力。因此本文就名著阅读在初中语文教学中的意义做了简单介绍，探讨了在初中语文名著阅读教学中教师应注重引导式阅读、辅助式阅读和多元化评价体系的建立与推广，培养初中生的阅读兴趣和对名著的热爱之情，提高他们的认知水平和理解力，为传承优秀文学打下坚实的基础。

[关键词]初中语文；名著阅读；现状分析；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1403

引言

“读一本好书就是和许多高尚的人谈话。”古今中外的许多文学名著，它们凝结着先贤的思想和情感，更积淀着民族的文化 and 智慧。它们无疑应是人类优秀文化的最好载体。正处于世界观、人生观形成阶段的中学生如果放弃这一载体，必将导致一种人文精神的缺失。然而通过了解，我们发现很多初中生中极少数同学能经常性地阅读经典名著。因此，教师有必要对学生的名著阅读进行一定的指导，引导学生有选择性地地进行课外阅读，从经典名著中汲取力量，提高阅读鉴赏能力。

一、初中语文名著阅读教学的现状分析

在我国传统历史文化学习过程中，名著学习具有重要的意义。但是通过对现阶段初中名著阅读情况的深入分析可以知道，受到传统应试教育的影响，无论是教师还是学生大部分时间都是以课文为基础，对名著的阅读时间少之又少，甚至部分学生根本不阅读名著，而是通过观看相关的影视剧来了解名著的内容和情节^[1]。究其原因，主要还是因为西方名著的阅读大多是过于冗长或深奥晦涩的，读起来往往比较枯燥拗口。尤其是读者在不清楚书中故事背景以及复杂的人物关系时，学生对名著的阅读理解就会产生更多的困难。与此同时，部分教师在名著教学的过程中存在功利性心态，为了追求个人的教学成绩，在教学过程中忽视对学生文学素质的培养，盲目增加学生名著阅读量。

（一）阅读动机过于功利化

绝大部分初中学生都逐渐意识到名著的阅读教育的积极意义，但是实际上真正进行名著阅读甚至精读的并不多。大多数学生还认为，与其去花大量时间静下心来慢慢来感悟书中蕴藏的生活道理、体会历史人物蕴含的各种思想感情，还真不如自己抓紧时间做上几道英语、数学题来得实在。带着功利化目的阅读的学生，他们往往眼中只能看到书本表面上能迅速提高作文分数的内容，却很少去关注和体会书中所蕴含着的更丰富厚重的人文内涵。

（二）阅读兴趣不够浓厚

兴趣是最好的老师，只有对某种事物保持高度的兴趣和好奇心，才能源源不断迸发出内生力量去追逐。低年级学生能自主选择并购买各种课外读物书籍的机会并不多，特别是西方文学经典巨著和史学名著，常常也是因为和作者年代相距较远、知识本身比较枯燥深奥或难懂等原因而难以理解，

学生也就不会主动去阅读课外读物。比起选择阅读复杂难懂的人文历史名著，他们可能通常宁可选择一些阅读的消遣读物或者一些休闲类阅读的传统读物，如漫画、言情小说等。

（三）阅读时间难以保证

课后阅读作业数量多，应试备考压力太大，让当今越来越多的初中学生上课时都会只顾盯着中考分数，而忽视了提升自己的文学素养和开阔眼界。他们更加希望可以用速成型的思维方式快速阅读各类名著，然后可以大幅度迅速提高语文学习成绩。因此，不少初中学生反而更会乐意尝试阅读各种压缩版的名著导读。尽管学生从七年级开始语文老师每周定期来安排名著的阅读体验课，每周的自由时间也会到图书馆去进行名著阅读，但毕竟时间还比较拥挤分散，阅读的效果不佳。

二、初中语文名著阅读教学的重要意义

第一，帮助学生了解文学的意义，通过阅读名著可以了解作者的思想，在作品中蕴含作者的人生经历和思想感悟，通过名著阅读，让学校了解文字的力量，透过文字来了解人和事，从而加深自己的体验和感受。第二，拓展阅读视野，传统的初中语文教学往往局限于教材内容，通过语文名著阅读教学，可以让学生接触到更多教材之外的文学知识，可以促进学生综合素质的发展，拓展他们的思维，从多种角度看问题。第三，提升初中生的文学修养，在初中语文名著阅读教学中，学生通过读名家作品，不仅可以拓展他们的语文知识视野，而且通过感受这些优秀的文学作品，能够提升感受力和表达力。学生在阅读之后，结合自己的思考，对名著内容进行研究和分析，自身的文学修养将会不断提高。

三、初中名著阅读教学策略

（一）定期开展名著阅读交流课

在目前的初中语文教材书中，选取到的教材有相当数量均为经典名著课文，在我们进行经典名著课文的初步教学之后，教师就可以让学生开展经典名著课文的阅读体验或写作交流研讨课，让班上每个学生都可以在这个课堂上进行学习和分享经验成果^[2]。因此，教师可以在教材中精心选择出一篇优秀中外名著课文，通过深入地学习、阅读与理解，再进行全面深入地研讨分析后，发表学生自己的一些看法、见解或阅读感受。同时，年龄、性格、认知水平、感受力等多个方面不同的学生会有不同的阅读感受，让这些学生

互相交流经验和心得,能够帮助学生弥补自己的不足,找到自己最适合的阅读方法,以及与自己共鸣最多的阅读伙伴。除此之外,教师应当承担起引导者的责任,把自己的一些阅读方法和技巧传授给同学,在自己的分享中让学生不断地去感受和练习。这样可以在短期内迅速地营造出一个良好和健康有序的中外文学阅读交流学习氛围,从而进一步促使各班学生更积极地主动地参与名著交流研讨会。

(二) 结合课本进行教学导读

在中小学语文教材当中包含了很多的名著选段,其中可能有很多是耳熟能详的经典名著,学生们或许早就已经听说过,但是它们只是其中部分节选,并不足以让学生完全真正的理解一整部名著小说的内容与感情。因此,语文教师还可以充分借助于本教材内容,来主动引导学生对中外名著经典产生主动阅读的兴趣,通过多选段、多角度的自主阅读引发学生对中外经典名著产生好奇心,自然而然地会主动投入到阅读探究活动过程中,通过主动阅读来逐步了解掌握整篇原著作品中的具体写作内涵。

(三) 教师强化教学引导

在语文课堂实际教学环节中教师们要敢于积极大胆创新名著教学观念,认识到名著阅读在语文教学课堂上的主体地位,指导学生进行文本阅读而并不是单纯机械的进行课文阅读讲解。目前初中语文教材体系中有增加名著导读环节,但是只简单地介绍出了这些名著当中的一部分,其他能够辅助理解的内容并未涉及,教师们需要配合课本内容来进行阅读名著的介绍,教师应当通过留下阅读悬念、布置阅读任务、有奖竞答等方式来吸引学生的学习阅读兴趣^[3]。经典的名著书中大多都蕴含着丰富深邃的政治思想内涵,学生们也通过认真阅读那些名著产生许多深刻的见解。初中学生由于认知的有限性,对于一些内容比较深奥、晦涩难懂的名著作品还无法完全靠自己的能力去理解,这就需要教师在课堂或课后的时间对学生加以指导,将自己的理解和阅读技巧教给学生。例如:鲁迅先生的作品内容相对来说让学生深入理解接受起来相对难度都比较偏大,需要能够带领引导着每位学生来学习了解一下鲁迅先生文章的写作时代背景,以及鲁迅先生文章中所倡导的科学发展哲学思想,来让学生对于文章当中的部分内容去理解得更加深刻。

(四) 指导学生具备正确的阅读方法

每一部名著作品的内容和阅读要求不同,因此需要使用的阅读方法也不同,需要教师能够指导学生掌握正确的阅读方法。例如针对篇幅比较短小的文章适合进行精读,教师带领学生逐字逐句的进行反复揣摩和阅读,学会把握文章的中心思想。鲁迅先生的短篇小说集《呐喊》中,其中的一篇《故乡》十分适合进行精读,尤其是少年刺猹的一段描写可谓是这篇文章的精髓,通过精读能感觉到坐着要传达出的奋发向上的意境。而那些长篇、非重点文章的课文就可以选择略读,指导学生粗略的进行阅读,重点要了解大意并掌握文章的重点段落即可。教师不仅要自主选定文章的精度与略

读,还需要交给学生判断文章的阅读方法,掌握分辨文章重难点段落和把握大意是学生需要具备的阅读技能,可以有效地运用到考试的阅读题中,也是提升学生阅读能力的一种方法。

(五) 原著和影视作品的对比阅读方式

学生除了通过课外阅读原版书籍的方式来学习经典学术名著之外,还可以通过在影视剧、舞台剧演出等娱乐方式来接触经典文化名著,这无疑是拓展其阅读量的一种新方式,但是有很多经典名著的内容在经某些影视作品改编之后,由于其逐利心态、不尊重原著的态度、改变不专业等原因,会出现曲解原著本意的情况,甚至出现不合理的改变,从而影响原著本身的价值意义,这使得学生在通过影视剧了解名著时吸收错误的名著知识,可能会逐渐对其中原著内容的产生片面的甚至错误的理解,影响中学名著的阅读或教学工作质量。因此,教师可以进行筛选,自己列出建议名单,选出一些经典名著类影视剧引导学生观看。还可以让学生在观看的时候多思考,通过阅读小说原著,跟自己观看到的影视作品进行对比,寻找其中的一些不同点,教师要能引导学生逐渐学会站在不同的角度下来分析理解小说名著内容^[4]。例如《边城》、《钢铁是怎样炼成的》、《祝福》等,在孩子阅读中外名著小说之前可先尝试看这些影片,通过层层深入的阅读来引导鼓励学生积极主动去进行经典书籍的阅读,能够有效提升学生阅读的自主性与积极性。

总结

经典文学作品对人的熏陶是不容忽视的,从经典中读人物、读故事、读时代,能够帮助学生建构世界观和价值观,在初中阶段的学生已经有了一定阅读经验的积累,能够完成学段内的名著阅读,对于阅读时间不足、不够系统、主动性不足等问题,要通过教师的积极引导,让学生爱上阅读,读懂名著。

参考文献

- [1] 张海彦,周正梅.初中名著阅读教学的问题与对策探析[J].现代中小学教育,2013(09):50-52.
- [2] 周宏雁.语文核心素养视角下初中名著导读教学策略[J].求知导刊,2020(10):25-26.
- [3] 徐文凯.信息技术你搭台 名著阅读我唱戏——初中语文名著阅读教学探索[J].中学语文教学参考,2017,(6).
- [4] 申小菲.信息化时代初中语文名著阅读教学策略探究[J].信息技术教育,2020,(23).
- [5] 胡世海.初中语文教材名著阅读教学策略研究[J].课外语文,2020,000(005):55-56.
- [6] 沈华华.激活名著阅读\润泽学生心灵——初中语文名著导读教学策略研究[J].读天下:综合,2020(21):2.
- [7] 卢晨."部编本"初中语文名著阅读的教学策略研究——以七八年级的名著阅读为例[J].新课程(教师版),2019,000(010):113.