

群文阅读在小学语文教学中的实践与探索

纪明圆

长春净月高新技术产业开发区新城大街小学

[摘要]传统阅读模式是单篇文章阅读，群文阅读是围绕一个或者多个议题对一组文章展开阅读，是对传统阅读模式的补充和创新，有利于提高学生的阅读水平，落实语文学科核心素养。本文先对群文阅读的理论基础和准备工作进行分析，再针对小学语文教学中展开群文阅读提出教学策略。

[关键词]群文阅读；小学语文；实践与探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2454

一、引言

阅读教学作为语文教学的重要分支，对提升学生的学科核心素养具有重要的意义。提升学生阅读能力行之有效的办法就是尽可能多读。鲁迅先生曾经说过，蜜蜂采蜜要通过采很多花才能得到香甜可口的蜂蜜，如果专著一朵花，收获一定有限。读书就如蜜蜂采蜜，要通过大量的阅读，才能理解地更深刻、学的更扎实。群文阅读教学模式可以帮助教师更好地完成阅读教学，解决学生阅读方面存在的问题。

二、群文阅读的理论基础

（一）文本互织理论

文本互织理论是指读者头脑中因文本之间的相互借鉴对文本的解读产生影响。作者在成为作者之前也是读者，作者新的作品也会受到之前阅读过的文本的影响。如看到文本中“五十步笑百步”时，学生会想到《孟子·梁惠王上》中原文的意思，也可能会想到在文本中具体情境下所要表达的含义。群文阅读是将多个文本进行整合，文本与文本之间存在关联，可能是角度观点相似或不同，也可能是逐渐递进。当学生阅读到议题相关的文本时，文本互织就会在他们的头脑中产生，在阅读过的文本之间转换，可能将一个文本贯穿进另一个文本中，两个或者多个文本交织在一起，形成一幅完整或残缺的画像。学生在阅读过程中进行深层次比较和整合，更能细致入微的理解议题的意义。

（二）建构主义理论

建构主义理论是指学生根据自己的已有认知经验对外界输入的知识进行筛选、甄别，形成自己对知识的理解和建构。教师在教学活动中只是学生的引导者，学生需要主动获取知识，每经历一次知识的建构和掌握，都可以提升学生的学习信息，激发学生的学习动力。学生在阅读的同时对信息进行建构，可以是对已有知识的重新加工从而形成新的知识，也可以是对已有经验的进一步补充。学生作为独立的个体，所具备的知识基础和生活经历各不相同，对文本建构的结果也就不同。在教学中，鼓励学生对知识信息的多角度理解和交流，学生间相互合作，形成自己的知识体系结构。

三、群文阅读的准备工作的

（一）确立议题

群文阅读是围绕一个或者多个议题选择文本，准备工作的第一步就是确立议题。这里的议题可以使人物、文体、主题或者写作手法等。议题若是人物，可以感受作者的写作特

点；若是文体，可以比较文体的特点；若是主题，可以探查主题的意义；若是写作手法，可以加深对写作手法的认识。教材的每个单元都有针对单元内容的学习提示，涵盖了本单元的主题思想，是教学目标和学习要点，指明了教和学的方向。如五年级上册的课本中，第一单元的导语是“一花一鸟总关情”。对照这一单元的语文要素要求，“初步了解课文中通过具体事物，以抒发作者情感的写作方法”，即可以确定这一个单元的议题，掌握“借物抒情”的写作手法。学生可能对“借物抒情”很难理解，可以进一步设置下属议题，如“如何借助桂花表达自己的情感”等。

（二）选择文本

教师在学者群文阅读的文本时，要充分考虑到学生的认识水平和阅读水平，要符合学生的年龄特征，精心筛选出合适的课外阅读材料。教师对文章进行精讲，学生对文章进行精读。学生将在教材的课文中学习到的文章阅读方法，运用到群文阅读中，一方面对所学知识巩固加深，另一方面学生感受到学有所用，激发出学生的阅读兴趣。在温儒敏教授提出的群文阅读模式中也提到，选择文本要考虑到教材的内容和课标的要求，明确群文阅读的目标是什么，要探究什么问题；还要顾及学生的感受，是否能够理解、是否感兴趣等。我们着重培养学生的阅读意识，仅仅读教材中的文章是远远不够的，还需要针对一个主题或一个手法，选择大量的书籍文章布置给学生，进行深入阅读，争取做到从“举一反三”发展成“举三归一”，在阅读中认识作者、认识世界。有时学生学习完教材上课文后，仍对人物、文本、主题和写作手法等存在意犹未尽的想法，可以借此展开群文阅读，加深对人物、文本、主题和写作手法的认识，达到理想的阅读效果。

（三）设计问题

在进行群文阅读之前，教师应根据确定的议题和选择的文本设计出相关的问题。问题的设置要以议题为指向，以此形成教学过程的起点和最终的目标。问题也可以在学生进行群文阅读时产生，学生发现新的问题可以提出，形成新的学习目标。通过这些问题，促进学生展开阅读，学生带着问题阅读，可以读的更深入更细致，解决问题也会更具有针对性更高效，培养学生解决问题的能力 and 思维逻辑。在学生阅读的过程中，教师要注意自己引导者的角色，不能过多地加入自己对文本的解读和理解，让学生自由阅读、自由讨论、自

由探索问题的答案。学生在此过程中，形成对知识事物的多面认识，思维方式得到发展，养成主动思考的习惯，形成解决问题的能力。

（四）对比整合

群文阅读更加注重学生在学习中的主导地位，通过学生与学生之间的交流讨论，学生与文本之间的相互融合，呈现出有价值有意义的问题并想办法解决。这个过程就是学生对知识信息建构的过程。由教材中的一篇文章延伸到课外阅读的多篇文章中，学生自然会对文本内容进行对比，深入思考议题的内容，提倡学生间的自由讨论，问题的答案也可以不拘一格。通过学生之间的相互讨论，形成合作学习的模式，达到对文本深入学习的目的。在传统阅读模式中，只是单篇课文的阅读，可以理解成是纵向的阅读。在群文阅读模式中，多个文本作为一个整体，不仅可以纵向比较，还可以对文本的各种要素进行横向比较。由单纯的学习一篇课文的写作特点，发展为一类要素的学习，注重互补和递进之处。无形中，提升了学生阅读的广度和深度，阅读更有质量，有利于学生阅读能力的培养。

四、群文阅读的实施策略

（一）如何确立议题

确立议题是群文阅读的关键，议题的选择应满足以下条件。首先，要满足学生的认知水平；其次要符合学生的年龄特点；最后，要协调语文学科的特点。对于小学语文教学，我们还应考虑到议题的趣味性，不能过于枯燥乏味，无法引起学生的阅读兴趣。可以选择出人意料这种结局的议题，与学生的想法不一致，引发学生一探究竟的欲望。尽量不要选择看了开头就预测到结局的一类文章，学生容易产生不想继续读下去的想法。比如《桥》、《在柏林》和《爱之链》这三篇文章，学生就很喜欢读。在阅读过程中，可以让学生先预测结局，教师不予以干预或者剧透，等全文阅读完之后，再到前文中寻找可以预示结局的线索。

（二）如何选择文本

教师选择的文本需要具备一定的逻辑关系，尽量选择与小学生的认知和生活相关的文本。小学生很难接受过于抽象复杂的文本，读不懂会增加学生的挫败感，设置影响学生学习的积极性。文本之间可以有相似之处，也可以有互补之处。如表达作者对母亲思念的三篇文章。《慈母情深》表达的是母爱的深沉，《纸船》通过事物寄托对母亲的思念，《我的母亲》通过描述母亲的经历体现对母亲的思念。三篇文章所要表达的情感是一致的，但是角度并不相同。可以引导学生从多角度认识事物，对信息进行整合。还可以选择有矛盾冲突点的文章，引导学生用发展的角度认识事物，体会文章蕴含的深意。文本的主题尽量清晰、明确，方便学生能够比较容易比较整合，以便促进学生思维结构的发展。选择文本时还应该注意文本间的逻辑联系尽可能紧密，不是单纯的文本的叠加或者罗列，要有明确的线索。例如我们可以

选择文本《夸父逐日》、《后羿射日》和《女娲补天》三篇文本，具有明显的结构特征，学生便于把握。学生练习对这类文本进行比较整合，可以极大地促进自身思维结构化的发展。通常小学生对文体了解不够深入，在学习完说明文单元后，教师可以补充《二十一世纪潜在的新能源》、《开发小行星漫想》这类文本，加深学生对说明文文体的理解。再如学习过小古文《杨氏之子》后，教师可以选择《徐孺子赏月》、《口中狗窦》等文本帮助学生了解文言文的语言形式，为初中的文言文学习作下铺垫。

（三）如何设计问题

课堂上的问题将引导学生思考，对学生能否做到深入阅读有重要影响。问题的设计一方面要考虑到问题的难度。问题过于简单，会导致学生失去阅读的兴趣，问题过难会打击学生自信心。应该选择难度适中的问题，学生通过自己的思考和学生间的合作探究可以得出答案。另一方面，要从文章的整体出发，设计具有整合性的问题，学生需要通过文本之间的对比得出问题的答案，感受文本间的相似之处和不同之处。设置的问题尽可能简洁明了，不要过于繁琐，应考虑到小学生的知识水平有限。问题之间应该具有层次性，上一个问题对下一个问题起到铺垫的作用，层层递进，最终直奔主题。学生回答问题的过程也是解决问题的过程，建构知识的过程。问题本身要具有启发性，引导学生思考，帮助学生形成主动学习的习惯。问题尽量带有趣味性，可以激发学生的阅读兴趣。可以选择开放性有探讨价值的问题，不求问题的答案，鼓励学生发表自己的见解，形成发散性思维。如在文章《创世神话》中，可以设计“世界是如何形成的”这一问题，学生各抒己见，发表见解。合理的设计问题，培养学生的阅读能力，发展学生的语文学科核心素养。

结束语

群文阅读是围绕一个或者多个议题对一组文章展开阅读，是对传统阅读模式的补充和创新，有利于提高学生的阅读水平，落实语文学科核心素养。目前，群文阅读的研究还需要进一步完善。本文先对群文阅读的理论基础和准备工作进行分析，再针对小学语文教学中展开群文阅读提出教学策略，希望对后续研究提供一定的参考，为一线教师的教学提供有价值的帮助。

参考文献

- [1] 时剑波. 虚构中的隐喻:《〈变形记〉〈骑桶者〉等群文阅读》教学设计[J]. 中学语文教学, 2020(9): 63-66.
- [2] 张雪梅. 经典文本群文阅读教学的基本策略:以七年级上册“四季美景”单元为例[J]. 语文建设, 2020(21): 70-72.
- [3] 邢志敏. 群文阅读视角下的单元整体教学设计:以统编教材五年级下册第一单元为例[J]. 语文建设, 2020(14): 14-17.