

# 浅谈如何让中学英语课堂充满生命力

邬梦鹤

浙江省慈溪市慈吉实验学校

**[摘要]**课堂是学生学习英语的主阵地,传统的课堂教学模式已经与现在素质教育的初衷背道而驰,越来越显得不合时宜,对课堂教学模式的改革和优化已经迫在眉睫。如何能让中学英语课堂充满生命力,是我们所要面临的一个重要课题。

**[关键词]**中学英语;课堂;教学模式;改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.132

受应试教育的影响,传统的课堂教学模式更侧重的是知识的封闭积累,而忽略了知识的运用和内化,学生对老师传授的知识全盘接受,缺少自己的理解和思考,不利于培养学生的创新和实践能力。教学手段单一、内容枯燥乏味,教师更注重学生掌握了多少词汇量和语法,而缺少对英语作为一种交流工具的本质认识。

近几年来,随着新课程改革的不断推进,人们对课堂教学模式进行了广泛深入地探索,并取得了不错的反馈效果。本文结合自己在实践教学过程中的心得体会,浅谈一下如何改进课堂教学模式,让课堂充满生命力。

## 一、突出学生主体,重在参与,创造课堂活跃气氛

### (一)变灌输式为主动式,激发学生主动学习的热情

传统的灌输式教学方式一般就是师讲生听,老师在课堂上滔滔不绝,学生在底下昏昏欲睡,课堂气氛沉寂,缺乏互动和活力。课堂教学的主体应该是学生,老师更像是一个导演,从宏观上把握课堂教学的目标和气氛的导向,而真正的主演是学生。首先,教师所要考虑的是如何让学生通过自己的主动学习来学会有关知识和技能,将课堂还给学生,充分发挥学生自己的想象力和创造力,让学生在主动学习的过程中发现问题、提出问题、解决问题。其次,教师备课的时候更需侧重教学方法的运用和互动环节的设计,摒弃以往照本宣科,一成不变的教学方式,通过对话、情景剧、辩论、演讲、游戏等不同形式充分调动学生参与的积极性。Go for it 七年级上册unit7 How much are these pants?单元就是可以穿插很多游戏,对话和情景剧的一个单元,整个单元就问价钱的话题可以让学生掌控整个课堂,通过角色扮演卖家和买家,学习问价钱,讨价还价的句型,老师不需要说什么,只需要扮演一个角色示范一下,整节课就能流畅的上下来,而且效果很好,学生掌握到位。

### (二)变封闭式为开放式,迸发思想的火花

教学不应该是被动式的接受,而是一个思想开花结果的过程,衡量教学模式的成功除了包括是否完成教学任务外,还包括学生的思维是否被真正激活,课堂里面有没有成长的气息。在以往的教学,教师是课堂上的权威,因为害怕教师或者自己出糗,学生不敢对教师的教学提出质疑。学生的任务就是根据老师的安排,背单词,记语法,背课文,如果没有按照老师的要求完成目标就会受到严厉的批评。这种沉闷压抑的封闭式教学扼杀了学生学习英语的积极性和创造性。讨论式、启发式的教学有利于学生发散思维、探索求新,提升判断能力和分析并解决问题的能力。英语作为人们沟通的工具有其包容性和扩展性,并不是一成不变的,我们不要轻地给学生标准答案,应该多给学生开动机器,大胆创新的机会。我们要鼓励学生大胆思考,大胆提问,发动学生积极地参与对问题的共同讨论之中,让思想的火花绽放。当课堂上出现对某个问题的争论时,教师应该多倾听学生的意见,营造学生热烈讨论的气氛,让学生在思考和激辩中感

受英语的魅力。受思想和认识的局限性,学生们提出的问题或者意见可能有失偏颇,老师不应该直接否定或者批评,打击学生的信心和积极性,而应该循循善诱,引导学生往正确的答案靠拢。同时,不同的人提出不同的见解,让学生自己去斟酌去判断,也能培养学生对不同意见的包容能力和判断能力。在讲解关于情态动词的练习时,我们让学生自己翻译自己选择的答案后,自然而然就能感觉到错误的选择就会让句子变得很别扭,笑声中学生就自己能得出正确答案。所以,引导学生有判断能力,让他们自己得出答案,会让学生更有成就感,而且记住的概率也会高很多!

### (三)重在参与,因人而异,突出个性

课堂教学应该根据学生的实际发展状况,体现层次性和差异性。由于每个学生在认知、性格、能力等各方面都有差异,所以我们课堂教学不应该采取一刀切的方式,而是应该因人而异,突出个性,让大家共同进步。对于学习困难的学生来说,进度太快,思维跨度太快都会让他感觉无所适从,找不到自己的节奏,增加挫败感,从而逐渐丧失对英语的兴趣和热情。对于学习能力较强的学生来说,如果没有给予充分展示自己学习成果的机会,同样会对英语学习消极对待。所以,教师在课堂教学中应该在全面了解学生的学习状况的基础上,兼顾不同学生学习需求,设计灵活多变的教学方式,让学生都能积极参与课堂教学中。比如,对于不善于表达自己,发言不积极的学生,教师可以通过free talk的形式,提一些简单易答的问题,提高他的成就感,让他愿意开口说英语,大胆说英语,不怕犯错。对于那些表现欲强、学习扎实的学生,可以让他在小组讨论中担当leader的角色或者给予个人展示的机会。同时,还可以让学生之间组成互助学习小组,以优带良,以快带慢,逐渐缩小差距。Go for it 七年级下册unit10 Where did you go on vacation?这一单元就可以先请2-3个表现欲强的,同时英语口语又可以的学生课前准备好他们得旅游经历,课堂上report给班级同学听,这样就可以用学生的内容进行提问。老师用本单元的一些重点形容词进行评价。这样句型和重点形容词都能掌握好。同时还能提高听力和口语。

## 二、教学形式生动活泼,寓教于乐

简单枯燥的教学方式已经满足不了学生希望能够快乐地学习英语的需求,不利于培养学生学习英语的兴趣和积极性。为了激发学生学习英语的兴趣,活跃课堂气氛,吸引学生的注意力,教师要认真钻研教材,根据不同的教学内容和教学目标,不断地探索创新,采用多样的教学方法和形式。比如教师可以通过角色扮演或者设置情景的方式让学生了解课文的内容和需要掌握的知识点,并通过自己的表演,加深对课文的理解和记忆。学生也会觉得这种教学方式比较有趣而有更高的参与热情。除此之外,开展英语游戏、英语歌曲比赛、简单的课堂小辩论、识词默写比赛等,都是可以调动学生积极性和踊跃性的教学方式。同时,随着一些技术条

件的成熟,老师可以借助幻灯片、录音录像、计算机教学软件、多媒体影音等手段让英语教学更加生动形象,学生也会被这种直观的呈现方式吸引而集中注意力,从而大大提高课堂效益。

### 三、教学内容新颖多样,联系现实生活

学以致用,学习英语的目的是为了交际,也只有交际中才能真正学好英语,这是一个相辅相成的过程。教学内容应该更贴近学生的日常生活才能让学生感受到学习英语是真正有用的。教师要有创造性地挖掘教材的内容,从课文情景中取材,并与现实生活相联系,为学生用英语交流营造一个更加真实的空间,使其在一种真实的情境中对语义的把握更加深刻,让他们感受到英语交流带来的快乐感。这样鼓励学生把所学英语知识与实际生活结合起来,并在实际生活中运用,不仅活化了教材内容,而且大大激发了学生的学习兴趣。同时,教学内容不应该局限于课本知识,学生对最近发生的热点事件可能比较关心,教师要充分发挥自己的创造力,挖掘生活题材,布置交际情景,组织热点讨论,充分调动学生的兴趣和热情。

### 四、鼓励学生,提升学生学好英语的信心

教师应主动与学生建立一种平等、和谐的师生关系,尊重每一位学生、用温暖的眼神和耐心的辅导激发学生对学好英语的渴望和热情。严厉的批评是一把双刃剑,有时候能让学生化羞愤为动力,有时候却会让学生自暴自弃,破罐子破摔,不管怎么样都会对学生的心理造成伤害。在英语教学过程中,教师要主动改进自己的教育方式,针对学生的学习情况要尽量少批评,多鼓励。教师的鼓励和表扬能使学生在

学习中获得成功的体验,增强学生学习英语的自信心,有助于培养他们的学习兴趣。课堂上教师的举手投足,一言一行对学生来说都是至关重要的,学生更渴望能从老师那边得到积极肯定的回应。所以,老师在学生回答问题时,要表扬:“you're great, thank you”,学生说错了,要鼓励:“never mind. think it over”。只有给学生营造一个轻松、愉悦、宽容的教学环境,才能让他们抛弃思想包袱,在其中自由发挥,提升学好英语的信心。

### 结语

英语课堂教学改革应该摒弃以往把知识机械地灌输给学生的模式,让学生变被动为主动,培养他们自主学习英语的能力和兴趣,更加积极地参与课堂教学的活动中。教师应该肩负起培养高素质英语人才的责任,改进自己的工作作风和教学方式,让中学英语的课堂充满生命力。

### 参考文献

- [1] 义务教育 英语课程标准(2011年版)
- [2] 刘润清, 外语教学与学习. [M]. 高等教育出版社, 1995.
- [3] 王润玲, 运用情感教育激发英语学习兴趣教育实践与研究. [J], 2005, (10)
- [4] 徐小英, 浅谈英语学习兴趣的激发保持与发展. [J]. 校长周刊, 2005. 22期
- [5] 刘立丹, 提高英语学习兴趣三法[J]. 青海教育, 2005. 23期
- [6] 冯忠良等, 教育心理学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2000.

(上接第181页)

量的文本材料,一时间会不知所措,无从下手。此时需要教师引导,从体裁、内容或作者、主题等角度找到材料间的联系,在不同材料间找到相同点与不同点,从而找到规律,总结阅读方法。

还可以指导学生使用新工具来高效地完成群文阅读活动。笔者在实践中发现,思维导图是一种有效的推导和归纳总结的工具,也在教学中向学生推广。例如,在教学生如何进行文章赏析的专题课中,笔者针对教材上零散、枯燥的知识点,用思维导图组织起来,给学生讲课,发现效果非常好,笔者也给学生布置绘制思维导图的阅读作业,如《朝花夕拾》《西游记》《水浒传》等,发现这种方式相对传统笔记来说,学生更容易理解和接受,学习效率也更高。

### (五) 通过集体建构达成共识

所谓集体建构,就是在个人智慧的基础上,不事先确定议题的答案,师生一起共享智慧,在共享中逐步建构文本的意义,在教师、学生和文本的视野融合中形成共识<sup>[2]</sup>。集体建构的目标是形成共识,但在形成共识的过程中,集体建构并不排斥或反对不同意见,相反,更看重的是以参与者的各种意见,包括不同的意见为。集体建构过程中,参与者应该认真倾听、积极思考、虚心接纳,最终达成统一的目标。与传统方式相比,群文阅读的群体建构,核心是尊重、倾听、交流、思考。在活动过程中,教师要把自己和学生都当成平等的参与者,甚至在活动过程中也不用过多的发言,把自己当成活动的主持人或旁观者,尽量把发表意见的平台多让学生来展示。教师应该多多倾听,对不同的意见进行汇总、对

比和分析,以这种合作探究的方式取得最终的共识。

与平常的教学活动相比,集体建构最大的不同是教师和学生角色方面的变化。在活动过程中,教师这个角色的作用更多的不仅是主动地传授知识,更是点亮学生思维;学生更多的也不仅是被动地接受知识,更是积极地参与思考、交流、讨论。在群文阅读活动中,学生通过个人思考,集体建构达成共识的过程,也是自我发现、解决问题的过程。

### (六) 阅读和写作相结合

阅读和写作紧密的关联性,可以把两者放在一起同步进行,两步并作一步走,能让学生的学习更加高效。笔者在开展群文阅读的尝试中,在完成一次群文阅读活动后,会根据群文阅读的议题,给学生布置一篇作文,强化他们在群文阅读中知识点的掌握。笔者在教学实践中,在完成《走一步,再走一步》的相关群文阅读后,以成长为主题给学生布置作文;在完成《秋天的怀念》的相关群文阅读后,以亲情为主题给学生布置作文。笔者发现,和学生平常的作文训练相比,在群文阅读活动完成后,他们大多能把阅读活动中学习到的技巧灵活地应用到作文中。

路漫漫兮其修远,群文阅读作为一种新兴的教学实践,可能在开始之初有些不平坦,可是笔者相信,只要坚定不移地走下去,最终必定到达成功的终点。

### 参考文献

- [1] 于泽元、王雁玲、石潇.《群文阅读的理论与实践》
- [2] 蒋军晶.《群文阅读的尝试与思考》