

# 小学语文古诗词教学中的情感陶冶策略

吴钱钱

湖南省耒阳市新市镇中心学校 421818

**[摘要]**古诗词历来是诗人表达情感的载体。语文教师在进行课堂教学时,可以将古诗词进行深入研究,让孩子从古诗词中间感受中国古代文学的优秀,体会中国古代文学的韵律,进而让孩子感受、传递、升华情感,实现情感教育。进行古诗词教学时,语文教师一定要以学生的学习为基础,为学生制定学习目标,有针对性地帮汉族学生理解古诗词中间蕴含的道理和情感,为学生建立终身学习语文的好习惯。

**[关键词]**小学语文;古诗词;情感陶冶;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.747

古诗文是历史上历代文人墨客留下的优秀文字资料,古诗词经历了上千年的历史熏陶,一眼让人们记住经典名著,可见其中蕴含了丰富的文化内涵。现在语文教学中越来越重视古代诗词典故的学习,因为古诗词是古人思想的结晶,小学生在学古诗词中间就能够提升自己的评为,对于事物的审美,个人兴趣爱好。古诗词中间蕴含的很多美好的寓意,能够让小学生在学古诗词时感受到古诗词的美好。

## 一、小学语文古诗词教学中的情感陶冶的重要意义

### 1. 学生对于古诗词的审视能力会有所提升

古诗词中间都蕴含着诗人美好的寓意,丰富的情感,古诗词的语言一般都非常生动,用词到位,意境优美,对于学生的审美能力有很大的帮助,教师只要注意引导,让学生用心体验,就能帮助学生提升自己对于美的感悟和表达能力,让学生用心用情去感受古诗词,与作者进行情感互通,身心得到发展。再次还会提升学生对于文化品位,古诗词中间有我们语文学习深厚的德育积淀,其中蕴含了有直通人心的魅力,我们在学过程中,就能不断潜移默化影响个人的品德品位。

古诗词的学习对于小学生来说,也是有困难的,与学习现代文章不同,古诗词中间所用词汇较为难懂,不是学生在平常生活中能够运用到的词汇,词语的用法、寓意对于小学生来说也是很陌生难懂的。现阶段我们采用的语文教材中间收录的古诗词都是经过教育专家专门认真考量,经过多年教学实践彩确定收录进来的内容,这些古诗词都具备相当高的艺术价值,都是从大量的古诗词中间筛选出来符合小学生学习特点,对于小学生具有非常重要的影响。

### 2. 小学语文古诗词教学情感陶冶能够激活学生的积极性

古诗词赏析活动主要是为了激发学生学习古诗词的积极性,可以适当地进行评比。教师可以依据学生对于古诗词的表达的完整性,对于古诗词的感受,所赏析的古诗词与当期的主题是否能够完整的贴合等进行考量,作为优秀选手的评比依据。古诗词赏析结束后,教师可以让学生对前期的画作进行二次分析,并结合课堂内容进行一次新的感受表达,形成新的体验感悟。活动结束后,语文教师一定要将活动进行记录,并将精彩的视频内容分享到班级群里,让学生自己进行再次回顾,反复观看自己的薄弱点,不断进取。这样开放

的教学模式下,学生可以将自己的固有认知进行改变,并且在教师的不断指导和学生间的互相沟通下,提高自己的个人知识储备,能够引导学生感受更多不同的古诗词魅力,真正提升自己对于古诗词的欣赏能力,也能够进一步陶冶自己的情操。

### 3. 有助于培养学生独立思考的意识

深挖古诗词的情感内涵,意境表述,让孩子能够感受到其中的文学魅力,提升个人的感受能力,从根本上感知学习古诗词的趣味,透过古诗词,去和作者进行对话,共同感受,帮助学生养成语文古诗词学习的良好素养。教师一定要耐心为学生解答疑惑,不要因为学生的提问简单或者一目了然,而不认真对待,或者对学生提出意见,让学生自己思考,打击学生学习积极性。学生都应根据不同的古诗词教学内容来创设多元化教学的方案,以培养学生独立思考的意识。

## 二、小学语文古诗词教学中的情感陶冶有效策略

1. 明确教学主题,营造趣味式教学情境,将学生学习激情进行有效激发

小学生年龄处于6至12岁,年龄尚小,这一阶段年龄特征的孩子对于新鲜事物的兴趣较大,因此在引导小学生学习古诗词时,就需要让语文教师进行一个明确的引导,运用科学的教学策略,采取有效的教学方法,将小学生的学习能动性给充分激发出来。教师如何激发学生的学习主动性,就需要为学生创造一个学生喜欢的课堂环境,制造适合学生学习的教学情境,营造轻松活跃的学习氛围,这才是激发学生学习主动性、提升学生学习热情、提高学生探索知识的有效策略。教师在创设出的课堂情境中,可以帮助学生去理解古诗词所含的表达情感,让学生对于古诗词的感知领悟能力提升,让在学习古诗词时,可以产生共情感受,提升自我情感感知,让孩子拉近与古诗词的距离,走进走深到古诗词的深处。

《四时田园杂兴》是一首田园诗,语文教师在进行这首诗的教学时,就可以营造适合的教学情境,切实让学生感受到诗词中间所蕴含的魅力,让孩子能够有一个亲临其境的学习感受,将自己的感受融入其中。具体教学时,语文教师可以事先准备与教学内容相关的音乐视频内容,用心制作一个

教学视频内容，语文教师可以将这个精心准备的教案内容发到班级群里，让学生在本节内容开始学习前对相关古诗词有一个简要的了解。正式教学时，教师可以放一些古诗词相关的音乐和视频，甚至可以是动漫作品，让学生看完以后，以小组进行一个知识的交流，小组成员依据自己所了解认识到的内容进行沟通交流，将自己在前期预习遇到的不理解不懂的知识进行汇总。小组成员间的沟通交流是教师了解学生非常好的时机，在交流时教师可以播放符合诗词意境的音乐，让学生能有一个良好的代入感，提升学生沟通的积极性，活跃班级讨论氛围，教师在学生周围，随时了解学生对于诗词的理解情况，适时去回答学生问题。

## 2. 创新教学模式，开拓学生文学视野，将激活学生的古诗词的学习兴趣

教师在语文教学尤其是古诗词的学习之中，语文教师一定要将教学方式不断拓展，提升学生对于古诗词的视野，加强学生对于古诗词的欣赏能力，让学生能够不断陶冶自己的情操，让古诗词教学发挥出最大效用。小组讨论完成后，教师可以让小组成员进行代表发言，让其针对视频内容进行一个自己见解的分析，其他小组成员都可以提出异议，让其进行回答，教师可以辅助性的进行帮助。整个过程完成后，教师可以进行总结，将学生提出的有根据的意见进行梳理，将整首古诗的主题进行总结升华，将作者表达的思想情感进行完整的输出，让学生再一次感受到古诗美丽的意境，更深层次的情感。语文教师可以开设古诗词赏析活动，举办古诗词活动时，一定要提前制定主题，明确主体以后，学生可以进行提前准备，例如“怀念亲人”“美丽山河”“爱国爱家”等，可以进行家校联动，让家长也来辅助学生进行古诗词的收集，加深学生对于古诗词的感受，明晰每首古诗所流露出来的真切感情。

具体活动开展时，可以借助图画进行情感表达，教师可以适当引导学生进行情感或者个人领悟的抒发，让孩子借助自己的画笔画出来自己的所思所想，这样便于学生理解，可以将自己所了解的、感受的，进行具象化的表达。随后，教师可以让学生在PPT上面展示自己所画的画作，结合朗诵，将自己对于古诗词特有的见解进行表达。小学生尽管年龄不大，但是已经具备一定的自主学习意识，教师应该为学生提供足够多元化的学习氛围，尽量多的获取知识的有效渠道，加之学生自己浓厚的学习兴趣，教师加以引导，学生就能够得到符合自身特点的学习方式。《登高》是唐代诗人杜甫所创作的，诗中满是凄凉茫然的氛围，表达了诗人的孤寂落寞的悲情。再比如唐代著名诗人陈子昂所写的《登幽州台歌》，其中又蕴含了作者难以求得知己的感慨。又比如北宋文学家王安石所写的《泊船瓜洲》中间，蕴含了诗人对自己家乡浓浓的思想情绪。

## 3. 个性化古诗词指导教学，遵循学生个体差异性实施差异化教学

每个学生的成长环境都有所不同，他们从小建立的个人目标、教育环境、学习资源都不一样，因此每一个小学生都具备明显的个性化的特点，这些个性化的特点都会影响学生的情感感知能力、学习知识能力。所以在实际语文教学过程中，语文教师一定要时刻关注每一个学生的变化，行为特征，了解学生的不同的学习需要，能够让处在不同阶段学生得到不同的教学指导，不同的教学指导又能够带给学生不一样的学习体验，让每一个学生的古诗词学习能力都能有所进步。学习能力不强、吸收知识能力较差的同学，语文教师就要重视起基础能力的培养，更加关注学生的层次感，让孩子能够在学习古诗词的大体框架，明白古诗词的表达意思，并且能够积累一定的好词好句。对于这一阶段的学生来说，教师就要更加关注学生及时反应，多与学生进行互动性的教学，与孩子进行互动性的学习。

这一阶段的学生对于古诗词的感知能力较差，因此学习古诗词时难度也较高，探索知识的热情欠缺，也不知道好的探索学习方法。教师一定要根据学生的实际情况进行教学方式的改进，多去关注学生的基础性知识，只有建立牢固的基础知识才能够进行更高层次的学习，再次就是要帮助学生形成好的学习习惯，让其建立自我主动探索的意识，让学生能够感受到学习的成就感。对于学习基础较好，学习能力就较为强，感知能力较高的学生，学生就要挑战一些难度较高的知识，教师需要鼓励学生，让学生有遇难而上的勇气，使得孩子学习更上一层楼。这一阶段的孩子学习时，语文教师需要更加关注孩子的情感感知能力，增加孩子对于古诗词的自我体验，将这一部分孩子的学习潜力激发出来。语文教师还应该鼓励这一阶段孩子进行课外古诗词的探究学习，感受体验，并且和班级其他层次的孩子进行交流分享，最终实现共同进步的目标。

## 三、结语

总之，在古诗词教学中间，语文教师要将功夫下深下实，更新教学理念，改善教学氛围，采取有效措施。而在教师具体教学时，一定要明确每节课程的教学主题，营造生动有趣的的教学情境，将小学生的学习古诗词的激情进行有效激发。并创新性的拓展教学模式，开拓学生文学视野，还可以采取个性化的古诗词指导教学，严格依据学生个体差异性，语文教师进行差异化的指导。

## 参考文献

- [1]高松林.关于小学语文古诗词教学的情感陶冶策略研究[J].家长.2020(29)
- [2]姚礼芬.关于小学语文古诗词教学的情感陶冶策略[J].知识窗(教师版).2020(11)
- [3]肖宏云.浮现背景、展现意境、回荡情感——刍议小学语文古诗词教学策略[J].新课程(小学).2017(05)
- [4]于静.小学语文古诗词教学优化策略[J].品位经典.2020(04)