

# 小学美术欣赏课教学的具体策略研究

姜薇

江西省抚州市东临新区湖南乡中心小学

**[摘要]**基于新课程改革的背景之下,学校对于艺术素质教育更加地注重,进一步的美术欣赏课能逐步地使得学生的鉴赏能力、审美意识充分得到提升。因此,教师就应该对能够使得教学质量得到提升的教学方法进行寻找,促使学生能够得到更为全面的发展。本文从“美术欣赏课的教育价值,开展美术欣赏课所面临的阻碍,开展小学美术欣赏课的具体途径”三个方面入手,阐述了教师如何展开小学美术欣赏课的教学,促使教学能够得到更为顺利的发展。

**[关键词]**小学美术;欣赏课教学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1694

小学是学生成长的关键阶段,同时也是学生社会价值观念形成的关键阶段。推动美育教育有序开展的主要课程便是小学美术欣赏教育,教师采用合适的方法对这一教学进行顺利地展开,能够使得学生认知能力、审美能力逐步得到锻炼,同时,还能够使得学生的想象力逐步得到培养。因此,教师就应该结合学生的学习特点,对符合学生个性化发展的教学方法进行找寻,促使小学美术欣赏课能够有效得以优化,促使课堂教学质量逐步得到提升。

## 一、美术欣赏课的教育价值

美术学科自身所特有的视觉性、理解性、创造性能够使得学生在参与学习活动的同时,进一步地有效地提升学生的艺术素养,促使学生能够根据自身情感对美术作品展开欣赏,促使学生的学习热情充分得到激发,还能够使得教学效果有效得以确保,从而使得教学工作能够得到更为顺利地展开<sup>[1]</sup>。美术教学具备一定的审美性、趣味性,因此,教师在展开美术欣赏课时,教师要想使得所取得的教学效果更为理想,此时,教师在进行授课的过程当中,教师就应该对学生鼓励,从而充分地调动起学生的思辨意识,以便于学生能够认真地观察各个美术作品,长此以往,学生便能够逐步的提升欣赏能力、学习能力。教师开展美术欣赏课堂教学,进一步的引导学生对知识展开学习,促使学生能够对作品当中的艺术内涵有更为深刻地感受,进一步的教师引导学生通过具体的实践,促使学生能够很好地提升参与学习的积极性,使得学生的艺术素养在形成的过程当中,以便于美术教学当中美育教育的价值能够得到真正的发挥,从而在教师的指导之下,学生能够得到更为健康的发展。

## 二、开展美术欣赏课所面临的阻碍

### (一)受重视度低

应试教育一直都影响着当今的教师,教师仍然对学生的学习成绩更加地重视,并以此来作为衡量学生的唯一标准,而对于学生审美意识的培养以及艺术修养有所忽视,导致学生也不会重视艺术类的学科,这使得学生综合素养的全面发展受到了严重影响。教师对与学生升学考试有关的主流学科更加的重视,而对于美术、音乐、体育课程则受重视程度较低,这会严重使得学生的学习积极性充分得到下降,导致美术课堂并不能够得到更为顺利地展开,从而美术教学工作只

是流于形式<sup>[2]</sup>。

### (二)授课手段落后

教师在开展美术欣赏课时,教师既要引导学生对作品展开赏析,同时还应该使得学生的审美能力逐步得到提升。但很多教师在对小学美术欣赏课进行开展的过程当中,教师往往会对学生展开灌输式地教学。教师带领学生对美术作品进行欣赏时,教师往往会将作品所要表达的思想感情直接告知与学生,而并不会让学生对其作品展开探究。因此,这种教学方法是极为落后的,这并不能够使得学生的思维意识充分得到调动,同时,还会使得学生的思维一直受到束缚,导致学生的欣赏能力并不能够很好地得到提升,同时,还会使得学生的学习自主性得到丧失,教学活动也并不能够得到更为顺利地展开。

### (三)课堂角色定位模糊

学生参与学习活动的重要引路人便是教师,教师引导学生对教学活动进行开展,这样既能够快速的提升学生的学习效率,又能够使得学生的核心素养逐步得到培养。但大多教师在对小学生展开教学时,教师往往对课堂角色的定位更为模糊,这时,会将自身作为教学的主体地位,导致学生的学习能力得不到很好地锻炼。以往的教师在对小学美术展开欣赏教学时,教师就会引导学生对美术作品进行欣赏,从而凭着教师的讲解,使得学生对于艺术作品有更高层次的感悟,这并不能够使得学生的思维意识逐步得到调动,同时,还会使得学生的审美意识受到严重阻碍。长此以往,学生对于学习的积极性便会逐步得到丧失。教师在课堂当中一味地对知识展开讲解,而没有与学生展开更为良好的沟通,同时,教师也没有对学生的课堂反馈进行收集,从而,学生很难调整课堂教学内容,导致课堂教学质量会严重得到下降,这并不能够使得美术教学得到更为顺利地展开。

## 三、开展小学美术欣赏课的具体途径

### (一)调动学生欣赏积极性

好奇心重,便是每个小学生的天性,同时,这一阶段的学生也有着极强的模仿能力、学习能力,学生对于新鲜的事物有着极高的探究积极性,因此,为了使得美术欣赏教学能够得到更为顺利地展开,此时,教师就应该改变自身的教学观念,促使学生的审美意识以及艺术修养逐步得到提升,进

一步的使得课堂教学质量有效得以确保<sup>[3]</sup>。促使学生能够逐步提升自身的艺术修养过程当中,使得学生能够得到更为全面的发展。从而教师就应该结合时代发展的需求,进一步的对多样性的信息技术教学手段展开运用,进一步的创新授课的方式,以便于学生的学习热情充分得到激发,促使学生能够对课堂所学内容有更为直观地了解,使得教学效果在潜移默化当中得到提升。

例如,教师在引导学生对“珍爱国宝—古代的陶瓷艺术”这一部分内容进行教学时,本节课主要引导学生能够对陶瓷艺术展开欣赏,以便于学生对陶瓷刀主要特征有所了解,在此基础之上,使得学生的艺术魅力逐步得到培养,学生在对其有所了解之后,教师便引导学生对更为优美的作品进行动手制作,促使学生学习的积极性充分得到调动。在此过程当中,教师可以将信息技术引入到课堂当中,进一步的对互联网的教学资源进行充分的利用,从而对有关陶瓷的文化背景、艺术特点的纪录片进行搜集,同时,教师还应该为学生进行播放,以便于学生对陶瓷艺术的价值有更为直观地了解。学生在调动起自身的学习积极性之后,教师便可以对有关陶瓷艺术作品的图片为学生进行呈现,促使学生在制作陶艺作品的过程当中能够融入自身的情感。因此,教师将信息技术引入到课堂当中,以便于学生对陶瓷艺术有更为直观的感受。教师也可以将其他艺术作品为学生引入到课堂当中,促使学生自主设计的积极性充分得到激发,进一步的使得课堂教学效率有效得以提升。

### (二) 设计授课目标

教师应该对小学美术欣赏课的教学方法进行创新,同时,教师也应该对小学美术欣赏课的教学目标更加的明确,促使学生的学习兴趣充分得到激发,以便于学生能够积极主动地参与到课堂的教学环节当中。这样还便于学生有效地掌握学习的方向,从而在教师的指导之下,以便于学生能够快速的提升自身的学习质量。教师要想使得教学方法与学生的个性化发展更加符合,并且使得学生学习的积极性充分得到激发,此时,教师就应该结合具体的教学内容,进一步的确定教学目标,并对符合学生个性化发展的情境课堂进行创设,以便于使得小学美术欣赏课的价值意义能够得到更好的发展,确保教学能够得到更为顺利地展开<sup>[4]</sup>。

例如,教师在引导学生对“中国画与油画”这一部分内容进行教学时,教师就应该根据具体的教学内容,进一步的对中国画与油画进行展示,以便于使得学生的创造能力、审美能力逐步得到提升,教师还能够对美术工具进行利用,从而对符合学生自身情感价值需要的作品进行创作,以便于学生的思维意识逐步得到调动,进一步的为作品赋予新的生命。教师可以将众多的艺术作品为学生进行打印,并且张贴到黑板上以便学生欣赏,此时,教师还应该对学生进行鼓励,促使学生的欣赏能力逐步得到提升的同时,确保教学效果逐步得到提升。因此,教师为学生建立艺术性的情境课

堂,促使学生能够对本节课所要学习的知识进行更好的掌握,在此过程当中,以便于学生的学习积极性充分得到调动。

### (三) 明确角色定位

教师应该促使学生在课堂当中的学习积极性充分得到激发,这样才能够更高质量的开展课堂教学。然而,教师要想学生能够积极主动地参与到小学美术欣赏课当中,促使学生的审美意识充分得到锻炼,教师就应该明确角色的定位,进一步的对学生的主体地位更加的尊重。教师可以将小组合作模式引入到课堂当中,以此来引发学生之间展开小组互动,促使学生对于美术作品的欣赏有效得以完成,同时又能够使得学生的思维意识逐步得到调动。教师还应该对学生的不良习惯进行改变,进一步地从情感的角度对美术作品进行赏析,以便于学生的艺术修养、创新能力有效得以提升。

例如,教师在对“大家都来做”这一部分内容进行教学时,测试便可以引导学生对易拉罐、棉花、丝线、纸张等材料进行利用,进一步的引导学生通过撕、剪、贴的方法,促使学生的思维意识有效得以调动,以便于学生能够创造各种美术作品。为了使得教学活动能够得到更为顺利地展开,在课前,教师便可以引导学生展开自主预习活动,进一步的引导学生对各种材料进行搜集,以便于学生能够对本节课的知识有更为深刻的掌握,促使学生的学习积极性充分得到激发。在具体的教学过程当中,教师表可以将学生分为若干小组,并鼓励学生通过预习成果,进一步的与其他成员之间展开相互交流,在此过程当中,教师也应该给予学生正确地引导,促使学生能够对现实生活当中的材料进行利用,进一步的对更有价值的美术作品进行创作。通过合作学习的模式,能够使得学生在课堂当中的主体地位充分得到发挥,同时,也能够使得学生积极主动地展开探讨,以便于学生之间展开思维的碰撞,进一步的对更具生命力的作品进行设计,促使合作学习模式在美术欣赏课堂当中能够发挥出真正的作用。

总而言之,基于新课程改革的不断发展,教师对于学生综合素养的培养更加的重视,教师希望学生能够得到更为全面的发展,进一步的对高素质的人才进行培养,因此,教师在对小学美术欣赏课进行开展时,教师就应该将美育教育的价值挖掘出来,促使学生学习的积极性充分得到调动,从而使得学生的艺术修养能够有效得以提升。

### 参考文献

- [1]陈画画.小学美术欣赏课有效教学的策略探讨[J].读写算,2021(34):153-154.
- [2]张美红.基于核心素养的小学美术欣赏课教学策略探究[J].天津教育,2021(32):144-145.
- [3]刘晓华.刍议小学美术欣赏课高效课堂教学策略[J].小学生(下旬刊),2021(10):45-46.
- [4]黄幼芬.例析微课在小学美术欣赏教学中的应用[J].名师在线,2021(23):73-74.