

浅议提高高中英语阅读能力

曾淑琴

江西省崇仁县崇仁一中

【摘要】随着高中课程目标的逐步转变,高中英语阅读教学面临着新的要求与挑战,传统的教学模式已经不适合促进学生的全面发展。在高中英语阅读的教学中,针对课文理解题的设计不仅是其中的重要环节,同时也在无形中影响着阅读教学的质量,因此,为了实现学生英语阅读的有效性,应在保证阅读教学质量的基础上,注重理解题设计的合理性与创新性。本文分析了设计英语阅读理解题的策略,论述了设计英语阅读理解题的重要性,指出了在高中英语阅读课文的讲解中,理解题设计的合理性,不仅可以有效地指导学生进行阅读,同时也能更好地实现英语阅读教学的目标。

【关键词】高中英语; 阅读课文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2659

高中英语课文是高中英语教学内容的载体,学生的英语语言知识、语言技能和语言运用能力无不来自英语课文。英语阅读课文作为英语教学的核心内容,是培养学生英语阅读能力的一个关键环节和重要手段。因此,在新课改理念的指导下,高中英语教师创新教学方法,对提高学生的英语阅读能力及知识水平会有很大的帮助。本文从“阅读前”、“阅读中”和“阅读后”三个阶段对高中英语阅读课的教法进行探究。

一、明确读什么

阅读能力的训练总是离不开阅读材料,如果在文章选材上不下功夫,所读内容干巴巴、思想陈旧、表达生硬不地道,会使读者阅读兴趣大减,甚至失去信心,达不到提高阅读能力的目的。因此,应该选择时代气息浓、难易适中的、可读性强的文章。

所谓时代气息浓的文章,就是文章信息丰富,题材多样,具有吸引力。例如:《给我三天光明》(Three Time to See)作家海伦·凯勒(Hellen Keller)是美国20世纪最著名的盲聋哑女作家、教育家和社会活动家,她通过文章表达了作为盲人是多么渴望看到其妙的世界,聋人是多么渴望听到美妙的声音,同时也揭示了不珍爱生命中的美好事物是件多么遗憾的事!文章读起来朗朗上口,句句都是作者心灵深处的声音,那种感人让人无法忘怀。再如,《中国入世》(Enter the WTO)是一篇时事论坛,文章讲了中国的入世标志着长达十五年的世贸谈判结束,中国终于可以摆脱种种限制,同其他国家在国际市场规则下公平竞争,中国入世给世贸带来了无限的生机,而且也是世界对中国的肯定。

所谓可读性强、难易适中的文章是指作者的遣词造句上不古板,使用了不同的修辞,是一些生动、形象、易懂的短文和文章。如《克林顿在桂林就环保问题所做的演说》(Remarks by President Clinton on Environment)中的句子Since Chinese civilization first began to express itself thousands of years ago, its poems and paintings have sung of the beauty of land, the air, the water.No place in China is more evocation of the beauty in your country than Guilin.克林顿使用了“express”和“sing”这两个非常简单的词汇,巧妙地表达了中国悠久的历史和文化,使句型“No...more than...”展现了桂林的美丽景色和怡人的气候环境,浅显易懂。

二、坚持整体性原则,重视语篇水平上的阅读教学

语篇理解和整体阅读是高中英语阅读教学的重中之重。语篇教学是培养学生各项能力,尤其是阅读能力的重要手段。每一篇文章都是一个有机的整体,句子之间有其内在的联系。如果脱离了具体的语言环境,将其分割开来,单独进行词汇、句式地讲练,不但不利于整篇文章的理解,而且会妨碍阅读能力的提高。

具体地讲,语篇教学就是从理解整篇内容入手,运用所学语言和背景知识捕捉文章的重要语言线索,从而对所读文章获得一个总体印象,并充分利用语篇功能,通过主题句和关键词来揣摩、判断作者的态度和立场,进而对篇章加以深层理解,找出其脉络层次,总结各部分的中心思想,以达到

扩大输入,提高阅读理解能力的目的。因此,阅读教学的重心不能只停留在句子水平上词与句的理解,而是应该逐步过渡到在语篇水平上理解文章的整体构思、风格文体等方面的内容。

三、阅读后的教学方法探究

该环节的任务是对信息进行梳理,归纳和总结,使信息的吸收得到强化和巩固,使学生掌握的知识转化为技能。这一阶段的操练要突出知识的综合性和语言的交际功能,要让学生在理解和记忆的基础上进行创造性的练习,从而培养学生运用语言的能力。同时达到活化教材,创造思维的目的。这一环节教师可以选择下列方法:

(一)复述

复述是一种创造性思维活动,教师可根据课文题材、篇幅、难度的不同设计多种复述形式。比如可以给出课文复述文章让学生做填空练习,可以让学生根据板书板画做口头复述,可以给出复述文章的汉语做汉译英练习等。

(二)缩写填空

把课文缩写成一篇短文,在关键的词或短语处挖空,由学生填充。

(三)精读精背

背诵仍是积累语言的一种方法,不可废弃。只是要在精读的基础上精背,不可贪多而宜求熟。

(四)续尾

学生通过阅读课文,熟悉课文所叙故事,引导学生进行推测,来自圆其说故事结局,续编剧本,或结合自身实际进行讨论,培养学生推理能力和想象力。

(五)讨论

教师可以引导学生以讨论的形式表达个人的观点,例如,同意或不同意;喜欢或不喜欢;提出建议或解决问题;评价课文中的人物;想象故事中的多种结局等。

(六)表演

有些课文属戏剧题材,适合表演;有些课文故事性很强,可做适当的改编,让学生表演。学生在课后充分准备,可在教室里适当布景,还可适当化妆,以体察揣摩人物内心世界,真正进入“角色”。把表演引入课堂,使学生在更深的层次上理解课文。

总之,在高中英语教学当中,采取适当的阅读教学策略,提高阅读效果,不仅符合高考和新课程的要求,而且有助于学生阅读能力的培养与提高,更有助于他们形成自主学习的能力,为学生未来发展和终身学习奠定良好的基础。当然,阅读能力的提高绝非一朝一夕之功,这就要求我们必须具备足够的知识储备和阅读量。也就是说,仅限于课文的阅读内容是远远不够的,教师还应引导和鼓励增加语言实践量,延伸英语阅读空间,拓宽阅读内容视角,使其养成持之以恒的阅读习惯。

参考文献

- [1]陈红.强化英语阅读教学,提高学生阅读能力[J].长春教育学院学报,2009(4).
- [2]孙兵贤.提高高中英语课堂教学的时效性浅探[J].现代阅读(教育版),2011(05).