

基于古诗词教学的小学语文教学探究与实践

付玉婷

江西省抚州市云山中心小学

[摘要]为了构建高效的古典汉语课堂,必须明确教学要求,深入了解古典汉语的内涵,探讨有效的古典汉语课堂教学策略。教师可从精心设计入手,努力提高小文文言文课堂的教学效率,增强小学生的语文素养。

[关键词]小古文课堂;拓展积累;语文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.143

要提高学生的语文素养,必须重视文言文教学。在小学阶段,学习小古文,是学生从白话文过渡到文言文的桥梁,可以让学生在短而生动、简洁而丰富的古文中消磨时间。与圣人跨空间对话,学习文言文知识和生活哲学,提高中国人的素养。那么如何构建高效的古文教学课堂,提高语文素养呢?

一、在导入上下功夫,激发学习热情

成功的导入,能激发教师的精神,将充满激情的角色融入,又能营造良好的课堂气氛,刺激学生的大脑皮层,让学生处于兴奋状态,可以调动他们的学习积极性,激发他们的学习欲望,更好地接受新知识。小学生注意力是无意识地注意中心,另外,小学生注意力控制时间较短,因此教师在最短的时间让学生的注意力集中,均等的速度必须进入最佳的学习状态。要想在短时间内激发学生学习小古文的兴趣,课堂导入方法要灵活多样,因时制宜,达到“锣鼓满座”的效果。

例如,教学《精卫填海》,教师询问学生知道哪些神话故事来激发学生的表达欲望,教材展示了神话故事《愚公移山》《嫦娥奔月》《夸父逐日》《后羿射日》的图片,通过让学生猜测这些故事的名字,老师会自然而然地把神话引向学习——《精卫填海》。然再播放《精卫填海》的动画视频,既符合儿童形象思维的主要认知心理特征,更激发了他们的学习兴趣。再让学生读课题,问他们从课题中想到了什么,每个人都兴致勃勃地积极思考,争先恐后地举手回答。而教学《羊毛不取道旁李》,教师拿起日常教学用的戒尺,问学生戒尺的“戒”字怎么写,引出近似“戒”形的字“戎”,教师借机讲述小古文主人公——王戎少年时代的神奇表现和人的坚强,在强调字形的同时进行对比,激发对小古文的兴趣,积极参与到阅读课题、提出疑问的学习中。

二、注重阅读,培养熟悉的阅读意识

《小学语文新课程标准》中强调:“要以读为本,熟读精思。”看似简单的“阅读”一词蕴含着无穷的教育智慧,因为在“阅读”的过程中,学习内容本身也在不知不觉中进行着“理解与吸收、记忆积累、转化与创新”的过程,正如苏轼所说的“文章不厌百回读,熟读深思子自知”。此外,无数的语文教学专家通过实践研究,得出了“阅读”的结论。阅读是学习汉语的基础,汉语教师应该把“阅读”作为学习汉语的基础。作为课堂教学的组织。

教学优美的韵律,简洁的散文,更要“读一读”。在整个学习过程中,把“读”作为小学生学习小古文的前提和基础。读得准确,不漏字错字,读得流畅,要读出“气断声

连”的古文意趣,要求学生读古文一定要努力读准字音,品读品味,悠然自得。读节奏,抑扬顿挫。例如,让学生对照注释读课文,读准字音,读通句,试着断句,难读的句子多读几遍。同时,引导学生在阅读时思考:课文中有多少个句子?是什么故事?最后指出,学生大声朗读,正确的发音,积极的节奏,回答面前提出的问题,并在阅读中感知学习内容,不仅发展学生的思维能力和语言表达能力。

三、加深品味,将表现落实到实践中

无论是童话、成语,还是故事的摘录,编入教科书的古文都是故事,有其原因、有其过程、有其结果。这就需要教师在备课时深入探究,仔细研究教材,根据故事的起因;经过和结果,合理有效地设计问题,相互联系,不留痕迹,引导学生在自主、合作、探索的过程中寻求答案,完成老师预置的黑板内容,领略古人的智慧和感情。

如领略《精卫填海》,让学生回答以下问题:为什么精卫填海?她是怎样填满大海的?她填满了大海吗?当你学习这篇课文时,你会想到什么?有什么收获?让学生深入思考,用短文中的三个动词概括故事的起因、过程和结果,写下自己的感受和感悟,然后与老师分享和交流,协助老师完成黑板内容。如教学《囊萤夜读》时可以搜索小古文《江泌映月》或《闻鸡起舞》等进行积累。为进一步激发学生学习文言文的兴趣,提高学生文言文的能力,应鼓励学生多阅读古代寓言和背诵文言文的句子,并阅读不懂的中国古典作品,从而增加学生的阅读量;还可以鼓励学生将文言文从教科书中改编成话剧表演。改编教材剧本进行表演,给学生提供了很大的想象空间,鼓励他们拓展想象力,合理发挥,并创造性地添加一些元素。这种教学方法,不仅巩固了课文的学习,而且锻炼了学生的口语能力,培养了学生的想象力和创造力,使文言文课堂充满活力。如教学《精卫填海》,老师提前准备了海与鸟的对话。安排同学们准备海和精卫鸟的头饰,现场表演,同学们都热情高涨,都想上台表演,收到意想不到的结果。

作为中华优秀传统文化的传承者,要珍惜时间,锐意进取,继承古人的“积贫积弱,不坠云中之志”等众多优秀人物,在以后的教学实践中不断地探索、积累和总结,实行“听、说、读、写”能力培养,文言文高效课堂建设,不断提高学生的语言素养,与学生一起努力,成为新时代文化的承载者。

参考文献

[1] 蒋燕芳.小学语文古诗词教学的有效策略探究[J].语文课内外,2019(34):252.