

核心素养下小学音乐欣赏教学探究

宋娜

河南省商丘市夏邑县第一小学

[摘要] 新课改的实施,对小学音乐教学提出了新的要求,在小学音乐教学中,教师除了要对小学生进行音乐基础知识的教学,还需要重视培养学生的音乐核心素养。基于此,本文分析了小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的重要性,并提出了培养小学生音乐核心素养的有效策略,希望能够对小学音乐教学提供一些参考。

[关键词] 小学音乐; 教学; 核心素养; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2506

引言

小学音乐欣赏教学在小学音乐课程中非常重要,小学音乐欣赏课能培养学生的音乐审美能力、提高学生的音乐感受能力和理解能力,能够丰富学生的情感,促进学生的身心健康,有助于提高学生的音乐素养。本文依据《义务教育音乐课程标准》理念,力求探讨信息技术与小学音乐欣赏课程融合策略。《义务教育音乐课程标准》“课程性质”中提出了“以美育人”的审美性,“课程理念”中提出“以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力”,“课程目标”中将“情感态度价值观”放在了首位。音乐欣赏是音乐教学和音乐学习中的重要组成部分,是培养学生核心素养的重要领域,是培养学生审美鉴别能力的有效手段。音乐审美教育必须是建立在音乐欣赏基础上的,没有音乐审美教育的教育可以说是不完整的教育。

一、小学音乐核心素养培养的重要性

在新课改实施之前,在传统的小学音乐课堂教学中,教师只是简单地对学生进行音乐基础知识的讲述,抑或者是带领学生唱几首歌,对学生的音乐理解能力、学习能力等各个方面能力的培养并未引起重视,学生的音乐学习兴趣难以调动起来,无法养成一个好的音乐素养。所以,在现在新课改实施的环境下,在小学音乐教学中需要将教育的重点放在培养学生的音乐核心素养上,这样,不仅可以让学生掌握更多专业的音乐知识,还可以调动学习音乐的兴趣和热情,让他们可以更加积极主动地融入课堂学习活动中来,以提高音乐课堂教学的质量和效率。另外,重视对小学生音乐核心素养的培养,还能提高学生自主学习能力、审美能力等。所以,在小学音乐教学中培养学生的音乐核心素养具有非常重要的作用。

二、在小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略

(一) 利用信息技术,搭建自主学习平台

人音版的音乐作品都是围绕一个主题开展欣赏活动,但学生的音乐鉴赏能力不足,在建构新知上有一定的难度,此处教师可借助微课辅助教学,使学生走进作曲家,了解创作音乐的全过程。欣赏音乐的过程就是联觉与想象,学生通过完整聆听音乐,挑选音乐作品的主题,每一次聆听时都根据学习任务单中的音乐要素进行整理,用自己的真实感受和想象,用在线学科软件变现,完成自主学习任务单。教师利用大数据分析出学生共同认为和掌握的音乐素养。实现了让每一名学生都能按照自己的方式,自己的学习节奏和对音乐的独特理解进行更自主更自由的学习。实践出真知,最后学生在亲自体验音乐作品的特点后,在自己的网络空间进行课堂展示,所学知识得以及时的巩固提升。这也是音乐欣赏整体性的重要环节,欣赏从整体到局部音乐主题,再到整体,这一过程是综合性深入体验过程,学生达到深层次的音乐作品欣赏。

(二) 转变传统观念,改变课堂教学评价

在以往的中小学音乐教学中,很多学校都将音乐课程放在副科中,其认为开展音乐课程教学更多的是丰富学生的兴趣爱好。在这种思想的长期影响下,就导致学校对于音乐课程教学工作开展重视程度不足,严重制约了音乐教学质量的

发展。在现今新课标理念的引导之下,教师应该尝试抛弃传统的教学观念。所以,加强音乐教学作为人文学科的教育工作是非常重要的,需要家长、教师以及学校重视其重要性,更深入地意识到音乐教育所具有的价值,从而更加注重音乐教学工作的开展,促使我国的中小学音乐教育工作更好地开展。在工作开展中不断完善教学评价体系,使学生的综合素质与学科素养得到更好的发展。当教师在课堂上开展《天鹅湖》歌曲教学时,在传统的教学工作过程中,教师通常都是以歌曲播放和演唱教学的方式开展,没有结合音乐要素展开深入的讲解。但是在新时代背景下,教师在开展过程中要始终围绕着学科素养这一核心来开展教育工作,不断开创出更多的教学组织形式,引导学生在学习过程中模仿天鹅的角色,继而开展各种丰富的课堂教学互动。教师则从基本的要素节奏着手,让学生在学习过程中可以充分地感受到学科要素在音乐教学中所起到的作用,并最终结合听、唱以及表演的形式,开展音乐的综合素质教学。教师在开展中小学音乐教学的过程中,应该更多地认识到开展教学评价对于学生学科素养培育所起到的积极作用,从而激发学生的学习兴趣,促进音乐教学工作的高质量发展。

(三) 强化学生的音乐体验,培养学生的审美能力

在音乐素养培养过程中,审美能力的培养是其中的重点内容之一。对学生审美能力的培养,即培养学生发现美、欣赏美、感知美、评价美的能力。新课改背景下,学生要形成一个健康的审美价值观,培养学生的审美能力也是音乐教学的重点内容。所以,在小学音乐教学中,要强化学生的音乐体验,加强学生对情感体验,培养学生的审美能力。如在教学《妈妈格桑拉》时,教师要有感情地进行泛唱,让学生可以体会到歌曲中所表达的情感,在歌唱练习中,要让学生去体会歌词中所表达的对母亲的赞美之情,让学生去体会母爱的伟大。在学生认真听歌的过程中,要对学生加以正确引导,让学生掌握歌词中的内容,并鼓励学生思考和体会歌曲中母亲的情感和旋律的美。通过这样的方式,更易于学生理解歌曲内容。

结语

在素质教育全面推行的背景下,音乐核心素养的培养成为小学音乐课堂教学的核心内容和目标,而要实现教学目标,在日后的教学过程中,音乐教师就需要不断地更新自身的教学思想和手段,激发学生音乐学习的兴趣,培养学生自主学习能力;重视学生的音乐实践,培养学生的创新能力;强化学生的音乐体验,培养学生的审美能力,提高音乐课教学的质量和效率。

参考文献

- [1]方伟,丁成.基于核心素养背景下提高学生音乐学习能力的策略[J].中国校外教育(中旬刊),2017,2(04):285-267.
- [2]孟凡伟,丁辉,等.小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养的策略研究[J].读写算,2017,10(22):325-437.
- [3]徐凤完.小学低年级音乐教学评价的有效策略[J].新课程,2020,(34):11.
- [4]沈序明.小学音乐多元化评价思路[J].新课程导学,2020,(23):74-75.