

初中语文教学中的读写结合方式分析与研究

柳军英

(河北省邢台市内丘县第三中学 河北 内丘 054299)

[摘要] 本文主要分析阅读与写作教学的互动价值, 基于初中语文教学的现实情况, 构建综合性的语文教学体系, 合理的安排布置语文阅读与写作互动活动, 在丰富的教学方法下达到阅读与写作教学蓬勃开展的目标。

[关键词] 阅读; 写作; 初中语文; 互动教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1993

一、读写结合教学的理念

(一) 基本理念

读写结合的教学方式是厚积薄发教学理念的深层次运用, 现代初中语文教学强调充分的提高学生的语文阅读量, 引导学生熟读、熟记、熟背一定的文章。只有达到读书破万卷才能实现下笔如有神的效果。阅读是写作的基础, 多读多写才能达到得心应手的效果。首先, 写法从读法中来, 写作方法的形成有一个模仿、参照、创新的过程, 只有阅读学习他人的文章才能积累写作的经验。其次, 培养学生的写作能力, 应当达到词意并重、遵循先放后收的训练原则, 做到在丰富阅读的基础上实现写作由粗入细、由俗到雅。现代语文教育应当以读为主, 以写为归依, 实现读与写的紧密结合。

(二) 主要特征

阅读与写作结合可以提高语文学习的效率, 促进学生扎实的理解语文知识, 提高学生的语言表达能力。首先, 读与写互动的前提是各自完成基础性的任务, 读与写有各自不同的目标。教师应当要求学生能够概括和提炼文本的观点, 能够深入的分析和发现观点与材料之间的逻辑关系。要求学生感受文本的艺术形象, 并且根据语文思维谈出自己的观点, 做到结构合理、层次清晰, 详略得当。其次, 读写结合不是读写同步, 应当根据语文课堂教学的实际情况做到各有侧重点。例如, 在语文课堂的文本分析阶段应当以阅读教学为主, 促进学生深刻的理解文本的思想感情。在课后练习阶段应当以写为主, 强调以读促写, 达到读写双赢的效果。第三, 教师应当立足于现有的语文教材, 基于现有的语文学习资料达到提高学生的阅读与写作兴趣, 实现读写活动的充分互动。第四, 无论是阅读还是写作都应当是有创造性的语文学习活动, 教师应当从学生的兴趣与实际能力出发, 注重循序渐进的不断提高学生的综合语文能力。

二、读写结合教学的策略

(一) 运用多媒体教学

读写结合的关键在于提供丰富的阅读素材, 呈现生动的画面场景, 激发学生的语文阅读与写作想象力。教师应当把多媒体技术、生活场景、学生的心理需要进行有机结合, 基于丰富的信息资源达到提高语文教学有效性目标。教师可以通过声光电效果, 引导学生主动的投入课堂语文阅读、写作活动。例如, 在人教版八年级下册《端午的鸭蛋》教学时, 可以用多媒体展示端午期间吃粽子、龙舟赛、五采用绳等习俗, 进一步营造欢乐的氛围, 让学生畅谈自己对端午的感

想, 然后引出一些趣味性的端午民俗, 让学生基于课本的结构、语言与叙事方式, 更好的讲授自己的端午故事, 达到促进学生基于课本仿写自己的端午小故事, 达到降低写作教学难度的效果。

(二) 加强氛围渲染

教师的课堂驾驭能力直接影响读写结合活动的质量。教师应当提高语言表达能力, 依靠强有力的情感渲染手段, 达到提高学生学习兴趣, 推动语文教学深入实施, 提升学生语文学习能力的目标。教师应当采用惟妙惟肖的语言, 热情洋溢的讲述带学生走进文学世界, 引导学生快速的进入学习状态。例如, 在《沁园春·雪》的教学时, 教师可以运用语言艺术进行氛围的渲染, 让学生在教师的渲染下感受和想象诗作的美景, 然后引发学生情感共鸣, 促进学生在意气风发的环境中追随伟人的脚步感受历史的豪迈与多情, 进一步引导学生运用现代的语言写出对诗作的评述, 达到提高写作能力, 激发学生的情感体验, 促进学生生动表达自己感想效果。

(三) 组织开展体验活动

读写深入结合来自于对文本内容的深刻体会, 只有实现情景交融, 心随文动, 才能达到有感而发, 不吐不快、文思泉涌的效果。教师应当提高学生参与语文学习的体验性, 注重在角色扮演的基础上提高语文教学的质量。首先, 应当采用课本剧的教学方式, 基于初中语文课本中的叙事文进行课本剧的排演活动, 让学生扮演文本中的主人公, 增加学生对文本内容的深刻体会, 在促进学生体会人物思想内涵的基础上, 鼓励学生运用现代话语对课本内容实现精彩演绎。这样不仅有助于促进学生深刻的体会人物形象, 而且可以促进学生把握文本的故事情节与文学形式。在课本剧的排演活动中还可以优化学生认知, 达到趣味性的提高写作能力目标。为了丰富同学们的学习生活, 增强语文学习的趣味, 精彩的语文课本剧表演, 使课堂教学洋溢着生命的活力, 学生编演课本剧, 加深课文理解, 对课文进行加工改造, 学生只有透彻地理解课文, 才能以课文为蓝本, 写出适合表演的剧本。设计好表情、动作、台词, 同学们都积极参与, 畅谈对文本的解读, 群策群力, 集思广益, 每位同学既是演员, 也是编剧, 也是导演, 集思广益, 充分发挥了集体的智慧, 课本剧表演, 学生参与到课堂中, 兴趣被激发, 表演时, 学生身临其境, 激情澎湃, 课堂氛围轻松愉悦、活泼生动。实现了学生与文本的多次对话, 使课文的人物形象、主旨内涵等内化

于心,学生的个性得到张扬和锻造,学生的灵魂得到了熏陶和洗礼。学生乐学、会学、善学,语文素养全面提升,综合能力大大增强。例如,在《愚公移山》教学时,让学生参与课本剧的排演,让学生进一步了解文本的内涵,设置各种有趣的移册情景,把每一个小片段当成一段写作练习的素材,引导学生根据剧情表演对人物进行深刻的分析,学生不仅会自然的消化课本内容,还可以提高学生的阅读思辨力,鼓励学生加深对经典篇章段落的记忆,达到深刻体会和有效积累写作素材的目标。

(四) 补充延伸教学

初中语文教师应当基于课文内容进行补充延展教学,根据课文内容提供丰富的阅读素材与学习资源,实现课内外阅读的有效互动。教师应当在平时增加学生的语文知识储备,提高学生的文化积累,克服语文课本阅读材料不足的问题,达到不断引导学生进行深度与广度阅读的目标。进行适当的阅读内容的补充,可以激发学生自主学习语文的兴趣,同时给学生提供丰富的想象空间,不仅有助于对课堂教学进行补充,还有助于促进学生全面了解和系统的掌握语言知识。语文教师可以基于文章教学的目标,促进学生对语文内容进行生动而充分的演绎,进而激发学生的想象力,锻炼学生的发散思维。例如,在《背影》教学时,教师可以让学生对文章进行改编练习,引导学生对文章说出自己的观点,并且给学生推荐朱自清的其它作品,引导学生认识朱自清的写作风格和特色,在延伸教学的基础上扩大语文教学的信息容量,扩展学生的写作视野,达到提高学生写作能力,丰富语文教学有效性,促进学生掌握更多的语文知识。

进行课外阅读活动,不仅能够促进学生写作素材的积累,还有利于学生视野的开阔,使学生能够从不同的方面,以及不同的角度,对写作观点进行分析,并且实现自身思想的不断深化,帮助学生对正确的人生观、世界观,以及价值观进行树立。语文学科的学习,与阅读知识的理解,具有密切联系,书籍是人类进步的阶梯,也是教师为学生指路的明灯,好的书籍能够给人们带来很多正能量^[3]。因此,在开展以读促写教学活动期间,教师应充分发挥自身的引导作用,对一些积极的课外书籍进行翻阅,并且可以在教室内,对图书角进行设立,为学生提供具有积极意义的书籍们,使学生们能够通过课外读物的阅读,对语文写作知识进行积累,并且在阅读过程中,学生会对一些事物有了新的理解,从而促进学生写作能力的提升。

(五) 结合阅读教学开展写作训练

初中学生的学习任务是比较繁重的,学生在对教材知识进行学习的基础上,任课教师还会合理的为学生,安排课外读物的阅读,因此学生每天具有庞大的知识摄取量,而对于初中阶段的学生来说,他们的知识储备量是有限的,因此积累知识是比较困难的,在新的知识进入到大脑后,从前知识就会有一定程度的丢失,为了使更加有效的对语文知识进行积累,教师可以让学生对优秀的语言材料进行记录,并

且在课前时间里,让学生们展示最近记录与积累的知识,这样可以实现知识巩固的目的,从而在学生写作过程中,将好的语言材料,加入到其中,促进初中语文写作教学的进步。

以读促写教学方式,主要是通过素材的积累,为学习写作提供话题的,但是如果学生对阅读素材进行了积累,写作方面有所欠缺,那么写出来的文章,也是缺乏灵魂的。初中语文写作类型是比较多的,其中主要包括记叙文、读后感、议论文、说明文等等,要想使学生能够在阅读题目后,对作文类型进行准确的判断,那么教师就应组织学生,开展具有针对性的、全面的写作训练,从而对学生的写作分析,以及语言表达能力进行培养^[4]。

首先,教师可以对学生引导,在学生积累了语言素材后,要培养学生能够在写作期间,对素材内容进行正确的选择,从而加强文章的可信度,实际教学期间,教师可以为学生进行举例,之后让学生自己对积累的素材进行选择,对学生们的知识应用能力进行加强。其次,在进行写作训练期间,教师应保证学生能够明确立意,以防文章偏离主题的现象发生,因此在训练过程中,教师就应要求学生细致审题,并且对比积累的素材,合理的对其进行选择,在这样的基础上,对文字的立意进行不断的丰富,使文章能够抓住人的眼球。除此之外,还要帮助学生对写作方法进行领悟,对写作技巧进行学习,使学生能够明白,应该在什么地方,应用什么样的修辞方式,并且注重文章开头于结尾的加强。在这样的情况下,学生才能够在写作训练,于阅读教学结合下,逐渐对不同类型的文章写作技巧进行掌握,促进初中语文写作教学质量与效率的提升。

总结语

综上所述,初中语文课程,所涉及的知识领域是比较广泛的,因此任课教师需要在传统教学模式的基础上,进行优化与创新,使其与新时期教学要求相符合。以读促写教学方式,是现阶段初中语文写作教学期间,较为常见的教学形式,教师应当重视开展阅读与写作相结合的活动,提高读写互动教学的灵活性,基于实际生活激发学生开展阅读与写作活动的兴趣。以读促写教学方式的应用,不仅能够增加学生的知识储备量,还有利于促进学生写作能力,以及语言表达能力的提升。从而真正的提高学生的语文综合素养,达到为提高学生的语文能力奠定必要基础的目标。

参考文献

- [1]薛渊.初中语文仿写式读写结合作文教学探究[D].渤海大学,2015年.
- [2]杜福山.论小学语文阅读与写作的整合[J].中华少年,2017年26期.
- [3]陈葵欢.读写结合在初中语文教学中的应用分析[J].新课程(中学),2013,(02):100.
- [4]白双双.读写结合在初中语文教学中的实践分析[J].作文教学研究,2015,(06):61.