

# 城市老旧社区公共空间改造再利用方案研究

## ——以武汉永康里社区为例

平晶晶 凌晶兰

(江汉大学设计学院 湖北 武汉 430056)

**[摘要]** 研究对武汉老分里内部巷子公共空间的改造设计,提高永康里老旧社区的居住环境,恢复老社区的生命活力,重拾里巷记忆,延续城市里巷的文脉。通过对永康里老里分的闲置公共空间的深入研究,凝练出适合当地居民生活的空间属性,进行公共空间改造设计,并通过对老城区里巷的再利用与保护,将永康里老里巷焕发新的生机,发挥武汉里巷的历史价值。立足当今城市建设发展的现实条件结合武汉老城区改造,对永康里内部巷子的规划设计方案提出老城改造项目的再利用与保护,来探索武汉老里分内部巷子的保护同时塑造城市特色与魅力,让居民拾起对里巷的历史回忆。

**[关键词]** 老旧社区; 公共空间; 改造再利用; 永康里

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2031

### 一、研究背景

武汉的近代里巷(武汉话叫“老里份”),就像北京的四合院、上海的弄堂、苏州的巷子,它们都是一个城市独特的民居文化,或者说是一个城市的名片。城市是文化的容器。换言之,城市并不是冰冷的刚硬的钢铁丛林,而是有血有肉有灵魂有自我的生命有机。武汉则通常被称为“里巷”、“里分”、或“里份”。花楼街里分住宅区的巷道式规划特征十分明显,而住宅设计受华中地区传统民居影响较大。故将其称为“花楼街”里巷更为形象与贴切。花楼街形成于清代末年正值汉开辟为通商岸,设立租界的前后,随着汉口市场南移与商业急剧发展,因紧邻租界区富商名绅蜂拥于此建房。仅仅数年,该地已楼房林立,店铺密集,都为砖木结构,且雕梁画栋,门窗廊柱多饰以花鸟鱼虫雕花图案,人称“花楼街”故此得名。由于,花楼街商业的繁华,该地区的房地产业得到超常规的发展,也造就了此地的寸土寸金的地价。

武汉永康里位于汉口中山大道水塔附近,有70多栋二成砖木结构石库门住宅,是民国初期汉口最大里巷之一。武汉的近代里巷建设虽然只存续里约50年,但近代里巷的生命还在延续,至今有110年了。按20年一代人计算,有无六代武汉人曾居住过三镇的里巷,很多人的童年就是在里巷中度过的,里巷生活给他们留下了深深的印象,从乡下走出来的人最难忘是乡愁,那从里巷里走出来的人们,也许最难忘的是里巷中城市乡愁。

### 二、永康里内部巷子公共空间的现状

1. 一百多年的历史,社区由于产权的问题基础设施不完善。2. 晾晒设施不够完整,居民在电线上晾晒,十分危险。社区公共空间问题基础设施老化缺失 部分老旧小区在初建时由于缺少前瞻性,因此导致基础设施不够完善。一、停车问题,由于老旧社区在初期建成时技术的局限性,部分社区没有独立的停车位置,导致乱停乱放,阻挡消防通道。二、生活垃圾排放设施落后,垃圾箱变“垃圾堆”,老旧社区在建成时未合理安排生活垃圾排放空间,导致后期垃圾箱安放位置不合理;三、电路网线等连接混乱,部分老旧小区采取架空方法连接电线网线,后期零散增接线路杂乱,由于居住条件有限,当地居民在电线上晾晒衣物,在安全性以及视觉上带来极大隐患。3. 优越的地理位置,内部破败。4. 里巷缺少网红打卡点。5. 缺乏知识的连续性与深入性。

### 三、永康里内部巷子改造规划构思

为延续花楼街片的历史风貌规划设计提出局部保留整体更新的整治方案对部分建筑进行拆除并不意味着对传统的破

坏而是通过再利用保护的设计手法塑造出新的永康里并不失老里巷的风韵,利用了每一个可用空间具有节约土地的积极意义。

#### (一) 交通系统

原有巷道十分狭窄给居民生活带来很大不便,人行空间并非只是只满足通行的通过空间,在人行道边结合绿化景观中设立了多个可以提供居民互动交流的公共空间,其中设置多种可以实现人与环境互动的公共设施及特色景观,栽种爬山虎这种观赏性强的特色植物,不仅可以增强视觉效果,还可以美化社区老旧的院墙。由于社区的道路狭窄不能通车,在院墙上安装可折叠的休息座椅是对里巷公共空间利用的一大优势,这样既满足了社区内老年人出门活动后休息,而且还可以给来里巷打卡的年轻人,提供一个短暂停留的小空间,生成层次分明灵活多样的特色空间。将闲置的空间进行合理的设计。使里巷内的公共设施有机地联系在一起,居民通过步行道可方便快捷无干扰地到达休息座椅(如图3-1)。



图3-1 永康里社区主路上的爬山虎院墙图

#### (二) 建筑立面

原有巷道十分狭窄,不能行车给居民生活带来很大不便。传统里巷格局的保留为永康里特有的传统空间提供了再现的基础。不管是保留建筑还是新建建筑都能生成,层次分明、灵活多样的特色空间。永康里的建筑单体艺术价值普遍较低,但并不能抹煞局部建筑或建筑构件的闪光之处,在新生中重新利用这些局部可以最直观地唤醒人们对老里巷的记忆。对质量较好、艺术价值较高的,且与环境冲突不大的建筑,可维持现状,但对四条分里巷的立面进行春夏秋冬四季的颜色变化进行设计讲述百年老里的风雨路程。

#### 四、公共空间改造方案策划

永康里老旧里巷的更新改造首先从社区公共空间全局的

视角出发,整体布局在一方面体现着城市中各组成部分在发展中相互制约并相互适应的契合感,另一方面也演绎着社区在其自然变化过程中每一段历史的在空间上的叠加。整体空间肌理是老旧小区空间特征在宏观上的体现,空间的整体布局决定了居民的交通流线、功能分布等整体部位关系。首先对整体空间进行充分地认识,梳理空间原有的肌理来认清其各部分的排布序列,从而整合现有的空地,挖掘可开发空间。

#### (一) 整合现有闲置空间—改造再利用

社区在随社会的发展中自身也在进行着自然的更新,在此历程中我国总体生活质量水平提升,而老旧小区内的居民也在为自己的生活需求以个人的方式对空间进行着修补,但是缺少整体规划及设计技术的引导致使部分空间资源浪费或不合理,不规占地私占的情况出现,这在老旧小区的空间环境上使一种普遍问题。首先,对于没有利用的荒废的空间进行清理,并对其空间尺度进行评价,根据整体布局分析适合其可开发功能。第二,对居民个人搭建构筑根据整体空间进行分析,若搭建部分严重阻碍整体开放空间的联系性则应拆除或缩小尺度,若未对整体空间造成影响则对其进行保留并加以修缮,同时适当植入文化记忆符合或打造文化记忆的景观化空间。第三,对于其他公共设施以及绿化景观空间需根据整体社区空间对其分布位置进行分析,思考其位置及尺度是否合理,若不合理则调换位置或调整尺度,目标是为了更加均衡的服务居民。合理开发和利用现有空间,提高土地利用效率,以最大的可能来保持社区现有格局。

永康里社区内有四条里巷,针对四条里巷的功能进行符合当地居民的生活方式加以改造,力求在满足功能的同时将里巷文化进行传承。从永康里的主入口进入后,来到里巷的第一里巷道,从前车、马、邮件很慢,一生只能爱一人。因此在邮局的外立面用浪漫的土耳其热气球来装饰墙面,给爱的人写信与带爱的人去做热气球都是爱的表现方式;在色彩方面选择了代表浪漫—紫色(如图4-1)。

紧接着来到第二条里巷,红光幼儿园是永康里社区一代又一代居民知识启蒙的发源地,在考虑到教室活动空间有限的情况下,将儿童活动区域扩展到里巷上,永康里社区道路狭窄不能通行车辆,可以保证小朋友们在里巷中玩耍。当小朋友们放学后、假期期间,幼儿园的户外玩耍区域也成为永康里打卡的游客找回童年记忆的游戏互动方式。在这个区域的色彩选择了象征天空、无限大海—蓝色(如图4-2)。

到了第三条里巷,是单纯为永康里社区打造的一面“加油鸭”墙,基于飞速发展的社会竞争环境下,人们都拥有不同的生活压力:如工作压力、生活压力、学习压力等,面对这些压力,该如何缓解呢?这面“加油鸭”墙由成千上万只不同形态的小黄鸭排列而成,在色彩上就是上万只小黄鸭的颜色(如图4-3),在视觉效果上可以快速吸引人的眼球,给你加油,还有一个元气满满的你!永康里与一路之隔的繁华江汉路步行街紧密相连,“加油鸭”打气墙会吸引步行街的游客来到永康里,认识永康里的里巷文化。

永康里中的最后一条里巷,成为撸猫空间。永康里社区拥有近百年的历史,这里生活设施不能满足新一代的年轻人居住条件,这里的居民以老年人和未来务工者为主,但是这里还有一批“居民”它们是一群流浪猫们,它们大多数是走失、弃养、野猫的孩子,幸运的是永康里给了它们一个遮风避雨的家,在居民楼的外立面设计多功能猫舍,上层给居民养花种草,下层给猫猫遮风避雨。整条里巷的色彩是代表希望的西瓜红(如图4-4)。



图4-永康里四条里巷改造效果图

#### (二) 里巷文化空间营造

永康里的里巷的文化记忆在前文中提到主要有以历史文化为主的记忆以及以日常生活为主的文化两种,两种不同形式的文化记忆在空间营造上都需要平衡的得以体现,通过文化情感的形式植入到空间中,使人对其进行认知或再识,其在一定程度上更具有乡愁的意义,或者以一种情景再现的方式出现,空间与人形成互动来激活人对过去生活回家的情感回忆。

#### 五、结论

永康里内部巷子的改造以局部公共空间更新改造的方式,首先使其在环境空间的质量上有了很大提升,这是老旧小区改造的最根本目的,完善了基础设施来保障居民的生活需求,突出了区域文化来提高社区的识别度。尤其在里巷功能格局的调整上,缩减电动车乱停放占用消费通道空间,采用固定停放电动车的方式,增多居民公共交通空间,提供了更多可供居民或游客驻足打卡拍照的空间,以这种方式来增多行人的停留时间,从而使行人更加充分的对里巷进行认识,以此来增强人们对永康里的里巷文化的记忆。

在物质环境的更新改造中植入文化记忆符号,以达到空间叙述故事的效果,并在实际意义上提高老旧里巷的环境质量,可以概括为以空间环境改造的方式来重拾里巷的文化记忆,从而起到传承里巷文化的作用。还有另一个值得思考的问题,记忆是在历史中不断延续更新的,往时的记忆是现在的回忆,那么现在的记忆在将来也会变为回忆,这将是一个循环往复利用社区公共空间到再保护的一个过程。

#### 参考文献

- [1]刘勇.旧住宅区更新改造中居民意愿研究[D].同济大学,2006.
- [2]方可.探索北京旧城居住区有机更新的适宜途径[D].清华大学,1999.
- [3]李中扬,夏晋.文脉——城市记忆的延续[J].包装工程,2003(04).

#### 作者简介:

平晶晶(1993—),女,湖北武汉市人,硕士研究生在读,研究方向:会展与视觉艺术设计。