

探究传统文化在小学语文课堂的渗透之路

曾丽霞

江西省抚州市资溪县高阜中心小学

[摘要]语文是小学阶段教育的重要内容,包含了文字、古诗、阅读、写作等多样化的内容,还涉及了中华优秀传统文化内容。小学生正处于教育启蒙阶段,在小学教育中融入传统文化教育有助于小学生从小感受中华传统文化的魅力,获得更加丰富的情感熏陶,进而塑造其民族精神,实现文化传承。

[关键词]语文课堂;传统文化;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1295

当前我们认识了许多汉字,这些汉字都是由古人移步到另一部的演变而来,都是古人智慧的结晶。小学语文教师在语文的教学过程中要善于采用多种多样的方式进行教学,让传统文化在课堂上进行渗透才能够让学生去认真地学习相关的文化知识。因此,小学语文教师要让学生了解到这些汉字的演化过程,同时也要让学生知道传统文化的由来以及发展。

一、小学语文课堂中传统文化渗透的优势

在小学语文的课程教学过程中,小学语文教师可以采用多种方式进行授课,而采用传统文化渗透的这种方式,能够让学生领略到我国传统文化的精华,让学生在语文的课堂中领会到古人的智慧以及一些做人的道理。中华的传统文化是中华民族的精神来源,是必不可少的精神食粮,因此,学校以及小学教师要认清当前我国的需求,进一步将传统文化带入到课堂中进行学习,不断地提高教学的质量。在当前的这种情况下,小学生认识能力也比较差,没有明辨是非的能力教师的行为举止,都会影响到学生未来的发展。因此小学语文教师带领学生学习传统文化,能够让学生形成积极乐观的心态,并且教师讲述一些名人名事,能够让学生了解更多的典故,并从这些典故中做出一些正确的事情。这种传统文化带来的教学方式能够让学生去理解相关的教学知识,能够让小学生思想上有一个很大的进步。

二、传统文化在小学语文课堂上的渗透策略

(一)在课堂教学中融入生活元素,实现激趣式教育

教师最重要的就是激发学生学习传统文化的兴趣,积极地进行教学方式的创新,并且在教学过程中结合小学生的性格特点,并且要以语文教材的内容为中心出发,在教育过程中发挥教材中的生活元素,以此来创造一个充满趣味性的传统文化教学课堂。生活对于小学生的学习来说是十分重要的,尤其是对于传统文化来说,因为传统文化大多来源于生活,是人民生活的缩影,所以教师在进行传统文化的渗透势就要在语文课堂上增添生活的元素,让学生能够在生活中了解相应的传统文化。

例如在进行《文具的家》的教学时,教师首先要帮助学生树立单元整体意识,让学生通过人文主题结构的单元编写特点从中感受传统文化,当然在此过程中还要通过读一读、写一写来提升学生的语文知识。本篇文章是以学生的生活息息相关的一篇文章教师在教学中一定要结合学生的日常生活,可以表扬一些平时收拾文具习惯比较好的学生,给学生树立榜样,同时还可以提及一些习惯不好总是在找东西的学生,让他们主动地进行对号入座,这样才能从根本上解决问题,其中十分重要的是教师要在教学过程中要激发学生收拾整理文具的学习习惯,让学生明白良好的学习习惯是学习传统文化的前提。像这样的白话文对于传统文化的讲述是十分的,所以教师就可以通过课后的文字、词语来帮助学生了解相应的传统文化,教师可以深入讲解本篇文章中所涉及的生词,学生讲解其中的构词法,这样学生在接受并记忆文字的同时也能够让学生了解到传统的汉字文化。

(二)在古诗词教学中融入传统文化,让学生感受古诗词的魅力

古诗词作为优秀传统文化的代表以及主要的表现形式,学生可以通过学习古诗词感受作者所表达的情感以及诗篇所存在的内涵,并且在学习过程中还要体会作者的情感所在,挖掘传统文化中存在的道德力量与精神品质,这样才能体会到传统文化的精髓。教师在进行古诗词教学时应该融入更多

的传统文化,让学生在课堂上感受到古诗词的魅力的同时,还要致力于提高学生的语文素养,古诗词作为传统文化的代表,教师要让学生了解相应的传统文化情景,这样就能够进行传统文化的渗透下进行学习。

例如在进行《古诗二首》的教学时,教师要给学生讲述存居与咏柳的内容,教师不仅要让学生感受到自然景物的美,还要结合生活实际来培养学生观察身边事物的能力,让学生在感受传统文化魅力的同时也欣赏美丽的风景。教师在课前可以给学生安排一个特殊的作业,让学生收集柳叶,然后教师就要让学生共同齐读一首赞美咏柳的古诗,让学生通过故事的一二句感受到柳树的远景,然后进行三四句的教学,让学生感受到诗人是如何赞美柳树的,第二句运用了比喻的手法,将柳枝比喻为千万条丝带,这样的比喻方式能够表达出柳枝的基本特点,并且首句的比喻能够形象地表达出柳叶的颜色,学生可以从传统的语言中感受到柳叶的翠绿晶莹。而村居主要是描述乡村生活的美好,教师可以引导学生在传统的文字中感受到乡村的景色,而不是城市的灯红酒绿,这样学生也能够了解到相应的传统文化。

(三)适当加大对古诗词的教学力度,引导学生感受韵律美

对于正式步入学习阶段的小学生来说,他们也是首次的接触古诗词,虽然学生并不能准确的理解相应的含义,但是在一定程度上却能让感受到古诗词的新鲜有趣,教师需要让学生认识到古诗词与白话文表达的不同之处,古诗词多是短句,节奏明朗,而白话文对于字数是没有要求的,并且大多数古诗词是需要进行背诵的,这样鲜明的结构很容易让学生背诵记忆。古诗词作为传统文化的代表能够匹配小学生的学习特点以及思维逻辑,同时也作为渗透传统文化的重要突破点,所以教师在进行语文教学时一定要抓住古诗词这个点来渗透传统文化。

例如在进行《古诗三首》的教学时,首先教师要带领学生了解古诗三首的作者,通过历史记载了解白居易苏轼的写作特点,从而更加深入的了解故事的内容。暮江吟中不难发现诗人对于大自然美丽景色的热爱之情,同时也包含了作者对于大好秋色的喜爱,所以教师在教学中,要让学生通过朗读来感受古诗词的韵律美。而对于题西林壁和雪梅这两首诗来说,一首在讲述从不同角度问题会得出不同结果的事情,而另一首主要是讲述梅与雪的特点,教师首先要让学生自主进行古诗的阅读,让其自主把握古诗的节奏,然后在引导学生自由交流体味诗词的含义,最后教师要给学生进行范读,让学生明白古诗阅读的节奏,然后教师要带领学生进行一同朗读,这样才能让学生自主感受到古诗词的情感。

三. 结束语

传统文化在小学语文的教学过程中是不可或缺的存在,在传统文化的学习过程中,小学语文教学能够将学生的课程变得丰富起来。小学语文课堂承载着将传统文化进行传承的重任,小学语文教师应该积极地进行传统文化的课堂渗透,让学生了解到传统文化的重要性,让学生了解到更多的传统知识,更好地去传承我国的优秀文化。

参考文献

- [1]马娅.探究传统文化在小学语文课堂中的渗透策略[J].中学生作文指导,2020(14):2.
- [2]刘志明.传统文化在小学语文课堂教学中渗透策略探究[J].考试周刊,2021(29):27-28.