

此时无声胜有声——例谈小学生默读能力的训练

刘丹

辽宁省大连市普兰店区乐甲满族乡中心小学

[摘要]培养学生拥有独立阅读能力,是阅读教学的核心目标。阅读教学包含默读和朗读,在学习过程中,朗读比较注重情感体验和表达能力的提升,而默读则比较注重学生自主学习能力的培养。但从新课改实施以来,默读并没有得到应有的重视,大多数学校依旧单方面的关注朗读教学的培养,然而随着学生深入学习,都能发现默读会在未来发展过程中起到关键作用。因此,从小学开始注重学生默读能力的训练很关键。教学过程中恰当的利用默读,不仅能让其成为提升课堂教学效果的有力武器,还可以起到快速培养学生独立思考的能力,并提高阅读效率。

[关键词]默读能力;现状;方法指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2402

教学的各个阶段,都会特别注意阅读教学。阅读教学中,包含朗读和默读,与朗读需要富有感情读出声的阅读方式不同,默读是不用发出声音,只需要通过视觉对书刊、报纸等媒介上的文字进行扫描,并充分理解其内容的阅读方式。两种阅读方式不同,但在未来生活中的重要性是一样的。但相比较于朗读能力的训练,大多数学校更欠缺的是默读能力的训练,因此现代教学模式应该从小学开始训练学生的默读能力,如同两千年前孔子所说,在宁静的环境中做学问,将所有知识点默默领会于心,将默读能力培养成为小学生生活化的阅读方式。

一、默读在小学教学实际应用现状

(一) 阅读教学对于默读能力训练缺乏重视

在传统认知中,书声琅琅已经成为学校的标志。“阅读”一词可拆解为“阅”和“读”,“阅”指的就是阅读教学中的默读,而“读”自然是更多人所熟知的朗读,两种阅读教学方式各不相同,但自新课改实施以来,在针对小学生阅读教学模式中,教师通常会在课堂上利用的朗读教学,调动学生的积极性,而不会选择气氛沉闷的默读教学。在朗读声的带动下,课堂上的读书声不断,讨论不停,活跃的教学氛围,看似可以充分调动学生的学习积极性,但实际上很多学生并没有真正读懂其中的含义。因此,默读作为朗读的发展提升阶段,现代学校还是缺乏对小学生默读能力训练的重视。

(二) 教育教学过程中缺乏默读方法技巧的指导

朗读能力的训练方式有很多种,但是提到默读能力的训练方式,很多教师缄口不言。朗读能力的训练方式有很多种,在课堂上除了富有感情地阅读课文,还有必不可少的分角色朗读。这些最常见的朗读能力训练方式,可以充分活跃课堂氛围,对于小学生学习可以起到很好的引导作用,也可以利用朗读促进小学生汲取课文内容等起到很好的帮助。而除了这两种朗读能力训练方式以外,通常还能想到配音乐阅读、音频示范朗读、表演类阅读等花式繁多的训练方式,但提起默读,很多教师哑口无言。与循序渐进、花式繁多的朗读训练一样,默读也需要丰富其训练方式,培养小学生默读的能力,而这正是很多小学所欠缺的教学内容。

(三) 学校教学过程中缺乏默读相关教学活动

学校通常会组织各种类型的活动,从而丰富小学生的学习方式,促进小学生的学习积极性。从班级到学校,甚至到区域、省市范围内,教育活动种类繁多,其中涉及朗读的活动种类也极其丰富,常见的有诗歌朗诵比赛、讲故事大赛、演讲比赛等,这些不同形式的活动其主要目的就是在培养小学生的朗读能力,但是提及默读活动,通过对小学的调查中发现,大多数小学并没有针对默读的专项活动。由此可见,大多数学校教学过程中,缺乏有关于默读相关教学活动的组织,对默读能力的训练也起到一定的阻碍。

二、正确认识默读,开启默读的大门

(一) 默读的内涵

默读更像是在思想与思维间的穿梭,在文字、画面之间通过阅读,在自己与作者之间搭建一个桥梁,构建一个更加亲密自由的关系。现代教育十分重视默读能力的训练与培养,不仅是因为默读可以培养小学生形成快速阅读的习惯,也是因为通过默读能力的训练,可以让在学习过程中快速捕捉文内的重要信息,并理解其中的含义,是培养学生阅读能力和思维能力的有效手段,对于学生未来的发展也可以起到很好的帮助。

(二) 默读的作用

默读是一种既不影响他人,也可以让自己专心致志思考的阅读方式,同样也是一种更接近于自然的阅读状态,培养学生独立思考的能力,实现个性化阅读。而默读的作用,第一,可以提高阅读的速度。作为适用范围最广的阅读方式,默读可以随时使用,而且即使是长篇作品,也可以快速阅读完,从而可以大幅度扩大学生的阅读量。第二,可以促进学生思考。提倡阅读教育的主要目的,是为了引导学生形成主动的阅读能力,与思维情感的发展。默读因为不需要出声的阅读方式,可以让学生更快地投入到内容理解当中,促进其个性化阅读与思维的发展。第三,可以培养学生形成良好的学习习惯。学习习惯需要从小培养,小学作为学生开始学习的第一个阶段,是养成良好习惯的关键。而通过默读能力的训练,有助于扩大学生的阅读范围,形成良好的学习及阅读习惯,有效提升其自主学习的能力的形成。

（三）默读能力的形成

当小学生建立起阅读习惯后，便可以培养其掌握并形成基本的默读能力。通常默读能力的形成，需要经历以下几个阶段：

轻声快读：在阅读的过程中，与大声朗读不同，默读的第一步需要轻声快读。轻声快读顾名思义，是在阅读的过程中，在用眼睛看的同时，每看到一行内容都会嘴唇微动发出微弱且急促的阅读声。但要切记不能单纯靠眼睛看，而是必须发出声音才可以，通常会在小学生二三年级的时候，开始培养其养成这种默读方式。

无声有音：在经过第一个阶段后，学生已经掌握了最基本的默读方式，因此在进入第二阶段后，阅读的时候嘴巴不能出声舌头会动，大脑中会有潜在的读音，但此时会发现，阅读速度已经大幅度提升，而且记忆力也有了显著的提升。通常无声有音作为默读能力形成的第二阶段，会出现在小学四、五年级。

快速浏览：在经过持续有效地练习之后，就进入了默读能力形成的第三个阶段，快速浏览。在该阶段内，大部分小学生已经具备了很高的默读水平，而此时需要做的就是提升学生按句默读的习惯，告别以往按字、词、行一步步认读的方式，而是逐渐形成一目掌握一个句子，大脑中也不存在潜在的读音。

三、如何在教学过程中进行小学生默读能力的训练

默读作为阅读方式中的一种，以思维为核心，将四种语文基本功理解、表达、观察、思维集于一身，培养学生智力、思维的全面发展。想要在小学教学过程中，快速实现小学生默读能力的训练，学校可以针对以下两方面进行提升。

（一）构建健全的默读训练体系，助力默读能力的提升

想要提升默读能力，需要采用正确的方式指导，坚持不懈的训练才可以实现，因此现代小学需要构建健全的默读训练体系。首先，明确目标。默读训练体系搭建的第一步，是要明确通过默读训练想要达到的要求及标准，只有明确这两点，后续的教学工作才可以有明确的指向性。例如，针对某篇文章，根据内容的具体字数，明确阅读所需要的时间，这样可以有意识地使学生集中精力，加速默读速度，逐渐养成一目十行的默读能力，达到快速默读的技能培养。

其次，突出语感训练。语感就是对语言文字的感觉，默读时虽然不用出声但是语感敏捷而强烈，因此构建默读训练体系时不要忽视语感的训练。针对语感训练，在教学过程中教师可以要求学生一边默读，一边发挥自己的想象力。例如，某篇文章内描绘主人公内心世界时，可以结合自己的生活经验想象出一幅画面，并将自己置身于其中的环境中，让自己更接近文字所描绘的世界，在意境中让自己接近主人公的心理，理解作者的想法，便可以更快地理解作者想要表达的意思。这样的语感训练，可以帮助学生快速且深入地理解文章内容，最终实现默读的训练目的。

最后，重视学习过程及时间。默读是一项阅读技能，因此在默读训练体系搭建的过程中，一定要重视默读过程，并确保默读的时间。关于默读过程，是指在阅读长篇作品的时候，如果遇到不懂的问题可以及时翻阅相关资料，或通过咨询教师进行解答，遇到生涩的内容可以反复推敲其中的含义，并针对有疑问的地方进行批注加深理解，这样也可以激发学生的学习兴趣。而关于默读时间，则是指确保学生有充足的时间阅读大量的书籍，从而实现默读训练，例如，学校可以组织学生定期前往图书馆阅读，既可以保证阅读时间，还可以确保阅读材料充足，让学生在默读的过程中，有所思考、发现和感悟，提升整体默读能力训练的质量。

（二）构建完善科学的评价体系，支撑默读品质的提升

科学的评价体系，有助于默读能力的提升，也有助于默读品质的提升。因此，为确保小学生默读能力的训练，需要学校构建完善科学的评价体系，从各个阶段考察学生的默读情况，确保默读能力训练真实有效地实施。

首先，可以从默读的方法进行考核。默读的方法很特殊，不读出声，更趋向于内心的活动，教师很难判断学习情况。因此可以通过要求学生展示自己的默读方法，以此了解其默读的基本情况，并就其对于默读的认识进行评价，教师也可以通过学生的自我评价，及时发现问题并进行纠正，引导其采用正确的默读方式学习。

其次，可以对默读的思考进行考核，可以要求学生在默读的过程中，找出自己感兴趣的内容进行解读，例如，在课堂教学过程中，教师可以针对某一篇文章，要求每一个学生默读后，选出自己喜欢的内容，并写出其中的理由，多阐述一些自己的想法，提出自己的不同意见，以此确保每一位学生在默读的同时，也在不停思考，从而提升默读效果。

最后，可以从默读的活动进行考核。例如，开展一场速读活动，活动中选择一篇文章作为考核题目，并要求在规定时间内完成默读，然后由主持人针对文中的内容进行提问，学生抢答积分，以此来进行排名，选出默读能力最出众的学生，既可以检查学生默读能力的掌握，也可以激发学生自主学习的积极性。

总结

默读能力是需要教师长期引导，才能有效提升的一项技能。为确保小学生阅读能力整体的提升，要将书声琅琅与静心思考相结合，注重朗读能力培训的同时，也要加强默读能力的训练，从小学开始提升学生智力水平及思维能力的发展。

参考文献

- [1] 吴英. 谈小学生听说读写四大语文能力的培养[J]. 语文学刊, 2015, (15).
- [2] 黄茜. 此时无声胜有声——分析小学生音乐倾听习惯[J]. 求知导刊, 2021(5): 2.