

作文教学中渗透传统文化教学方法初探

蒋华

六盘水市第二十中学

[摘要] 传统文化融合了华夏文化和民风民俗的精髓，也是最贴近学生生活的文化常识，历经千年的沉淀，其内容博大精深，富有趣味。作文教学中如何利用传统文化的趣味性、丰富性来提高学生的写作能力呢？这就需要通过有效的教学方法来提高学生的写作兴趣。

[关键词] 传统文化；作文教学；教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1098

随着历史的不断发展，长期流传于民间的民俗文化在传承的过程中融入新的形式和内容，在华夏文化摇篮的培育下，逐渐形成以传承民风民俗为主的传统文化。我们可以在作文教学中注入传统文化元素，通过对乡土人文、地域风情、民族特色、建筑景观、民间艺术等方面的学习，激发学生作文写作的兴趣，使他们在写作过程中不断提升自己的审美水平。

一、利用传统文化的趣味性，激发学生写作兴趣

“兴趣是最好的老师”，实践证明，只有最接近学生生活的素材才能激发他们的学习兴趣。在作文教学中，不免会遇到一些题目和材料与学生的知识层面不一致的情况，这让学生在审题和构建写作框架时思维受到阻碍，一定程度上打击到他们写作的积极性，因此，我们可以利用课本上每个单元的知识架构，以专题的形式，在课文教学中适当插入传统文化知识介绍，并让学生以他们最熟悉的乡土文化作为写作素材进行写作，如：部编版语文教材八年级下册第一单元《社戏》一文，通过少年“我”的新奇眼光，体察水乡平桥村的村民生活、自然风光，感受水乡敦厚和睦的民风。学习课文，既可以让学生开阔眼界，见识多样的、多元的民俗现象，增进学生对社会生活、社会文化的理解，同时，有助于提高学生的人文素养，提升文学鉴赏能力。设置一个教学环节，以主题为“我是家乡小导游”的专题活动，让学生去收集有关家乡风俗的传统文化节日（预设：南开苗族跳花节、海坪彝族火把节）图片和故事，并制作成幻灯片配上解说词向同学们介绍，优秀作品推荐上传“抖音”“快手”为家乡旅游打卡。

开展活动能够引起学生浓厚的兴趣，他们怀着极大的热情认真准备着，后期评比中涌现出许多优秀作品。以上事例说明，作文教学中，只有从学生感兴趣或容易产生共鸣的事物入手，才能激发学生的写作兴趣。

二、利用传统文化的丰富性，提高学生作文素材收集能力

叶圣陶在《怎样写作》一书中说过：“生活是写作最

大的宝库。”任何作品，它的创作素材均来源于生活，又高于生活。传统文化是华夏文化融入民风民俗精髓的展现，学生在收集作文素材的过程中可以倾向于传统文化方面。一方面它在民间传承已久，容易收集；另一方面可以从传统文化中探索因地区不同而产生的差异性。如：端午这一传统节日的习俗是：包粽子、赛龙舟、挂艾叶等，而六盘水地区受地形地貌限制，赛龙舟这一活动开展不起来。再结合当地民间流传的俗语：“端午雨水多，谷米笑呵呵。”因此，六盘水地区的端午有“求雨”习俗。夜晚，由年轻力壮的青年汉子抬着竹子扎的龙头在前，老人、妇女、儿童拿着火把或油绳跟在后面，锣鼓喧天地到村寨的水源地去祭祀求雨，祈求丰收。六枝地区的端午习俗中还有一种“挖药”的习俗，当地人认为这一天也是药王下山的日期，挖回来的药材最好。

传统文化有着非常丰富的内容，引导学生学会从中追根溯源，探索因地区差异而存在的不同，既能增加学生的作文素材积累，又培养学生的逻辑思维能力。

在素质教育全面推进的今天，通过教学让学生了解传统文化多样性、趣味性和独特性的特点，不仅是对部编版语文教材课程资源的补充，而且可以加深学生对传统文化的认识，提升学生对中国文化的自信心和自豪感。

参考文献：

- [1] 叶圣陶. 怎样写作[M]. 中华书局, 2007.
- [2] 田井卉. 浅谈乡土文化在初中语文教学中的运用[J]. 教学与研究, 2018(36): 47. 0988

六盘水市基础教育教学课题成果：《乡土文化在初中语文课堂有效运用的策略研究》

课题编号：2020LPSY151