

高中语文古诗词群文阅读有效教学

殷魏

泰兴市第一高级中学

【摘要】“群文阅读”是立足于新课标的思路，对语文教学活动进行的一项改革。“群文”的实质是要学生扩大阅读面，在学好教材上的课文的同时，适当地补充更多的阅读材料，以培养学生的语文素养。现在，国家大力倡导构建终身学习型社会，而阅读技能是终身学习当中一项最基本的技能。所以，开展群文阅读教学，有利于帮助学生建立起终身学习的能力。

【关键词】高中语文；古诗词；群文阅读；有效教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1407

引言

“群文阅读”在语文教学改革当中，如今正越来越得到重视。进行“群文阅读”的初衷就在于提升学生的阅读面，促进他们阅读兴趣的培养和阅读能力的提高。据了解，在德国等发达国家，人们普遍有着热爱阅读的习惯。在我国，如今随着国家大力倡导构建终身学习型社会，对学生阅读习惯的培养，也成为语文教学当中重要的组成部分。

一、高中语文“群文阅读”概述

（一）实施“群文阅读教学”的主要背景

随着高中语文课程改革的实施，在阅读教学当中，要求学生实现阅读素养的提升。从而有效地引导学生热爱阅读、学会阅读，养成良好的阅读习惯。从这一点来看，光靠语文教材上的文本是不够的。教师应当指导学生在教材文本的基础上，不断地扩充阅读面，并在阅读的过程中实现深度思考。这样，使学生真正地在阅读当中有所收获。

（二）实施“群文阅读教学”的基本要素

“群文阅读”是指在教学当中，根据某个或多个议题目标而选用一组带有针对性的结构化文本。它是随着语文教学改革实施，而采取的一种旨在扩大学生的阅读面，培养学生的阅读素养，帮助他们建立起对阅读的浓厚兴趣，养成良好的阅读习惯的新型教学方式。

其中，“议题”具体指蕴含在文本当中的，以开放性而意味深远为特征的话题。而“结构化文本”则是指一组根据议题这个最核心的线索，来展开的一组具有整体性的文本结构。

群文阅读的开展需注意的基本原则在于，教师一开始不要先给议题设定标准答案，而是要师生之间同步发挥出每一个人的智慧。然后在集思广益的基础上，师生之间通过实现对智慧的共享来一步步建构其文本的内涵，将自己的思路不断地与文本的视域实现融合，达成共识。

二、通过古诗词开展群文阅读的优势

将群文阅读应用到高中古诗词教学中，有助于改变固定化、机械化的教学模式，探索出实用性强、便于操作的古典诗词教学方式。

根据上面的论述，古诗词是进行群文教学的一个重要的“突破口”。古诗词的风格或潇洒飘逸，或深沉凝重。或体现了作者对大自然的热爱和吟咏，具有中国古代文学那独特的结构美、韵律美，是古人精神风貌的彰显，体现了古代诗

人那丰富的思想感情。从这个角度来说，古诗词是中国古典文学的瑰宝，在中国古典文学的体系当中有着重要的地位。由于古诗词兼具文学色彩和历史文化色彩，因此对学生文学素养、传统文化素养和道德素养的提升，都是大有裨益的。同时，古诗词比较短小，阅读起来也不用花费太多的时间。非常适合于穿插在学生平时的业余时间当中。

同时，群文阅读有利于提升学生的思考力，学生从庞杂的信息中提取出来自己的观点，并选取有用的信息来支撑观点，这是解读诗歌的过程，也是锻炼思维能力的过程。群文阅读的教学中学生自己的理解过程就是一个审美体验的过程，学生形成自己的观点，并用语言将观点表达出来，这样诗歌本身的审美价值就可以一定程度上内化为个体的审美取向，并不断地美化个体的言语和情感体验，提升学生的审美鉴赏能力。当然，教材上的古诗词篇目数量是有限的，所以在开展群文阅读当中，应当根据教学需要给学生补充更多的古诗词，让学生从中获得更多的养分。其中，教材上的篇目是手段，通过对教材篇目的学习，可以让学生掌握基本的群文阅读技巧，从而学会阅读更多的古诗词，建立和掌握自主阅读方面的能力。

三、高中语文进行古诗词群文阅读教学的主要目标

首先，通过群文阅读教学提高学生的阅读量，积累大量丰富的优秀古诗词，掌握古诗词相关知识。从而对古诗词的知识体系建立起一个初步的认知。

其次，在教学环节当中，要通过“浸润”式的手段，帮助学生一步步认知和驾驭关于阅读古诗词的多种方法、策略。在提升学生的阅读速度的前提下，促进他们在阅读能力与素养上的提高。培养学生对古诗词信息的提炼、归纳、整合能力，适应大阅读时代的要求。

再次，在群文阅读当中，让学生通过不同类别的古诗词大量得到积累，使他们的汉语底蕴与历史文化底蕴得到有效的建构，学会从古代汉语的角度来欣赏、鉴赏古诗词。通过对古诗词当中的优秀传统文化元素充分进行学习和感悟，塑造他们的思想情操，从而形成健康的人格和健全的品质。这也符合语文教学当中的“课程思政”原则。

四、高中语文进行古诗词群文阅读教学的主要方式

高中生一般学习节奏比较紧张。在高中语文体系当中，由于古诗词具有篇幅短小，可操作性强等特征，学生在课前甚至不用花太多时间进行预习，通常在一堂课当中就学习两

首甚至更多的篇目。所以，古诗词在高中语文群文教学当中的实用性是比较强的。可在具体的教学当中也存在着一些问题，如教学方式比较抽象而不易理解、课堂上教师进行的灌输大于学生的自主探究、学生的学习兴趣不足等等。在本文看来，主要原因在于文本与文本、文本与学生之间没有建立起有效的联系。对此，教师可以运用多种教学策略，创建阅读学习共同体，从而提升古诗词群文阅读的品质，促进学生语文综合素养全面提高。

（一）充分体现出学生的主体性

高中阶段的学生具备一定的知识储备，渴望以自己的态度和方式来解决问题。与此同时，高中生的抽象思维也开始形成，有了一定的探究能力。而在群文阅读当中，教师也要注重主张学生集体建构对文本的理解。让学生从中自主探究文本的意义，不是单纯被动地接受教师传授的“知识点”。探究的内容也不仅仅局限于分析单篇诗词作品的内容、手法、思想，而可以以议题为切入点，在探究材料的指引下，将多个文本进行联系和比较。从而在这一集体建构的过程中，体现出学生的主体性，使学生在集体探究产生关于古诗词的阅读体验。

比如，在学习李白的《将进酒》时，可以组织学生开展一个名为“李白组诗阅读”的群文阅读项目。选择李白具有代表性的几首诗歌——如《月下独酌》、《送友人》、《望天门山》等。其中，第一首表达了作者内心的愁苦，第二首表达了作者对友人离别时的依依不舍，第三首则表达了作者对自然风光的吟咏。教师可以让学生划分为若干个学习小组，分别讨论一下这几首诗歌与《将进酒》相对比，在风格上面分别具有哪些不同？它们分别表达了作者的哪些思想情感？这几首诗歌的修辞手法又与《将进酒》有着哪些不同？等等。同时，再让他们从李白所创作的不同诗歌当中，总结出他一贯的创作风格。

（二）丰富群文教学的内容

群文阅读教学，要根据学生需要和古典诗词的发展规律，选取多个文本作为教学内容，拓展学生的阅读视野。同时，教师在课堂上不是要对单篇作品进行孤立地解读，而是将学生对于古诗词的理解放在个集群中进行。

教师要对古诗词进行合理分类，将同一议题下的多个诗词作品进行合理编排。让学生在对作品的理解当中，一步步地建构起关于古诗词的内在逻辑。如此一来，学生内部对于古诗词知识的储存和理解就不再是零散混乱的，而是逐渐趋于系统化。学生就会在学习过程中对古诗词相关知识进行梳理整合，丰富自己的诗词储备，了解古典诗词的语言特点及运用规律，建构起自己的古诗词知识体系。

比如在教学《诗经·秦风》时，就可以让学生通过课余时间，从《诗经》当中选取3—5篇进行阅读。然后让他们撰写一篇读后感，在课堂上进行分享。与此同时，让学生上网搜索一些关于先秦时期的史料，再将史料当中所传递出的先

秦文化代入到《诗经》当中。从而引导他们透过《诗经》当中的意向，来了解到先秦文化的清新和博大。

（三）不断创新教学方式

教师要不断地改善和创新群文阅读的开展方式。比如，通过引导学生对不同的作者所创作的古诗词进行对比分析，来进一步训练他们的思维能力。运用学生较为熟悉的课内知识形成一个引导性材料，搭建起一个支架，然后通过这个桥梁促进学生的知识迁移，这个过程也是学生进行知识迁移的过程。

比如，李白被称作“诗仙”，创作风格清新飘逸，体现出浪漫派的语言特征。而杜甫被称为“诗圣”，创作风格深沉、厚重，其后期的作品更是体现出了他忧国忧民的家国情怀。在教学了李白的诗歌之后，教师可以让学生课下阅读杜甫创作的诗歌，然后对比一下这两位诗人在主题、创作风格、情感表达方式等方面的区别。

同时，教师还可以适当地在班上举办一些“读书心得交流会”等活动。鼓励学生再课堂上，分享自己近期阅读了哪些作品，从中有着哪些感想，产生了哪些心得体会，等等。通过这种方式，不仅让学生分享了各自的收获，也更进一步提升了他们的阅读兴趣。

（四）鼓励学生利用假期进行古诗词的阅读

为了进一步扩充学生的阅读量，教师还要注意鼓励学生利用假期进行古诗词的阅读。比如国庆长假、寒暑假，都是组织学生进行古诗词阅读，提升他们阅读面的重要时机。如果说，学生在平时受制于学习紧张的因素，只能选择一部分篇目进行阅读的话，那么，在寒暑假就可以有计划地引导他们进行整本书阅读。比如在暑假期间，就可以让他们阅读整本的唐诗、宋词等。同时，可以让他们把自己印象和感受比较深刻的篇目摘抄下来。

五、结束语

“群文阅读”是高中语文阅读教学当中的一种全新的方式。而古诗词又是开展群文阅读教学的有效材料。为了进一步推动基于古诗词的群文阅读的有效教学，促进教学效果的有效提升，教师应当努力地钻研教学思路，正确地选取文本，科学地开展教学。

参考文献

- [1]于泽元,王雁玲,黄利梅.群文阅读:从形式变化到理念变革[J].中国教育学刊,2013(6):70-74.
- [2]鲁金会.高中语文群文阅读教学探索:以“战争”主题群文阅读教学为例[J].语文教学通讯,2018(10).
- [3]张冉.高中古诗词群文阅读有效教学策略探究[D].天津师范大学,2020.
- [4]刘应琪.高中语文群文阅读教学探索——以“古诗词”主题群文阅读教学为例[J].中学课程辅导:教师通讯,2020(15):2.